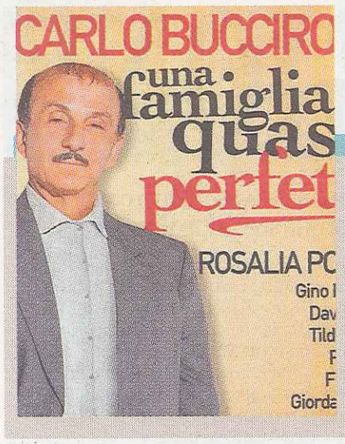
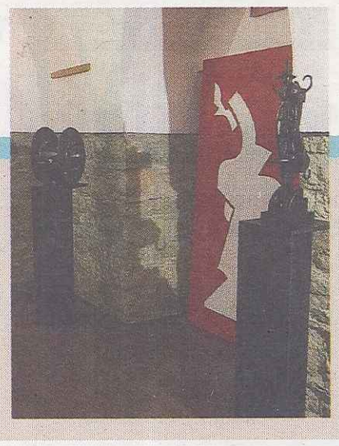


AL TEATRO LOVAGLIO DI VENOSA

La famiglia quasi perfetta di Buccirosso & C.

Stasera al Teatro Lovaglio di Venosa torna in Basilicata Carlo Buccirosso in "Una Famiglia quasi perfetta" dopo il successo ottenuto a Potenza e Matera a febbraio. Il brillante comico napoletano sarà accompagnato in scena da Rosalia Porcaro, Gino Monteleone, Davide Marotta, Tilde Spirito, Peppe Miale, Fiorella Zullo, Giordano Bassetti. La produzione è della Compagnia Enfi Teatro. L'ingresso a teatro è previsto alle ore 20.30. Sipario alle ore 21.



POTENZA PARTECIPA FINO AL 17 APRILE

Prosegue la mostra «Dal colore alla forma»

Prosegue fino al 17 aprile la collettiva d'arte «Dal colore alla forma», che si tiene nei locali del Circolo Culturale Potenza Partecipa, in via Santa Lucia, 31, a Potenza, con orario dalle ore 18 alle ore 20,30. La mostra, curata da Lino Sabino, per l'organizzazione di Maria Teresa Coccia, propone opere di Giuseppe Menzella, Claudia Giancaspro, Vita Malvaso, Donato Rizzi, Lino Sabino, Virù. *[l.c.]*

Andrea Galgano in versi La poesia del viaggio che nasce dal sogno

«Downtown» (Aracne) è una raccolta lirica sull'America

AUTORE Il potentino Andrea Galgano, autore di Downtown

di FRANCESCO POTENZA

Non può esistere un viaggio se non esiste, prima di tutto, un sogno. E senza il sogno non è possibile la poesia. Così Andrea Galgano, poeta, scrittore, critico letterario potentino, ha ideato ed edificato «Downtown», Aracne editrice, una delle raccolte liriche più importanti che un italiano, o forse un europeo, abbia mai scritto sull'America.

Forse Galgano ha percorso questo lungo tragitto lirico, durato oltre tre anni di lavoro, sull'entusiasmo tracciato da una lucida visione, o forse perché, come spiegava il compianto Mario Soldati «L'america non è soltanto una parte del mondo. L'america è uno stato d'animo, una passione. E qualunque europeo può, da un momento all'altro, ammalarsi d'America».

Certo è che Andrea Galgano, durante il suo viaggio di quasi 300 pagine di geniali fotogrammi e visionarie emozioni, ma soprattutto di meravigliose poesie, di certo impreziosite dalle "illuminate" tele di Irene Battaglini, ha messo dentro la sua valigia di sogni la duplice consapevolezza che l'America, la cui vera civiltà, come scrisse Ardengo Soffici, ha un'essenza cinematografica, «è l'unica nazione idealista del mondo» (Woodrow Wilson), e che «viaggiare in America è come affondare un coltello caldo in un pane di burro» (Vittorio Zucconi).

Il viaggio di Galgano, in verità, non attraversa soltanto l'America ed il Canada: al di là del contesto geografico in cui l'opera poetica si colloca e dell'atmosfera whitmaniana che si respira attraverso i suoi versi, non si fa alcuna fatica a definire "Downtown" come un lavoro poetico universale, un viaggio nel centro città, che, a ben vedere, è sempre il cuore del mondo, un'emigrazione dell'anima alla ricerca dell'essenziale e di ciò che, in quanto tale, è sempre libero e sconfinato, come il pensiero, la coscienza, o lo stesso anelito poetico.

Come l'amore che pervade come un limpido manifesto le poesie di questo giovane, ma già grande, autore e che, come egli spiega, ancor più della vita stessa, è l'unica antitesi alla morte.

Parafrasando Jonathan Swift e quel che egli scrisse a proposito di Cristoforo Colombo, verrebbe quasi da dire: «Chissà cosa avrebbe scoperto Galgano, se l'America non gli avesse sbarrato la strada». Non lo sappiamo, verrebbe da dire.

Ma la risposta, in questo caso, è altra: l'America delle poesie di Galgano non è un confine, ma è la rampa di rancio del mondo, è l'affaccio all'eterno, è il viale alberato e gioioso mille volte percorso, dove le fronde sono anfore spalancate al cielo e la vita si misura dai cinguettii sognanti sotto il sole.

La spiegazione di questa straordinaria apertura della valigia del poeta al fiorito sogno poetico dell'universo si rintraccia, lucidamente, negli innumerevoli versi felici di Galgano.

Come quando il nostro poeta racconta Portland come una «vecchia città, silenziosa di braccia» o vede «gli oceani» come «file di cortili / destinazioni e leggii / sulle spie della solitudine» (Serenata into the blue) o disvela il bagliore fulgido della «vita che si fa pane/ a voce alta» (La luce bandita).

È questo il viaggio visionario di Galgano, il viaggio immenso della vita che deflagra sulle lande americane, dai boccaporti alle feritoie, dalle città deserte e violente ai grattacieli, dagli avamposti del cuore ai «sottoporti delle comete / sulle rene battute».

È la scoperta del mondo libero, del mondo sognato, tra una «radio che spolvera il vento» (Motel California) e le «pianure di occhi / che brillano / e secretano le stelle» (Montana-Corolla), tra i «cuori crinali» di Oklahoma City e i «sottopassi tramonti negli occhi / smarriti / -torridi- agli incroci» di Tulsa, tra «la barca maltrattata / che curva i laghi» di Minneapolis e i «risvegli dedali» di St. Paul.

È l'appropriazione della bellezza del viaggio che non ha meta, un viaggio per «conoscere i colori delle solitudini» o una «screziatura di eclissi / tra le ciglia introvabili» (Milwaukee), dove «le pupille sono ragazze / sugli argini / chiese contro brezze / deviate in volo nelle sere» (Mississippi), dove «a guardia dei traguardi / un'ambra di zaffiri / dura negli occhi» (Louisville) o dove «Amarsi / nelle iridi delle scaglie d'edera / è l'intima segretezza del mondo» (Primavera a Savannah).

Sono i gesti minimi, i dettagli dell'anima, le briciole scomposte, i particolari invisibili, a fare della poesia di Galgano il microscopio dell'anima, la bussola per la rotta dell'essenza, la cinepresa guicciardiniana, diremmo, che riprende l'inesplorata bellezza delle minime pieghe emozionali. Quando egli scrive, nel componimento che titola Le foglie del New Hampshire: «Nel tuo meridiano / ho imparato l'origine del mio disegno», scopriamo che il viaggio non è soltanto scoperta dell'ignoto, ricerca del posto sconosciuto, ma è soprattutto ritrovamento dell'io, corsa a ritroso verso la propria essenza, verso la propria origine.

La meraviglia di questo percorso poetico verso se stessi ed insieme verso l'Infinito, che forse coincidono persino («Il nostro ritratto / unisce il vento», scrive Galgano nella lirica Charlotte), è racchiusa dentro versi che ci raccontano di «scarpe in esilio / sui gabbiani» in cui «persino il vuoto dei vicoli ciechi / è speranza» (Connecticut) o dove si percepisce «l'allegria splendida / dei baci all'aria» (Annapolis) e dove «i porti impalpabili» sono «miracoli permanenti» (Nassau).

È proprio Galgano, in questo tutto questo bell'andare, ad insegnarci, che «chi parla del cielo / ha aliti segreti», che «le strade piantumate / rilasciano le bici posate come brezze» o che (in versi bellissimi che riportano alla mente le nostalgie descrittive di un altro grande poeta lucano, Scotellaro) «il ragazzino con la maglia degli Yankees / sfreccia non visto dal dirupo dei balconi / tra gli alberi in fiore precisi ai semafori / e i manifesti sbiaditi che promettono voli / e leggi su quel volto / il sorriso vivente, il giornale / lasciato sulla soglia come labiale».

E così Galgano, il poeta che ci racconta dell'«amore tremato tra i prati», delle «donne caffè dalle lunghe giacche», dei cani a passeggio, dei grandi hotel e degli «occhi che attraversano», dei «vecchi con il capo abbassato e il sole sporco» (immagine quasi bukowskiana), scopre, d'un tratto, illuminando il mondo, che «vedere il ritorno della metropolitana» fa pensare «all'ultimata via lattea nel petto».

E ti accorgi, d'improvviso, che ogni viaggio nato da un sogno ha un inizio, ma non ha una fine.

Che la valigia di Andrea Galgano è piena di fiori, di stelle e di colori.

E che il sogno di Downtown non ha una fine.

NUMERI UTILI

CARABINIERI	112
POLIZIA	113
EMERGENZA INFANZIA	114
VIGILI DEL FUOCO	115
GUARDIA DI FINANZA	117
EMERGENZA SANITARIA	118
CORPO FORESTALE	1515
TELEFONO AZZURRO	19696
TELECOM SERVIZIO GUASTI	187
ACI SOCCORDO STRAD.	803116
FERROVIE DI STATO	848888088
SOCCORSO IN MARE	1530
GUASTI ACQUA	800992292
AMGAS	800887096
ITALGAS	800900700
PRONTO ENEL	803500
ACTA	0971-55616
NETTEZZA URBANA	0835-241340
COTRAP	0971-508311
CASAM	0835-335611
ACAT Ass. alcolisti in trattamento	080-5544914
TELEFONO PER SORDI	
Centralino voce	055-6505551
Centralino D.T.S.	055-6505552

POTENZA

POLIZIA MUNICIPALE	0971-415754 - 415711
PRONTO SOCCORSO	118
GUARDIA MEDICA	0971-310310

FARMACIE APERTE DI NOTTE
BRIENZA piazza Europa, 12

BENZINA 24 ORE
AGIP raccordo aut.
Q8 raccordo aut.

MELFI

POLIZIA MUNICIPALE	0972-251308
PRONTO SOCCORSO	0972-773111
GUARDIA MEDICA	0972-2387 91

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE
CARLUCCI corso Garibaldi, 58

BENZINA 24 ORE
AGIP largo Stazione
IP S.S. 93
ESSO via A. Moro

RIONERO

POLIZIA MUNICIPALE	0972-729249
OSPEDALE	0972-726111
GUARDIA MEDICA	0972-721214

BENZINA 24 ORE

VENOSA

POLIZIA MUNICIPALE	0972-31010
PRONTO SOCCORSO	0972-39210
GUARDIA MEDICA	0972-39270

BENZINA 24 ORE
API via Roma

LAVELLO

POLIZIA MUNICIPALE	0972-83577
PRONTO SOCCORSO	118
GUARDIA MEDICA	0972-39130

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE
CAPRIOLI corso G. Fortunato

BENZINA 24 ORE
ERG via Verdi
ESSO via Roma

LAGONEGRO

POLIZIA MUNICIPALE	0973-41330
PRONTO SOCCORSO	0973-48111
GUARDIA MEDICA	0973-48855

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE
ORLANDO piazza Trieste, 11

BENZINA 24 ORE

LAURIA

POLIZIA MUNICIPALE	0973-627229
PRONTO SOCCORSO	0973-621111
GUARDIA MEDICA	0973-628281

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE
ARMENTANO piazza del Popolo, 4

BENZINA 24 ORE
AGIP piazza Miraglia, via San Pietro
CATANIA via Fontana Inferiore

SENISE

POLIZIA MUNICIPALE	0973-686294
PRONTO SOCCORSO	0973-62111
GUARDIA MEDICA	0973-584718

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE
MELE corso V. Emanuele, 113

BENZINA 24 ORE
AGIP Statale Sinnica uscita Senise

VILLA D'AGRI

POLIZIA MUNICIPALE	0975-69033
PRONTO SOCCORSO	0975-312111
GUARDIA MEDICA	0975-312280

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE
CARBONE via Mazzini, 5 (Tramutola)

BENZINA 24 ORE
IES via Nazionale

MATERA

POLIZIA MUNICIPALE	0835-2671
PRONTO SOCCORSO	0835-253212
GUARDIA MEDICA	0835-262260
SERVIZIO TAXI	380-507.38.55/340-527.74.10

FARMACIE APERTE DI NOTTE
ROMEO via Vena, 3

BENZINA 24 ORE
ACI IP via Lucana, 289
AGIP via Dante, via Lucana
API statale 99 per Altamura
ERG via La Zazzera
ESSO via Dante, via Lucana
IP via La Martella
Q8 via Annunziatella, via Nazionale

BERNALDA

GUARDIA MEDICA	0835-745574
POLIZIA MUNICIPALE	0835/540242
POLIZIA MUNICIP. METAPONTO	0835/745121

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE

FERRANDINA

POLIZIA MUNICIPALE	0835-756232
GUARDIA MEDICA	0835-556293

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE
IMPERATORE via N. Green, 18

BENZINA 24 ORE
Q8 via Olmi

MONTESCAGLIOSO

POLIZIA MUNICIPALE	0835-209215 / 209218

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE
BEATRICE via D'Alessio, 13

PISTICCI

POLIZIA MUNICIPALE	0835-581014
PRONTO SOCCORSO	0835-586591 / 586525
GUARDIA MEDICA	0835-443200

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE
LOFRANCO corso M. di Savoia, 55

POLICORO

POLIZIA MUNICIPALE	0835-980876
PRONTO SOCCORSO	0835-986312 / 972171
GUARDIA MEDICA	0835-986455

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE