

Dott.ssa Irene Maria Pia Battaglini

Psicologa, Psicoterapeuta

Direttore della Scuola di Psicoterapia Erich Fromm

Prato-Padova

Chairman di Italian Branch di WADP (World Association Dynamic Psychiatry)



Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome	Battaglini Irene Maria Pia
Indirizzo professionale	49, Via Giotto – 59100 Prato, Italy 15, Via Tommaseo - 35135 Padova, Italy
Telefono professionale	0574.603222 – 349.6758608
E-mail personale	battaglini.polopsicodinamiche@gmail.com
E-mail professionale	ceo@polopsicodinamiche.com
Pagina web	http://www.polimniaprofessioni.com/rivista/irene-battaglini/
Nazionalità	Italiana
Data e luogo di nascita	15 Maggio 1969, Barletta (BA)

Sommario

<i>Informazioni personali</i>	1
<i>Presentazione sintetica</i>	1
<i>Esperienze professionali continuative</i>	2
<i>Attività scientifica, didattica e seminariale</i>	3
<i>Pubblicazioni</i>	9
<i>Istruzione e formazione</i>	13
<i>Altre esperienze e competenze</i>	13

Presentazione sintetica

Irene Battaglini (Barletta, 1969) ha vissuto a Torino e si è trasferita in Toscana nel 2001. Si è laureata a Firenze in Psicologia Clinica e di Comunità, e in Psicologia Sociale e delle Organizzazioni, con una tesi in Psicologia Dinamica dal titolo *Le dinamiche di transizione dal modello di ricerca estetica al modello performativo nell'arte contemporanea*. Si è abilitata alla professione di **Psicologo** iscrivendosi all'Albo A dell'Ordine degli Psicologi della Toscana (n. 5305), perfezionando la sua formazione psicoanalitica e psicoterapica presso l'Accademia di Psicoterapia Psicoanalitica di Roma, dopo il lungo percorso formativo e fondativo con l'International Foundation Erich Fromm, di cui è vicepresidente. Dal 2017 è Chairman dell'Italian Branch di WADP (World Association Dynamic Psychiatry).

Nel 2016 ha assunto il ruolo di Direttore della Scuola di Psicoterapia Erich Fromm di Prato riconosciuta dal MIUR ad orientamento **psicoanalitico interpersonale-umanistico** (di cui è socio fondatore, legale rappresentante, e membro del Direttivo) e titolare delle docenze in *Psicoanalisi e Letteratura, Psicologia dell'Arte, Estetica ed ermeneutica nell'Interpretazione dei Sogni, Processi creativi e pensiero immaginale, Epochè*. Conduce seminari esperienziali di arte e psicologia dal 2001.

Ha ideato progetti formativi e psicosociali come Puntoblu, Tirocinio in Quadricromia, Psicologia Legale e Forense, Mediazione Familiare.

È Direttore dell'Agenzia Formativa Polo Psicodinamiche già accreditata da Regione Toscana e sede del Servizio Civile di Uomo e

[Torna al Sommario](#)

Società; ha partecipato a numerosi congressi, convegni, seminari e presentazioni di libri, ampliato le aree di attività didattica e scientifica di Polo Psicodinamiche di Prato ed è stata Creativity Manager del 18^o Congresso Mondiale di Psichiatria Dinamica di WADP-DAP, espressioni di WPA in Russia e Germania come membro dello Scientific Committee e del Comitato Organizzativo che si è tenuto ad aprile del 2017.

È fondatore e direttore di «*Frontiera di pagine magazine on line*», con Andrea Galgano. È autore di numerose pubblicazioni ed è membro del Comitato Scientifico della collana "L'Immaginale" per Aracne editrice di Roma, per la quale ha pubblicato assieme ad Andrea Galgano i volumi *Frontiera di Pagine 1* (2013) e *Frontiera di Pagine 2* (2017) che raccoglie saggi e interventi di psicologia dell'arte, poesia e letteratura. Nel 2015 ha pubblicato il saggio di psicologia dell'arte *Il corpo-sudario. Apollineo e Dionisiaco nell'arte della performance*, per la stessa collana. Annovera tre personali di pittura: *Radici di fiume* (2012), *Ri-generazioni* (2007), *Re-visioni* (2003). Con Andrea Galgano ha pubblicato *Downtown*, un progetto di pittura e poesia ispirato alle realtà urbane, con 25 quadri inediti (2015). Ha curato nel 2012 per Aracne il saggio *Psicodinamica del Sé e delle Relazioni Interpersonali* nella collana Psicologia Clinica e Psicoterapia, cui partecipa con il contributo *Le origini del linguaggio immaginale nella Firenze dell'età di Dante*. Nel 2018 pubblica con Vinicio Serino *I Sette Peccati Capitali – Introduzione*, per l'editore senese Pontecorboli. Escono nel 2019 i due lavori: *Gola* e *Lussuria* per la stessa collana.

Esperienze professionali continuative

Esercizio della libera professione di Psicologo ex art. 1 Lg. 56/89 sez. A n. 5305 **Esercizio della libera professione di Psicoterapeuta**

Ruolo

Dal 2009
Amministratore Delegato e CEO
Direttore Agenzia Formativa
Direttore della Scuola di Psicoterapia Erich Fromm

Ente o Azienda

SEF SOCIETÀ ERICH FROMM POLO PSICODINAMICHE SRL
Via Giotto, 49 – Prato
Piazzale della Stazione 7 – Padova

Attività o settore dell'Azienda

Agenzia di Formazione Riconosciuta dalla Regione Toscana
Scuola di Psicoterapia Erich Fromm riconosciuta dal **MIUR 2011-2018**.

Compiti e Obiettivi

Coordinamento, gestione e organizzazione delle seguenti attività

- Pianificazione, programmazione e coordinamento scientifico dei piani didattici della Scuola di Psicoterapia Erich Fromm – Prato-Padova e dei Centri Clinici connessi
- Riconoscimento e accreditamento presso enti e ministeri per i progetti formativi, compresa la procedura per il riconoscimento della Scuola di Psicoterapia a orientamento umanistico interpersonale con il Miur di Roma.
- Progetti formativi per psicologi e figure professionali ordinate
- Responsabilità personale amministrativo e didattico
- Rapporti con enti pubblici e privati
- Attività dei tirocinanti post-lauream e tutoraggio allievi

Sviluppo di aree di attività per Polo Psicodinamiche

- Fondatore Progetto Puntoblu, con dott. Ezio Benelli e dott. Stefano Berrettini
- Coordinatore Progetto Tirocinio in Quadricromia, con dott. Ezio Benelli
- Coordinatore Progetto Stop Violenza alle Donne, con prof. Vinicio Serino.
- Coordinatore Progetto [Create Ability 2015-2016, Laboratori Esperienziali a Prato](#)
- Accreditamento Qualità ISO 9001
- Strutturazione Centro Clinico, Diagnosi & Psicologia Forense
- Strutturazione Servizio di Mediazione Familiare Interpersonale
- Progettazione Piattaforma e-learning e FAD con Fabbricasiti, Torino
- Strutturazione Servizi di Segreteria e Back Office per il Libero Professionista

Attività o settore dell'Azienda

[2017 WADP – World Association of Dynamic Psychiatry](#)

Attività scientifica, didattica e seminariale

Docenze alla Scuola di Psicoterapia Erich Fromm

Dal 2011 a oggi

Didattica seminariale

- *Psicoanalisi interpersonale umanistica*
- *Tecniche di colloquio clinico in setting di emergenza*
- *Aula clinica: i meccanismi di difesa*
- *Aula clinica: l'interpretazione del sogno*
- *Psicologia Dinamica e Teoria del Transgenerazionale*
- *Epochè: teoria e tecnica del colloquio clinico in sospensione del giudizio*
- *Psicoanalisi e letteratura*
- *La psicoanalisi da Freud ad oggi*
- *Erich Fromm e l'insieme delle regole di un'Arte*
- *Estetica ed ermeneutica nell'interpretazione dei sogni*
- *Il pensiero immaginale di J. Hillman*
- *Psicologia dell'arte e processi creativi*
- *Lecture scelte in letteratura / arte / psicoanalisi*

dal 31.03.2016 a oggi

Didattica esperienziale

- 2020:
- *Coordinamenti Seminario Residenziale Scuola di Psicoterapia Erich Fromm:*
 - **2019: L'Interpretazione dei Sogni. Il sogno, Mappa simbolica, Scenario Psicopatologico, Avamposto della psicoterapia.**
 - **2018: Setting Liquidi: La psicoterapia psicodinamica della coppia e della famiglia**
 - **2017: La creatività in psicoterapia**
- **Il Fuoco nel cuore:** *Seminari di Psicologia dell'arte. Con Guido Rutili (2019): Van Gogh, Caravaggio; (2020): Picasso, Modigliani.*
- **Alchemy:** *workshop di Psicoanalisi e Antropologia, con Vinicio Serino (gennaio-giugno 2018)*
- **I sette peccati capitali:** *workshop di Psicoanalisi e Antropologia, con Vinicio Serino (ottobre 2016-giugno 2017)*
- **Processi creativi:** *progettazione degli interventi degli allievi al Congresso Mondiale di Psichiatria Dinamica del 2017*

Relazioni e contributi ai Seminari di International Foundation Erich Fromm

- 16 aprile 2020: *ELETTRA: La maledizione, l'inganno e la vendetta*, aula web, con Andrea Galgano
- 2 aprile 2020: *IL MERCANTE DI VENEZIA: Mercimoni d'amore e di altri demoni*, aula web, con Andrea Galgano
- 15 marzo 2020: *L'Ultima Eclissi. Dolores Claiborne di Stephen King: il confitto madre-figlia e i nodi relazionali*, aula web, con Andrea Galgano
- 13 febbraio 2020: *L'Ultima Eclissi. Dolores Claiborne di Stephen King: il confitto madre-figlia e i nodi relazionali*, con Andrea Galgano (sede di Padova)
- 31 gennaio 2020: *Open Day: Esistenza e progetto*
- 25 gennaio 2020: *Open Lesson: Fidarsi dei pazienti*, con Francesco Gazzillo (sede di Padova)
- 24 gennaio 2020: *Presentazione del corso GruppoAnalisi*, a cura di Emanuele Prosepe (sede di Padova)
- 23 gennaio 2020: *AMLETO: Tra Shakespeare e André Green, il rapporto padre-figlio e la*

- scelta radicale (parte 1), 6 febbraio 2020 (parte II), con Andrea Galgano (sede di Padova)
- 16 gennaio 2020: *AMLETO: Tra Shakespeare e André Green, il rapporto padre-figlio e la scelta radicale (parte 1), 6 febbraio 2020 (parte II)*, con Andrea Galgano (sede di Prato)
 - 9 gennaio 2020: *AMLETO: Tra Shakespeare e André Green, il rapporto padre-figlio e la scelta radicale (parte 1)*, con Andrea Galgano (sede di Padova)
 - 8 gennaio 2020: *Open Day Curriculum Psicoanalitico-Fenomenologico* (sede di Padova)
 - 28 novembre 2019: *Open Lesson: Visibile e Invisibile nel colloquio clinico-dinamico* (sede di Padova)
 - 14 novembre 2019: *Il sabotatore interno: "Revolutionary Road" di Richard Yates*, con Andrea Galgano (sede di Padova)
 - 20 ottobre 2019: *Whiplash di Damien Chazelle: La coppia patologica maestro e allievo e la poesia di Billy Collins, Charles Simic e Lawrence Ferlinghetti*, con Andrea Galgano (sede di Prato); 24 ottobre 2019 (sede di Padova)
 - 14 giugno 2019: *L'amore di transfert: declinazioni di Edipo. Edipo Re ed Edipo a Colono di Sofocle*, con Andrea Galgano (sede di Prato)
 - 17 maggio 2019: *Le coppie edipiche e le coppie di opposti in Antigone*, con Andrea Galgano
 - 11 maggio 2019: *"Antigone" di Sofocle e "Incesto e incestuale" di P.C. Racamier*, con Andrea Galgano
 - 4 aprile 2019: *Antigone di Sofocle e Incesto e incestuale di P.C. Racamier*, con Andrea Galgano (sede di Padova)
 - 14 marzo 2019: *L'amore di transfert: declinazioni di Edipo. Edipo Re ed Edipo a Colono di Sofocle*, con Andrea Galgano (sede di Padova)
 - 10 marzo 2019: *"Velluto blu" di David Lynch*, con Andrea Galgano
 - 14 febbraio 2019: *Eros e Thanatos nella poesia greca e latina (I lirici greci, Catullo, Orazio, Tibullo, Propertio)*, con Andrea Galgano (sede di Padova)
 - 10 febbraio 2019: *"Il gioco di Gerald" di Stephen King e la passione per il negativo di André Green*, con Andrea Galgano
 - 17 gennaio 2019: *"La Valle del Fare Anima. Negative capability e suspension of disbelief nella poetica di Keats e Coleridge e nel colloquio clinico"*, con Andrea Galgano (sede di Padova)
 - 12 gennaio 2019: *"Il danno" di Josephine Hart*, con Andrea Galgano
 - 16 dicembre 2018: *"Blue Valentine" di Derek Cianfrance e John Cheever*, con Andrea Galgano
 - 2 dicembre 2018: *"Coppie" di John Updike e "Scene da un matrimonio" di Ingmar Bergman*, con Andrea Galgano
 - 30 novembre 2018: *Il sogno e il riflesso del mondo, Open Day – Scuola di Psicoterapia Erich Fromm*
 - 21 ottobre 2018: *Il sabotatore interno: "Revolutionary Road" di Richard Yates*, con Andrea Galgano
 - 23 settembre 2018: *Il sabotatore interno: Il sapore del successo di John Wells, "Rumore bianco" di DonDelillo e "Le regole dell'attrazione" di Bret Easton Ellis*, con Andrea Galgano
 - 10 giugno 2018: *Workshop sul Caso Clinico*, con Andrea Galgano
 - 8-9 giugno 2018: *Il sabotatore come disgregatore della personalità. I poeti assoluti: Baudelaire, Rimbaud, Mallarmè, Verlaine*, con Andrea Galgano
 - 13 maggio 2018. *Il disturbo di personalità e la sua diagnosi. Il sabotatore interno. Il doppio ne "Il ritratto di Dorian Gray" di Oscar Wilde*, con Andrea Galgano.
 - 15 aprile 2018. *Il disturbo di personalità e la sua diagnosi: il sabotatore interno. Il caso de "La pianista" di Haneke e Janet Frame*, con Andrea Galgano.
 - 4 febbraio 2018. *Il mondo Borderline: Basquiat, Kerouac, Corso, Ginsberg, Ferlinghetti*, con Andrea Galgano.
 - 13 gennaio 2018. *La dinamica del doppio: "Il sosia" di Fedor Dostoevskij ed "Enemy" di*

Denis Villeneuve, con Andrea Galgano.

- 3 dicembre 2017. Intenzionalità e giudizio (J. Keats – S.T.Coleridge): Sei gradi di separazione di Fred Schepisi, con Andrea Galgano.
- 19 novembre 2017. *Fenomenologia del delirio poetico: Le Lettere a Bruna* di Giuseppe Ungaretti e *Bright Star* di Jane Campion, con Andrea Galgano.
- 15 ottobre 2017. *Narcisismo. La decadenza del cuore: "Shame" e Gabriele D'Annunzio*, con Andrea Galgano.
- 17 giugno 2017. *L'Ansia. Il favoloso mondo di Amélie* di Jean-Pierre Jeunet e *I poeti davanti alla Crisi*, con Andrea Galgano.
- 18 marzo 2017. *Identificazione con l'aggressore. Parte seconda ("L'onda (Die Welle) di Dennis Gansel e "I Poeti contro la Guerra")*, con Andrea Galgano.
- 18 febbraio 2017. *Identificazione con l'aggressore ("La mite" di F. M. Dostoevskij, "L'innocente" di G.D'Annunzio, "Un mondo perfetto di Clint Eastwood)*, con Andrea Galgano.
- 22 gennaio 2017. *Psicoanalisi e Modernità: World Trade Center 9/11*, con Andrea Galgano.
- 18 gennaio 2017. "Convivio dei Simboli", laboratorio di Antropologia e Psicoanalisi, con Vinicio Serino: *La lussuria*.
- 27 novembre 2016. "Thalassa": *il mare dell'inconscio in letteratura e psicoanalisi (Ungaretti, Montale, Rebora, Sbarbaro, Saba)*, con Andrea Galgano.
- 18 settembre 2016. "Doppio sogno" di Arthur Schnitzler e "Eyes wide shut" di Stanley Kubrick. *L'interpretazione dei sogni*, con Andrea Galgano.
- 22 maggio 2016. *Epochè: La negative capability di John Keats*, con Andrea Galgano.
- 3 aprile 2016. "Psicoanalisi e letteratura, Psicologia dell'arte": *Fare Anima nelle Badlands, con il suono e il pensiero nella Musica di Bruce Springsteen*, con Andrea Galgano.
- 18 marzo 2016. "Convivio dei Simboli: Miti e Archetipi: *Il Puer Aeternus, alla riscoperta di Peter Pan*, con Vinicio Serino.
- 11 marzo 2016. "Il secolo che verrà": *Il Ritualità e Mitologia. Klossowski. Gli slittamenti progressivi della sessualità e la teoria Gender*, con Giuseppe Panella e Silverio Zanobetti.
- 23 febbraio 2016. "Convivio dei Simboli": *Il silenzio del tempo. La funzione paterna e il mito di Chrono*, con Vinicio Serino.
- 21 febbraio 2016. "Psicoanalisi e letteratura, Psicologia dell'arte": *Il sentimento di inettitudine: Italo Svevo*, con Andrea Galgano.
- 18 febbraio 2016. "Psicologia dell'Arte": *Downtown, poesia e colori Made in Usa*, con Andrea Galgano.
- 24 gennaio 2016. "Psicoanalisi e letteratura, Psicologia dell'arte": *Eros nella poesia greca antica e nell'arte*, con Andrea Galgano.
- 22 gennaio 2016. "Convivio dei Simboli": *La Grande Madre. Miti e Simboli dell'Archetipo maggiore*, con Vinicio Serino.
- 12 dicembre 2015. "Convivio dei Simboli": *Ombra e luce nel Libro Rosso di C. G. Jung*, con Vinicio Serino.
- 22 novembre 2015. "Io ti salverò" di Alfred Hitchcock. *L'archetipo del salvatore*, con Andrea Galgano.
- 16 ottobre 2015. "Convivio dei Simboli": *Ombra e luce nel Libro Rosso di C. G. Jung*, con Vinicio Serino.
- 21 giugno 2015. "Cinema e Psicoanalisi": *L'uomo senza volto di Mel Gibson. La relazione di mentoring*, con Andrea Galgano.
- 19 giugno 2015. Presentazione del libro *La nevrosi e le sue problematiche* di Ugo Sodini.
- 22 maggio 2015. Presentazione del libro *Tutte le ore feriscono, l'ultima uccide*, di Giuseppe Panella.
- 17 aprile 2015. Presentazione del libro *Per un'economia perversa*, di Silverio Zanobetti
- 20 marzo 2015. Presentazione del libro *Sogno, Mito, Pensiero: Freud, Jung, Bion* di

Riccardo Gramantieri e Fiorella Monti.

- 22 febbraio 2015. "Ritratto di Federico Fellini. Il linguaggio onirico", laboratorio cinematografico esperienziale, con Andrea Galgano.
- 21 febbraio 2015. *Le dinamiche affettive ne "Le ultime lettere di Jacopo Ortis"*, con Andrea Galgano.
- 23 gennaio 2015. Presentazione del libro *Di là delle siepi. Leopardi e Pascoli tra memoria e nido*, di Andrea Galgano.
- 20 gennaio 2015. Seminario di Psicologia dell'arte: *Melanconia e Perversione in Vincent Van Gogh*.
- 14 novembre 2014. Presentazione del libro "*Epistemologia e Psicoanalisi*" di Luciana La Stella.
- 10 ottobre 2014. Presentazione del libro "*Le immagini delle parole*" di Giuseppe Panella.
- 15 dicembre 2013. Conferenza "*La violenza nella relazione di coppia*", tavola rotonda.
- 22 settembre 2013. *Le relazioni affettive nel romanzo americano del '900 (Francis Scott Fitzgerald-William Faulkner-John Steinbeck-Raymond Carver-John Cheever-Philip Roth)*.
- 24 marzo 2013 "Psicoanalisi e letteratura": *Il dilemma del terrore: Edgar Allan Poe-Howard Phillips Lovecraft*.
- 15 febbraio 2013. Presentazione del libro di Davide Rondoni *Nell'arte vivendo*, Marietti, 2012.
- 17 gennaio 2013. "Conversazioni di psicologia dell'arte": *L'osmosi tra pittura e poesia, Uno studio intorno alla natura del linguaggio in Radici di fiume*.
- 16 dicembre 2012. "Conversazioni di Psicologia dell'Arte": *I poeti maledetti: Il Simbolismo in arte e poesia*.
- 7 luglio 2012. "Psicoanalisi e letteratura": *Il lutto e l'assenza in letteratura*.
- 25 marzo 2012. "Conversazioni di Psicologia dell'Arte": *La dissociazione nell'opera di Van Gogh, Modigliani, Utrillo*.
- 19 febbraio 2012. "Conversazioni di Psicologia dell'Arte": *L'opera di Francesco Nuti*.

Convegni e Congressi Seminari, contributi, letture, lezioni

- 12 giugno 2019. *Sacro e profano: presentazione de "I sette peccati capitali"*. Spazio Libero. Sala Pascucci – Grosseto, con Vinicio Serino e Paolo Pisani, antropologi.
- 14 aprile 2019. Conferenza di *Pratiche Filosofiche. I legami e i valori del padre: fare la differenza per i nostri figli*, con Roberto Cecchetti - Prato
- 28 marzo 2019. Conferenza di *Pratiche Filosofiche. Il Libro Rosso: Salomé e la danza del sacro femminile*, con Roberto Cecchetti - Prato
- 2018. Second International Erich Fromm Research Conference International Psychoanalytic University (IPU), Berlin, June 21 – 23, 2018. La conferenza è organizzata dal Centro studi Erich Fromm presso l'IPU di Berlino e diretta dal Dr. Rainer Funk, Tubinga e dal Prof. Dr. Thomas Kühn di Berlino. Irene Battaglini: *Interpersonal psychotherapy in female domestic and partner violence*
- 25 maggio 2018. Ciclo di conferenze *Totem e Tabù*. Lettura: *Il differimento della meta pulsionale nel patto fraterno*.
- 4 maggio 2018. Ciclo di conferenze *Totem e Tabù. Psicologia della Transizione: Post-Human: Chirurgia estetica, Innessi uomo-macchina, disumanizzazione o potenziamento?*. Lettura: *La lesione del Sé nella BodyArt: dall'involucro informe all'innesto dei margini*.
- 17 marzo 2018. Convegno "Bullismo e Cyberbullismo: Come prevenirlo e contrastarlo", a cura del Lions Club di Siena, Siena, Sala Cardini, Dipartimento di Giurisprudenza
- 16 marzo-11 maggio 2018. *Workshop di Interpretazione dei sogni. Jung: Simboli della Trasformazione*, con Vinicio Serino e Andrea Galgano.
- 16 novembre 2017. Ciclo di incontri: "Il Mondo Nuovo. Le radici illuministiche della Modernità", "Il secolo educatore", Lettura: *Il ruolo della donna nel Settecento*, Prato,

Museo del Tessuto.

- 12 novembre 2017. *Il silenzio che narra*, a cura dell'Associazione Lungofiume, Pisa, Royal Victoria Hotel, Lettura: *La scansione del silenzio nella stanza di analisi*.
- 26-19 ottobre 2017. 17 Seminario itinerante "L'immaginario Simbolico", 6°Workshop-Expo, "Il femminile e l'immaginario", Marsala.
- 31 maggio 2017. *Politica e società in Erich Fromm. Una psicoanalisi della società contemporanea, alla luce dell'evoluzione politica, sociale e legislative e ai nuovi orizzonti globali*, Roma, Camera dei Deputati, Sala del Refettorio.
- 19-22 aprile 2017. Firenze. XVIII CONGRESS of the World Association for Dynamic Psychiatry (WADP) CREATIVE PROCESSES IN PSYCHOTHERAPY AND PSYCHIATRY.
- 3 dicembre 2016. *On the edge of disciplines. International Satellite Symposium of 18th World Congress of the World association of Dynamic Psychiatry (WADP) Florence 2017, Creative Processes in Psychiatry and Psychotherapy*, Plesso Didattico Morgagni – Aula 4, Viale Morgagni, 40, Firenze.
- 4 giugno 2016. Convegno "Corpo sessualità e disfunzioni", a cura di Cambio Rotta, S.I.C.G.E.M, Campi Bisenzio.
- 14-17 maggio 2014. San Pietroburgo. 17th World Congress of the World Association for Dynamic Psychiatry. "Multidisciplinary Approach to and Treatment of Mental Disorders: Myth or Reality?". Lettura: *Narcissism in contemporary society: Implications and interpretations in Psychology of Art: How the narcissistic mode expresses in Andy Warhol, Cy Twombly, Francis Bacon and Lucio Fontana artworks*.
- 22 novembre 2014. Convegno Lion's C.d.Pescaia: "Violenza alle donne. Ruolo e valore delle Istituzioni, della Scuola, della Società Civile e della famiglia". Intervento: *Un discorso intorno alla violenza e alle sue rappresentazioni antiche ed attuali*.
- 26 ottobre 2014. Convegno a Firenze "Nettare e Veleno". Intervento: *Una lettura dionisiaca dell'alcolismo*.
- 25-28 ottobre 2012. Firenze. First International Conference of Dynamic Psychology "Biopsychosocial models: innovative interdisciplinary perspectives and virtuous processes of knowledge building". Lettura: *Lo sviluppo delle competenze nelle organizzazioni irrazionali*.
- 14-18 settembre 2011. Marsala-Selinunte. Seminario Itinerante "L'Immaginario Simbolico". Lettura: *La sfida dell'irrappresentabile nella psicologia dell'Arte*.
- 3 giugno 2011. Firenze. Lettura: *Légami-Legàmi. Lo struggimento dell'amor poetico in Tosca e Butterfly*, nel ciclo di conferenze di "Psicoanalisi della Musica" ass. Albero dei Bagliori, con il prof. Alessandro Bertirotti.
- 20 Maggio 2011. Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura, cattedra di Psicologia del prof. Alessandro Bertirotti. Lettura: *Il Giglio d'Oro di Firenze. Una ermeneutica del pensiero immaginale*.
- 13 maggio 2011. Firenze. Lettura dal titolo *Uno studio intorno alla psicologia dell'arte sul tema della gelosia* nel ciclo di conferenze di "Psicoanalisi della Musica" ass. Albero dei Bagliori, con il Maestro Daniele Bellello.
- 23 marzo 2011. 16th World Congress of the World Association for Dynamic Psychiatry ("The Interpersonal Dynamics of Identity", Munchen, March 21th - 25th 2011); con una recommended lecture dal titolo *Hermeneutics of imaginary language in the setting of Psychology of Art*.
- 17 Novembre 2010. Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Psicologia, Via della Torretta, 16 Firenze, *Laboratorio di Psicodinamica di Gruppo. Esplorare il Mondo Psicico con i Metodi Attivi*, condotto con Dott. Giuseppe Rombolà Corsini e Dott. Ezio Benelli. Seminario Espressivo Esperienziale nell'ambito delle Iniziative Studentesche Culturali e Sociali a favore degli studenti dell'Università degli Studi di Firenze a .a. 2009/2010, Decreto n. 591 (43761) Anno 2010.
- 16 ottobre 2010. Calenzano. 2^a Biennale di Psicologia dell'Arco di Vita. "Il Benessere

Organizzativo e le patologie lavoro-correlate”, con il Prof. Carlo Odoardi e il Dott. Ezio Benelli; intervento: *Etica del lavoro nella relazione d'aiuto e nella produzione di conoscenza. L'attualità del pensiero di Erich Fromm.*

- 20 maggio 2010. Nell'ambito del corso integrativo “Casi complessi e reazione emotiva in psicoterapia” tenuto dal dott. Ezio Benelli presso la cattedra di Psicologia Clinica del prof. Claudio Sica presso la Facoltà di Psicologia dell'Università degli Studi di Firenze, lezione dal titolo *Ermeneutica e relativismo nella prassi clinica.*
- 6 novembre 2009. Firenze. Convegno "Neorinascimento economico", Cassa di Risparmio di San Miniato, con Key Venture; presentazione di un simposio di Psicologia della Crisi Economica *Scenari per l'intervento socio-economico integrato. La dimensione integrata socio-culturale e psicoanalitica della Crisi, secondo il modello di Erich Fromm. Psicodramma e Sociodramma: ipotesi di intervento* con Ezio Benelli e Daniela Bini.
- 13-14 marzo 2009. Città di Fiesole. Convegno “Progetto Giovani. Curare gli adolescenti”. Contributo dal titolo *L'infanzia nell'Arte, tra il Sacro e il Profano.*
- 17 gennaio 2009. Firenze, Consiglio Regionale via Cavour. Convegno “Opera in Stationes”, con la presentazione di un progetto per la realizzazione de *La Bottega del '500*, con lo Scultore Giorgio Butini.
- 22 novembre 2008. Calenzano. Biennale di Psicologia dell'Arco di Vita. “Modelli per una base sicura. Dalla prevenzione all'intervento del patologie dello sviluppo psicologico”, intervento dal titolo *La base sicura nella prospettiva dell' Arco di Vita: un progetto per lo sviluppo delle risorse.*

Seminari Esperienziali di Psicologia dell'Arte

- Ottobre-Dicembre 2015. Firenze Sacra: [Seminari Esperienziali di Arte e Psicologia](#)
- 13 luglio 2011. Polo Psicodinamiche di Prato. Serata introduttiva alla psicologia dell'Arte. Conferenza dal titolo *Le Demoiselles d'Avignone di Pablo Picasso, scenari e linguaggi*, con laboratorio esperienziale in atelier e convivio.
- 22-24 giugno 2011. Biennale di Venezia: Seminario Esperienziale dal titolo *L'inesprimibile. Dalla retorica dell'oblio di Dante ai luoghi senza memoria dell'arte contemporanea.*
- 30 novembre 2010. *Psicologia dell'arte. Laboratorio delle immagini* Università degli Studi di Firenze Facoltà di Psicologia, Via della Torretta, 16 – Firenze, nell'ambito delle Iniziative Culturali a favore degli studenti dell'Università degli Studi di Firenze a .a. 2009/2010.
- 27 marzo 2010, 23 gennaio 2010, 24 ottobre 2009. *Memoria e Materia, dal Gesto al Segno* Laboratori di Pittura e Risorse Espressive in collaborazione con Associazione Culturale Ellittica, con il Maestro Marco Becattini e il dott. Ezio Benelli.
- Luglio 2009. "Conversazioni di Psicoanalisi": *Tre serate di Psicologia dell'Arte*, Intervista e dibattito di psicoanalisi tra un artista del territorio e il Dott. Ezio Benelli Psicologo e Psicoterapeuta.
- 4 maggio 2008. *L'arte del Levare*, presso l'Atelier dello Scultore Giorgio Butini.
- 20 settembre 2008. Presso l'Atelier dello Scultore Giorgio Butini, *Atmosfera di Bottega*, sulle differenze percettive del disegno e del modellato.
- 18 ottobre 2008. Presso l'Atelier dello Scultore Giorgio Butini, *Salto nello spazio Bianco*, sulla funzione catartica del gesto creativo.
- 31 gennaio 2009. *Opera al Grigio. Architettura del Recupero: Laboratorio delle Scatole Narranti*, presso il Centro Polivalente La Civetta di Pistoia, per l'elaborazione della dimensione interna ed esterna del concetto di “rifiuto” e la sua rivalutazione estetica.

Coordinamento congressuale

- 2017. Membro del Comitato Scientifico Internazionale e Coordinatore di Progetto per il 18th World Congress of the World Association for Dynamic Psychiatry WADP *Creative processes in psychotherapy and psychiatry*, Firenze, 19-22 Aprile 2017.
- 25-28 Ottobre 2012. Firenze, Sant'Apollonia. 1^ Conferenza intern. Psicologia e Psichiatria Dinamica: *Biopsychosocial models: innovative interdisciplinary perspectives and virtuous processes of knowledge building.*
- 3 Ottobre 2009. Membro dello Scientific Committee di *Nuove Solitudini. Lo sviluppo dell'affettività nel single e nel nucleo familiare monoparentale. Co-conduzione dei laboratori pomeridiani per lo sviluppo delle risorse, con la prof.ssa P. Meringolo*

**Lezioni per i corsi
dell'Agenzia
Formativa Polo
Psicodinamiche**

dell'Università degli Studi di Firenze. *Biennale di Psicologia dell'Arco di Vita*.

- 29 Maggio 2009. Coordinamento Convegno *Pediatria e Psicologia: universi aperti. Complessità cliniche e contaminazioni psicodinamiche*, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Medicina, Cattedra di Pediatria, prof. F. Franchini e Fromm Foundation.
- *La vittimologia e la teoria transgenerazionale nella relazione vittima-carnefice*. Master Psicologia legale a.a.2018-2019
- *La personalità criminale nell'arte*. Lezione al Master di Criminologia, a.a. 2013-2014
- *Bilancio delle competenze e skill del Criminologo*, Master Executive di Criminologia & Profiling, a.a. 2013-2014
- *Teorie e Tecniche della comunicazione e delle relazioni umane*
- *Teorie e tecniche della mediazione familiare*
- *Tecniche della valutazione dei soggetti in mediazione familiare*
- *Bilancio delle competenze e job orienteering del Mediatore Familiare*
- *Qualità del servizio al paziente odontoiatrico e odontofobico*

Pubblicazioni

- ***SUD E I POETI. VOLUME SESTO*, a cura di Bonifacio Vincenzi, Macabor, Francavilla Marittima (Cs) 2019, saggio**
- ***Sogno, infinito e aureo stato nascente*, in «Sineresi», 6, ottobre 2019.**
- ***La gola*, con Vinicio Serino, Pontecorboli Editore, Firenze 2019.**
- *Jung e l'archetipo della Grande Madre. Viaggio antropologico e psicodinamico nella dimensione dell'Eterno Femminino*, con Vinicio Serino, Pontecorboli Editore, Firenze 2018.
- *I sette peccati capitali. Percorso Psicoantropologico*, con Vinicio Serino, Pontecorboli Editore, Firenze 2018.
- *Frontiera di Pagine II*, con Andrea Galgano, Aracne, Roma 2017.
- *Il Corpo-Sudario. Dinamiche di transizione dalla tela alla performance nell'arte contemporanea*. Preludio di Andrea Galgano, presentazione di Giuseppe Panella. Roma: Aracne 2015.

Il Corpo-Sudario su aracneeditrice.it

[Il Corpo-Sudario nel catalogo internazionale WorldCat.org](#)

[National Library of Australia](#)

[New York City Library](#)

- *Narcissism in contemporary society: Implications and interpretations in Psychology of Art*. International Journal of Dynamic Psychiatry, Berlin 2015; trad.it.: <http://www.polimniaprofessionia.com/rivista/il-narcisismo-nellarte-contemporanea/>
- *Prefazione*. In Antonio Tirinato, *Nostalgia di quel che sarò*. Roma: Aracne 2015.
- *Preludio*. In Andrea Galgano, *Di là delle siepi: Leopardi e Pascoli tra memoria e nido*. Roma: Aracne 2014.
- *Linee-Guida Caso-Clinico Scuola di Psicoterapia Erich Fromm*. Ed. Polopsicodinamiche
- *Prefazione*. In Franco Bruschi, *Il Minotauro e il filo di Arianna*. Roma: Aracne 2014.
- *Postfazione*. In Maria Vittoria Crolle Santi, Giancarlo Pintus, *La relazione assoluta*. Roma: Aracne 2014. *Postfazione*. In Cristina Cattaneo, *Il pozzo e la luna: Un percorso simbolico di trasformazione tra le acque e il femminile nell'epoca nuragica*. Roma: Aracne 2014.
- *Radici di fiume*, con Andrea Galgano, prefazione di Francesca Serragnoli, supplemento a *Psicoanalisi Neofreudiana* n. I – 2013, Polo Psicodinamiche, Prato 2013.

- [Frontiera di pagine. Lo sguardo di confine, l'esperienza della pagina](#), Roma: Aracne 2013. (Andrea Galgano, Irene Battaglini), con i seguenti contributi di Irene Battaglini:
 - *Eric Kandel e l'inconscio nell'età dell'oro*, pp. 21-26
 - *Dans le monde: la città notturna di De Nittis*, pp. 27-34
 - *Giorgio Morandi. La narrazione irraggiungibile*, pp. 35-42
 - *L'alchemica notte di Marc e Bella Chagall*, pp. 43-50
 - *La maternità epifanica di Gaetano Previati*, pp. 51-54
 - *Il movimento panico di Matisse*, pp. 55-60
 - *I ricordi eleganti di Amedeo Modigliani*, pp. 61-66
 - *Edward Hopper. Silenzio di un mattino di sole*, pp. 67-72
 - *La dissolvenza umbratile di Friedrich. Il mare di nebbia*, pp. 73-78
 - *Il segno e il calvario di Pieter Bruegel*, pp. 79-86
 - *La Natività di William Congdon. Un viaggio all'origine della materia*, pp. 87-92
 - *Renato Guttuso. Lo scultore del colore-donna*, pp. 93-98
 - *Dino Buzzati. Narratore fantastico di opposti*, pp. 99-106
- [Psicodinamica del Sé e delle relazioni interpersonali. Ricerca, patologia, intervento](#). Roma: Aracne 2012 (a cura di Irene Battaglini), con il contributo: *L'esperienza del Sé e il pensiero immaginale. Le origini del linguaggio immaginale nella Firenze dell'età di Dante*.
- [Radici di Fiume, ed. Polo Psicodinamiche, 2013](#) Irene Battaglini, Andrea Galgano.

Pubblicazioni e interviste on line

Data	Autore: Irene Battaglini. Argomenti:	Link
27 maggio 2018	Hiroshige	http://www.polimniaprofessioni.com/rivista/hiroshige-fluttuante-oscilla-sullonda-hokusai-nel-tramonto-immoto-della-natura/
11 marzo 2018	Atena e la necessità	http://www.polimniaprofessioni.com/rivista/atenalintelligenza-delcuore-laforza-delcarattere/
28 novembre 2017	Mindhunter	http://www.polimniaprofessioni.com/rivista/mindhunter-viaggio-dentro-la-mente-mente-i-douglas/
17 giugno 2017	Fromm e l'Anti-Edipo di Deleuze e Guattari	http://www.polimniaprofessioni.com/rivista/fromm-lanti-edipo-deleuze-guattari/
25 dicembre 2015	I cristalli fluidi di Kandinsky	http://www.polimniaprofessioni.com/rivista/i-cristalli-fluidi-di-kandinsky/
16 luglio 2015	Il narcisismo nell'arte contemporanea. Le implicazioni e le interpretazioni della psicologia dell'arte	http://www.polimniaprofessioni.com/rivista/il-narcisismo-nellarte-contemporanea/
18 gennaio 2015	Commentario a Luciana La Stella, Psicoanalisi e Ideologia ed Epistemologia	http://www.polimniaprofessioni.com/rivista/commentario1-di-irene-battaglini-a-psicoanalisi-ideologia-ed-epistemologia/
12 aprile 2015	L'inconscio sociale dell'economia	http://www.polimniaprofessioni.com/rivista/l-inconscio-sociale-dell-economia/
28 novembre 2014	Commentario a Gloria Marigo, L'essenziale curvatura del cielo	http://www.polimniaprofessioni.com/rivista/commentario1-di-irene-battaglini-e-andrea-galgano-a-lessenziale-curvatura-del-cielo-raccolta-di-poesie-di-adriana-gloria-marigo/
Luglio 2014	1ª parte intervista di Emanuele Pesarini su La Pretoria	http://www.lapretoria.it/attualita/item/1273-la-prof-ssa-irene-battaglini-presenta-il-polo-psicodinamiche-di-prato-parte-i
Luglio 2014	2ª parte intervista di Emanuele Pesarini su La Pretoria	http://www.lapretoria.it/component/k2/item/1313-la-dot-ssa-irene-battaglini-

		presenta-il-polo-psicodinamiche-di-prato-parte-ii/1313-la-dott-ssa-irene-battaglini-presenta-il-polo-psicodinamiche-di-prato-parte-ii
12 aprile 2014	Le problematiche psicologiche all'origine del reato di Stalking: una diversa prospettiva	http://www.polimniaprofessioni.com/rivista/le-problematiche-psicologiche-allorigine-del-reato-di-stalking-una-diversa-prospettiva/
9 marzo 2014	Warhol	http://www.polimniaprofessioni.com/rivista/la-memento-mori-di-andy-warhol/
02 febbraio 2014	L'Immagine Emergente	http://www.ifefromm.it/rivista/2014-xx/1/recensioni/1.pdf
30 settembre 2013	Cy Twombly	http://www.polimniaprofessioni.com/rivista/cy_twombly/
15 luglio 2013	René Magritte	http://www.polimniaprofessioni.com/rivista/il-segno-e-la-veggenza-di-rene-magritte/
16 giugno 2013	Mengs	http://www.polimniaprofessioni.com/rivista/anton-raphael-mengs-e-larcadia-del-mito/
1 giugno 2013	Boldini	http://www.polimniaprofessioni.com/rivista/giovanni-boldini-e-i-pastelli/
12 maggio 2013	Recensione a Serino	http://www.polimniaprofessioni.com/rivista/anthropos-signore-nel-regno-della-forma/
28 aprile 2013	Klee	http://www.polimniaprofessioni.com/rivista/499/
16 aprile 2013	Kubin	http://www.polimniaprofessioni.com/rivista/459/
31 marzo 2013	Picasso	http://www.polimniaprofessioni.com/rivista/la-colomba-e-laleph/
3 marzo 2013	Fromm	http://www.polimniaprofessioni.com/rivista/letica-nella-relazione-daiuto-e-nella-produzione-di-conoscenza-appunti-dal-pensiero-di-erich-fromm/
11 febbraio 2013	Rembrandt	http://www.polimniaprofessioni.com/rivista/il-purpureo-petalo-della-tulpenmanie/
25 dicembre 2012	Congdon	http://www.polopsicodinamiche.com/wp-content/uploads/2012/01/LA-NATIVITA-DI-WILLIAM-CONGDON.-VIAGGIO-ALLORIGINE-DELLA-MATERIA.pdf
7 dicembre 2012	Recensione ad Argini di Andrea Galgano	http://www.polopsicodinamiche.com/wp-content/uploads/2012/01/GLI-ARGINI-DELLA-PAROLA.pdf
21 novembre 2012	Kandel	http://www.polopsicodinamiche.com/wp-content/uploads/2012/01/ERIC-KANDEL-L-ETA-DELL-ORO-DELL-INCONSCIO-CONTEMPORANEO.pdf
8 ottobre 2012	Guttuso	http://www.polopsicodinamiche.com/wp-content/uploads/2012/01/RENATO-GUTTUSO-E-IL-SENTIMENTO-DEL-COLORE-DONNA.pdf
21 settembre 2012	Hopper	http://www.polopsicodinamiche.com/wp-content/uploads/2012/01/HOPPER.-SILENZIO-E-RAPPRESENTAZIONE.pdf
30 giugno 2012	Matisse	http://www.polopsicodinamiche.com/wp-content/uploads/Il-movimento-panico-di-Matisse.pdf
18 giugno 2012	Chagall	http://www.polopsicodinamiche.com/wp-content/uploads/Lalchemica-notte-di-Marc-e-Bella-Chagall.pdf
25 maggio 2012	Friedrich	http://www.polopsicodinamiche.com/wp-content/uploads/IL-VIANDANTE-DI-FRIEDRICH.pdf
15 aprile 2012	De Nittis	http://www.polopsicodinamiche.com/wp-content/uploads/De-Nittis2.pdf

7 aprile 2012	Bruegel	http://www.polopsicodinamiche.com/wp-content/uploads/Il-Segno-e-il-Calvario-di-Pieter-Bruegel.pdf
12 marzo 2012	Buzzati	http://www.polopsicodinamiche.com/wp-content/uploads/Dino-Buzzati.pdf
29 febbraio 2012	Modigliani	http://www.polopsicodinamiche.com/wp-content/uploads/RICORDI-VIA-ROMA-BEATRICE-BUSCAROLI.pdf
27 febbraio 2012	Morandi	http://www.polopsicodinamiche.com/wp-content/uploads/Giorgio-Morandi.-La-Narrazione-Irrappresentabile.pdf
25 gennaio 2012	Recensione a Nicaso	http://www.polopsicodinamiche.com/wp-content/uploads/IL-TANGO-IL-CORPO-LA-MENTE-25-gennaio-2012.pdf
6 gennaio 2012	Prevati	http://www.polopsicodinamiche.com/wp-content/uploads/La-matemit%C3%A0-epifanica-di-prevati.pdf
31 dicembre 2011	SS. Sepolcro di Barletta	http://www.polopsicodinamiche.com/wp-content/uploads/2012/01/Anima-Normanna-del-Santo-Sepolcro-di-Barletta.pdf
31 dicembre 2011	La Base Sicura nella prospettiva dell'Arco di Vita. Un progetto per lo sviluppo delle risorse.	http://www.ifefromm.it/rivista/2011-xx/1/interventi/irenebattaglini.pdf
23 dicembre 2011	Recensione a Noci	http://polopsicodinamiche.forumattivo.com/t287-la-pittura-del-dolore-di-giulia-noci
19 novembre 2011	Recensione a Bolli	http://polopsicodinamiche.forumattivo.com/t262-storie-di-ombre-e-di-una-fantastica-felicita-eliza-bolli
19 novembre 2011	Recensione a Dondini	http://polopsicodinamiche.forumattivo.com/t261-massimo-dondini-e-la-luce-incerta-di-emeth
30 giugno 2010	Lo sviluppo del potenziale imprenditoriale in Toscana e lo psicologo del lavoro e delle organizzazioni.	http://www.ifefromm.it/rivista/2010-xx/1/INDAGINE_PSIKOLOGIA_DEL_LAVORO_A_PRATO.pdf
30 giugno 2009	L'arte della contemporaneità. La Psicologia dell'arte	http://www.ifefromm.it/rivista/2009-xx/1/interventi/artecontemporaneita.php

19 giugno 2018: Szalay
[\(www.polimniaprofessioni.com/rivista/un-uomo-senza-tenerezza/\)](http://www.polimniaprofessioni.com/rivista/un-uomo-senza-tenerezza/)

6 marzo 2020. Il pensiero del giorno
Il sangue della Psiche e il rovescio della conquista
[\(http://www.polimniaprofessioni.com/rivista/2020-03-06-pensiero-del-giorno-sangue-della-psiche-rovescio-della-conquista/\)](http://www.polimniaprofessioni.com/rivista/2020-03-06-pensiero-del-giorno-sangue-della-psiche-rovescio-della-conquista/)
8 marzo 2020 (<http://www.polimniaprofessioni.com/rivista/2020-03-08-nel-maelstrom/>)

Membership

- Scientific Committee of the 18th WADP congress, Florence 19-22. April 2017 [Creative processes in psychotherapy and psychiatry](#)
- Comitato Scientifico della [Collana L'Immaginale, Aracne Editrice](#)
- Comitato Scientifico [Scuola di Psicoterapia Erich Fromm](#)
- Fondatore e Coordinatore del [Magazine on Line Frontiera di Pagine](#)
- Vicepresidente [International Foundation Erich Fromm](#), Firenze
- Vicepresidente Associazione Regionale Toscana Centro Studi Erich Fromm, Firenze
- Scientific Committee & Editorial Board [Psicoanalisi Neofreudiana](#)

Mostre di Pittura

- 18 febbraio 2016. **Downtown**, Inner Underground Polo Psicodinamiche di Prato, 25 opere ispirate alle città americane, e inserite nell'omonimo libro di 180 poesie di Andrea Galgano (Aracne, 2015).
- 14 dicembre 2012. **Radici di Fiume**, Inner Underground Polo Psicodinamiche di Prato, personale di pittura con contributi poetici di Andrea Galgano
- 5 febbraio 2007. **Ri-generazioni**, personale di pittura, Centro Studi Arti Visive, Prato
- 13 settembre 2003. **Re-visioni**, personale di pittura, Art Bar - Campi Bisenzio (FI)

Istruzione e formazione

Ente erogatore	2015 Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Psicologia
Materie, abilità o area disciplinare	Laurea Magistrale in Psicologia Sociale e delle Organizzazioni 106/110 Tesi in Psicologia Dinamica dal titolo: <i>Le dinamiche di transizione dal modello di ricerca estetica al modello performativo nell'arte contemporanea</i>
Ente erogatore	2013 International Foundation Erich Fromm
Materie, abilità o area disciplinare	Mediazione Familiare
Titolo o qualifica conseguita	Mediatore Familiare Interpersonale, 600 ore formative
Ente erogatore	2008 Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Psicologia
Materie, abilità o area disciplinare	Laurea Triennale in Scienze e Tecniche di Psicologia Clinica e di Comunità
Titolo o qualifica conseguita	Dottore in Scienze e Tecniche di Psicologia Clinica e di Comunità
Ente erogatore	2008 Moby Dick Onlus
Materie, abilità o area disciplinare	Corso di Formazione in Psico-oncologia: Dall'operatore al paziente attraverso un percorso di qualità
Titolo o qualifica conseguita	Attestato di frequenza con crediti ECM
Ente erogatore	1996-2000 Scuola d'arte LesArts95, via Cernaia di Torino, sotto la guida del Maestro Maurizio Rabino
Materie, abilità o area disciplinare	Corso Quadriennale di Pittura
Titolo o qualifica conseguita	Attestato di frequenza


Altre esperienze e competenze

Ente o Azienda	2001-2007 Bitumstrade s.r.l., Campi Bisenzio (Firenze)
Attività o settore dell'Azienda	Industria Edile
Ruolo	Dipendente
Compiti e Obiettivi	Responsabile Tesoreria e Finanza
Ente o Azienda	1994-2001 Fiat Gesco s.p.a. - Società Intercompany di Fiat Iveco, Torino
Attività o settore dell'Azienda	Industria Automobilistica
Ruolo	Dipendente
Compiti e Obiettivi	Responsabile del Servizio Finanza – Estero

Ente o Azienda	1990-1994
Attività o settore dell'Azienda	Gilardini s.p.a., Torino
Ruolo	Industria
Compiti e Obiettivi	Dipendente
	Responsabile Servizio Finanza – Estero
Patente	B

**Competenze tecniche non
Precedentemente indicate**

- Pittura (tutte le tecniche su vari supporti)
- Grafico (programmi vettoriali come Adobe Illustrator)
- Editor (word e in-Design di Adobe) per case editrici
- Buona conoscenza del pacchetto Microsoft Office, buona conoscenza dei principali Network e Social Network.
- Buone capacità di progettazione di piattaforme di formazione a distanza.
- Buone capacità di utilizzo della Suite CS5 di Adobe (Illustrator, ...)
- Inclinazione al coordinamento di team multiprofessionali e al management di progetti formativi
- Inclinazione alla delega, alla valorizzazione di risorse in gruppi task oriented e allo sviluppo di progetti custom orienteed.
- Competenza alla gestioni di accreditamenti e di ampliamenti societari e divisionali.

Firenze 17.06.2019		Firma 
-------------------------------------	--	---