



**Dott. Andrea Galgano**

Via Enrico Toti, 103

85100 Potenza

e-mail: andrea\_galgano\_3@hotmail.com

**Curriculum Vitae et Studiorum**  
**1 gennaio 2024**

**Pagina web**

<http://www.polimniaprofessioni.com/rivista/andrea-galgano/>

**Formazione**

Nato il 23 giugno 1981 a Potenza.

Liceo Ginnasio “Quinto Orazio Flacco”, Potenza

Laurea in lettere-curriculum dell’età moderna: tesi sulla memoria nei *Canti* di Giacomo Leopardi relatrice prof.ssa: Maria Pia Ellero, presso l’Università degli Studi della Basilicata, facoltà di Lettere e Filosofia.

Laurea magistrale con lode in Linguistica, Filologia e Letteratura dell’Età moderna, con una tesi sul rapporto tra Pascoli e Leopardi dal titolo “Oltre la siepe” votazione: 110 /L, relatrice: prof.ssa Carla Pisani, presso l’Università degli Studi della Basilicata, facoltà di Lettere e Filosofia.

**Collaborazioni e Interventi in convegni**

- Collaborazione con la rivista “In Arte Multiversi”, periodico specialistico a diffusione nazionale, nella rubrica Trame
- Collaborazione con il periodico campano on-line Città del Monte, come editorialista e si occupa ogni settimana di poesia e letteratura.
- Collaborazione con il quotidiano “Roma”, sezione Cultura e Approfondimenti.
- Membro della Giuria del “Premio Letterario Beppe Salvia Opera Prima” con Arnaldo Colasanti, Claudio Damiani, Marco Lodoli, Anna Rivelli, Rosa Salvia, Fabio Prestifilippo.
- Membro della Giuria del “Premio Letterario Isabella Morra”, La Casa della Poesia di Monza, con Guido Oldani (presidente di Giuria), Donatella Bisutti, Massimo Morasso, Antonetta Carrabs, Elisabetta Motta, Iride Enza Funari.
- Componente della Giuria del *Concorso di Poesia Villa delle Ginestre*, Celebrazioni Leopardiane, Torre del Greco (NA), con Davide Rondoni, Melania Panico, Enrico Fraccacreta, Matteo Palumbo, Elena Porciani e Gianluca del Mastro (Presidente della Fondazione Ente Ville Vesuviane); 27-29 giugno 2020; “Vedere nuda la Vita” 27-29 giugno 2021; “Se fosser gli occhi tuoi due fonti vive”, 27-29 giugno 2022; 12-14 giugno 2023.
- FESTIVAL DELLA POESIA DI MONZA, 1a Edizione on Line 26/27 GIUGNO 2020 (Giuseppe Conte, Valerio Magrelli, Donatella Bisutti, Vivian Lamarque, Francesco Solitario, Gerardo Masuccio, Giancarlo Pontiggia, Maria Grazia Calandrone, Ottavio Rossani, Luigia Sorrentino, Massimo Morasso, Guido Oldani, Giuseppe Landonio, Stefano Raimondi, Davide Ferrari)

- Presidente della Giuria del “Premio San Gerardo Maiella”, Muro Lucano (Pz).
- Collaborazione con l’Ufficio Cultura del Comune di Potenza per la realizzazione di eventi culturali, presentazioni di libri, readings poetici, tra i quali:
- Presentazione del libro di Bianca Garavelli, *Nelle pagine dell’anima*, 14 dicembre 2010, Potenza, Cappella dei Celestini.  
discorso di presentazione di “Nelle pagine dell’anima”, Moretti & Vitali (Potenza, Cappella dei Celestini di Palazzo Loffredo, 14 dicembre 2010) ([http://www.biancagaravelli.it/approfondimento-notizia.php?subaction=showfull&id=1292348720&archive=&start\\_from=&ucat=1,2&](http://www.biancagaravelli.it/approfondimento-notizia.php?subaction=showfull&id=1292348720&archive=&start_from=&ucat=1,2&)).
- conferenza "L'Amore muove", di e con Davide Rondoni, 26 maggio 2011, Potenza, Cappella dei Celestini.
- Presentazione del libro di Giuseppe de Marco su Ungaretti “Il sorriso di Palinuro”: 12 novembre 2011, Potenza, Cappella dei Celestini.
- Convegno sui minori e la disabilità, con un intervento su Emanuel Mounier, Potenza, Museo provinciale, 19 novembre 2011.
  - Presentazione del libro di Mara Sabia: “Diario di un amore”, L’Autore Libri, Firenze 2011, 26 novembre 2011, Potenza, Cappella dei Celestini.
  - Presentazione del libro di Domenico Dimase *Frammenti di terra e di magia*, Libreria Ubik, Potenza, 2 marzo 2012.
  - Presentazione del libro di Angelo Parisi: “Nero. 24 rintocchi a mezzanotte”, Viterbo 2012, Rassegna Incontri con l’Autore, ottava edizione, 11 marzo 2012, Potenza, Cappella dei Celestini.
  - *Materia prima. Una lettura del desiderio in Dante*, Potenza, libreria Ubik, 25 giugno 2012.
  - Convegno sui bambini e l’ascolto, “Il disegno delle parole”, Potenza, Museo Provinciale, 4 dicembre 2012.
  - Convegno “Abitare il sogno”, organizzato dal Rotary Club Potenza, Palazzo Loffredo, Potenza, 14 aprile 2014.
  - Convegno “Diritto all’immagine. Limite e risorsa ai tempi del social network”, Potenza, Museo provinciale, 20 novembre 2014.
  - Giornata Mondiale dell’Autismo, Potenza, Teatro Stabile, 2 aprile 2015.
  - *Domande allo scrittore*, conversazione con i bambini delle elementari (II A-B-D), Istituto Comprensivo “Luigi La Vista”, Potenza, 20 settembre 2015.
  - “*L’altra faccia di Halloween. Mille e una storia di zucchero filato*”, Racconti inediti di importanti scrittori lucani per i bambini, letti dai ragazzi dell’Officina Galilei per il teatro e la musica, Libreria Ermes, Potenza, sabato 31 ottobre 2015, 7 dicembre 2015. Lettura della fiaba inedita: ***L’Ape, il Topolino e L’Albero di Ulivi***
  - Festa della Parola: “MURI”, “DOMANI”, “COMUNITÀ”, Potenza, 27-28 dicembre 2015.
  - Presentazione del libro di Angelo Parisi “Serratura sommersa”, Giulio Perrone editore, Roma 2015, Sala “A” del Consiglio Regionale della Basilicata, Via Vincenzo Verrastro, Potenza, 9 gennaio 2016; Torre Normanna, Picerno (PZ), 8 aprile 2016.
  - Convegno “Abitare il sogno: Un giorno per abitare la Costituzione”, organizzato dal Rotary Club Potenza, Palazzo Loffredo, Potenza, 22 aprile 2016.
  - Lettura di poesia da *Downtown*, alla mostra “Amore MultiVersi”, Potenza, Museo Provinciale, 23 febbraio 2017.
  - Lettura alla Notte Bianca del Libro: Potenza, 3 agosto 2017.
  - Festa della Parola 2017: “Una stanza tutta per sé” Reading sulle emozioni e Virginia Woolf, con le associazioni Soroptimist e Viveredonna, Ospedale San Carlo di Potenza, Reparto di Senologia e Oncologia, 27 dicembre 2017#**Booklovers**.

- Festa della Parola 2017: “Da cuore a cuore”, reading sulle emozioni: Collodi, Il mago di Oz, De Quevedo, Shakespeare, Leopardi, Rondoni, Ospedale San Carlo di Potenza, Reparto di Cardiologia, 28 dicembre 2017.
- **Back Home. Poeti dall'ItaloAmerica**, con Francesco Durante, direttore del Salerno Festival Letteratura, incontro e reading con i poeti Peter Covino e Annie Lanzillotto, Potenza, Museo Archeologico Nazionale della Basilicata “Dinu Adamesteanu”, 1 giugno 2018.
- **Noite Bianca del Libro Potenza – Festival (31 luglio-1/2 agosto 2018)**: presentazione del libro di Vittorio Nesti *Una semplice storia d'amore*, Cicorivolta edizioni (2018), Villa Santa Maria, Potenza, 31 luglio 2018. Presentazione del libro di Diego De Silva, *Superficie*, Einaudi (2018), Piazza Matteotti, Potenza, 1 agosto 2018 con Virginia Cortese. Presentazione del libro di Sergio Lambiase *Adriana cuore di luce*, Bompiani (2018), Potenza, Largo D'Errico e Reading condiviso, Redford, Potenza, 2 agosto 2018.
- **Giornata di Studi Beppe Salvia. Adesso ho una nuova casa**, con Claudio Damiani, Arnaldo Colasanti, Marco Lodoli, Anna Rivelli e Bartolomeo Smaldone, con il patrocinio della Presidenza del Consiglio Regionale, Sala Inguscio, Potenza, 27 ottobre 2018.
- **Stati Generali della Letteratura del Sud**, in collaborazione con Salerno Festival Letteratura, presentazione del libro di Maria Pace Ottieri, *Il Vesuvio universale* (Einaudi, 2018), Teatro “Francesco Stabile”, Potenza, 11 novembre 2018.
- *Queen – Made in Heaven*, nell'ambito dell'evento “Vinilyca 2018”, a cura della associazione culturale e musicale “Sonoricamente”, lettura di Pino Quartana, Kikipedia, Via del Popolo, Potenza, 18 novembre 2018; *Così è se vi pare: Queen*, con Omar Gallo e Rocco Pesarini, 27 aprile 2020, Radio Tour.
- «*Vogliamo tutto*», in *Buon Compleanno '68*, con la Piccola Orchestra Distratta, Libreria Sognalibro, Potenza, 24 novembre 2018; *1968. Cinquanta anni di una utopia raccontati in musica e versi*, Sala dell'Antica Torre Normanna, Picerno, 19 dicembre 2018.
- Presentazione di *Non vogliono morire questi canneti*, Capire Edizioni – CartaCanta, a cura di Davide Rondoni, Spazio Experience di Rossella Capobianco – Basile Project Design, Potenza, 27 aprile 2019; Reading poetico “*Il nostos*” – *Non vogliono morire questi canneti*, con Irene Battaglini, Sala Conferenze, Scuola di Psicoterapia Erich Fromm, Padova, piazzale della Stazione, 7, 17 maggio 2019; CurArte “La Notte Bianca della Cura”, Via Pretoria (Percopo), Potenza, 11 giugno 2019; Reading poetico “*Il nostos*” – *Non vogliono morire questi canneti*, con Irene Battaglini, Samuele Liscio, Diego Baldassarre, Sala Conferenze, Scuola di Psicoterapia Erich Fromm, Prato, 14 giugno 2019; Il mondo in 80 note e in 80 parole, Main Street, Potenza, 22 dicembre 2019; conversazione on line con l'editore Renzo Casadei, 23 aprile 2020; #Letturaincasa. *Un anno di Canneti oltre la Quarantena*, con Nico Basile, online, 27 aprile 2020; *Se il Covid allontana, la scrittura ci avvicina*, a cura dell' Unitre di Muro Lucano, on line, con Emanuela Calabrese, 10 giugno 2020.
- Presentazione di *Lo splendore inquieto*, Aracne, con Irene Battaglini, Roberto Cecchetti, Guido Rutili e Ezio Benelli, Prato, Polo Psicodinamiche, 15 maggio 2019; con Virginia Cortese, Michele Fasanella, Oreste Lo Pomo, Sala del Cortile – Museo Archeologico della Basilicata, Potenza, 31 maggio 2019; Presentazione di *Lo splendore inquieto*, Aracne, con Irene Battaglini, Ennio Foppiani, Guido, Padova, Polo Psicodinamiche, Piazzale della Stazione, 7, 21 giugno 2019.
- Incontro con gli alunni della II E Cambridge, Liceo Scientifico “Galileo Galilei” di Potenza su *Lo splendore inquieto / Non vogliono morire questi canneti*, 4 giugno 2019.

- **Notte Bianca del Libro Potenza – Festival (29 luglio-1 agosto 2019):**  
**Presentazione di *Non vogliono morire questi canneti*, Capire Edizioni – CartaCanta, a cura di Davide Rondoni, P.zza dei Martiri Lucani, Potenza, 29 luglio 2019; “La storia nelle storie”, conversazione con Mimmo Sammartino, Daniele Brancati, con Vincenzo Tortorelli e Uil Basilicata, 31 luglio 2019, Boschetto Orizzontale, Via Napoli, Potenza.**
- Presentazione del libro di Roberto Cecchetti, *Il ritmo del desiderio. Da Jung alle Pratiche Filosofiche*, Mimesis, 2019, con Irene Battaglini e Guido Rutili, 17 ottobre 2019.
- Presentazione del libro di Francesco Soldi, *L’ombra di un uomo*, Masso delle Fate Edizioni, Signa (Fi), con Irene Battaglini, 22 novembre 2019.
- Presentazione del libro di Carlo Enrico Vannucchi, *I colori del buio*, Helicon Editore (Ar), con Irene Battaglini, Ezio Benelli, Giuseppe Rombolà Corsini, 10 dicembre 2019.
- *Momenti Salienti*. Prima Convention dei Docenti, Montecatini, Hotel Croce di Malta, 4-5 settembre 2020.
- ***L’amore in Dante: evento o itinerario?*, promosso dall’ Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci-Nitti” di Potenza, 28 ottobre 2020. (webinar).**
- *La parola che nomina*, con Alessandro Moscè, 24 aprile 2021, recital di poesia a cura de “La città del Libro”, web.
- ***Incontro con il poeta*, Istituto d’Istruzione Superiore “Francesco Degni”, Torre del Greco, 18 maggio 2021, aula web.**
- Presentazione de *L’invidia* di Irene Battaglini e Vinicio Serino, Pontecorboli, Firenze, 2021, 20 maggio 2021, online.
- Presentazione de *41esimo Parallelo Nord. Poesie delle Terre di Lucania*, Potenza, Sala degli Specchi, Teatro Stabile, e online, con Carmine Cicala, Presidente del Consiglio Regionale della Basilicata, Davide Rondoni, Irene Battaglini, Gianfranco Blasi, Antonio Candela, Leonardo Piani, Stefania D’Ottavio, Assessore alla Cultura del Comune di Potenza, Pierluigi Maulella Barrese, 14 giugno 2021; *Intervista con l’autore: Andrea Galgano e i paralleli dell’anima*, 12 luglio 2021, online; Villa Comunale di Moliterno (Pz), 20 luglio 2021; Notte Bianca del Libro Festival 2021, Atrio Provincia di Potenza, 27 luglio 2021; Picerno, Torre Medievale, 22 luglio 2022, Baragiano, Piscina Comunale, 4 agosto 2022.
- Presentazione di *Squittii* di Roberto Lumuli Gaudioso, Óedipus edizioni, 2021, Libreria Ermes, Potenza, 20 novembre 2021.
- Presentazione di *Cred’io ch’ei credette ch’io credesse*, a cura di Gianfranco Blasi e Novella Capoluongo, illustrazioni di Alberto Barra, Teatro Stabile, Potenza, 26 novembre 2021.
- **“Giacomo Leopardi”Il Poeta Infinito, ISTITUTO OMNICOMPENSIVO MARSICOVETERE, Villa d’Agri (PZ), 16 dicembre 2021.**
- ***Il porto sepolto* di Giuseppe Ungaretti, Istituto d’Istruzione Superiore “Francesco Degni”, Torre del Greco, 4 marzo 2021, aula web.**
- **Incontro con l’autore: Istituto Comprensivo “Luigi La Vista”, Potenza, 6 aprile 2022.**
- Convegno *SCRIVERE: UNA RISORSA PER IL WELFARE OCCUPAZIONALE*, Polo Bibliotecario Potenza, 16 settembre 2022.
- Presentazione di *Un giro di cuore* di Maria Rosaria Macchia, Polo Bibliotecario di Potenza, 1 giugno 2023; Accademia Tiberina – sezione della Lucania, 11 ottobre 2023.
- **Notte Bianca del Libro Potenza – Festival, 2023:** presentazione del libro di Enza Bernardone, *Oltre me stessa*, Graus Edizioni 2021, Cortile della Provincia di

- Potenza, 24 luglio 2023; presentazione del libro di Antonella Radogna, *Il dolore oltre le foglie*, Altrimedia Edizioni 2023, Chiostrò della Chiesa di San Michele, 25 luglio 2023.
- Presentazione del libro di Carlo Enrico Vannucchi, *Non sapere o non ricordare*, Helicon Editore (Ar), con Irene Battaglini, Giuseppe Rombolà Corsini, 5 ottobre 2023.
  - FESTIVAL DELLA POESIA DI MONZA, IV Edizione 19-20-21 ottobre 2023, «Vi è dignità e tenerezza nel riscoprirsi fragili»: *Fragilità riflessa* (Corrado Bagnoli, Davide Rondoni, Emanuela Sica).
  - Presentazione del libro *Baci nel deserto* di Francesco Potenza, Polo Bibliotecario di Potenza, 1 dicembre 2023.
  - Presentazione di A.A.VV., *Voci della città. Potenza in versi*, Jazz Club, Potenza, 16 dicembre 2023.

**VOCI DALLA LUCEANIA. Viaggio nella letteratura della Basilicata (14 ore), Polo Bibliotecario Potenza, in collaborazione con il Liceo Scientifico “Galileo Galilei di Potenza” (III A-IV B), Liceo Scientifico “Pier Paolo Pasolini” (III A- III C), “I.I.S. Da Vinci-Nitti” (III A-III C), “I.C. Luigi La Vista” (III A-III B-III C) di Potenza e la partecipazione di Eva Bonitatibus, giornalista:** Presentazione del libro “*41esimo parallelo Nord. Poesie delle Terre di Lucania*”, 22 ottobre 2022; *Voci femminili tra il XVI e il XIX secolo: Isabella Morra, Aurora Sanseverino, Laura Battista*, 19 novembre 2022; *Michele Parrella e la “Lucania persa” tra emigrazione e spopolamento: lirica del Serrapotamo ed elegia civile*, con Michele Fasanella, 17 dicembre 2022; *Rocco Scotellaro e Leonardo Sinisgalli: la poesia fuori dagli stereotipi del meridionalismo*, con Gianfranco Blasi, 14 gennaio 2023; *Vito Riviello e Beatrice Viggiani: l’ironia idillica e la poetessa dei due mondi*, con Oreste Lo Pomo, 25 febbraio 2023; *Beppe Salvia e la privazione del tempo lacerato*, 25 marzo 2023; *Mario Trufelli e lo stupore del vivente*, 29 aprile 2023; *Liceo Scientifico Statale “Pier Paolo Pasolini” di Potenza*, 6 giugno 2023.

#### **Al Polo Psicodinamiche di Prato, via Giotto 49:**

- Humanistic Director e Docente di Letteratura e Scrittura Creativa per Scuola di Psicoterapia Erich Fromm, riconosciuta dal MIUR e del Laboratorio di Cinema per tirocinanti e allievi
- Funzione tutoriale
- Direttore responsabile del magazine on-line di Polo Psicodinamiche "Frontiera di Pagine" <http://www.polimniaprofessioni.com/rivista/>
- Ideatore di corsi e seminari di Letteratura e Cinema, tra i quali “Desiderio e Infinito nella Letteratura Romantica”, a.a. 2012 secondo semestre
- coordinamento del progetto di ricerca sul senso religioso in Giacomo Leopardi per International Foundation Erich Fromm
- collaborazione al progetto di ricerca sul senso religioso e le radici profonde nel pensiero di Erich Fromm
- coordinamento dello sviluppo dei processi di formazione letteraria nelle professioni intellettuali per la Scuola di Psicoterapia Erich Fromm.
- Docente di letteratura per Master Executive di Alta Formazione “Criminologia e Profiling” presso Polo Psicodinamiche- Prato: **lezioni e seminari svolti:** (1) Introduzione alla letteratura criminalistica: una lettura dell’opera di Edgar Allan Poe, 20 gennaio 2013, (2) La letteratura criminalistica: Poe, Chandler, Dostoevskij, 28 giugno 2013, (3) Personalità criminale in arte e letteratura: Fedor Dostoevskij, 26 ottobre 2013.

- Docente di **Laboratorio cinematografico e narrativo** presso corso di Mediazione familiare, riconosciuto dalla regione Toscana.
- Docente di **Scrittura Creativa** per Scuola di Psicoterapia Erich Fromm riconosciuta dal MIUR:

- a.a. 2014-2015 (27 ore): “L’esperienza della poesia” 27 novembre 2014; “L’Infinito” di Leopardi” 22 gennaio 2015; “Alla sera” di Ugo Foscolo 9 marzo 2015; “La percezione in Gabriele D’Annunzio” 16 aprile 2015; “Il volto incompiuto di Flannery O’Connor -primo appuntamento- 17 aprile 2015; “Il movimento segreto del mondo: il primo capitolo de *I Promessi Sposi*, 21 maggio 2015; “Il volto incompiuto di Flannery O’Connor” -secondo appuntamento- 22 maggio 2015; “*Una cosa piccola ma buona* di Raymond Carver” 18 giugno 2015; “Il volto incompiuto di Flannery O’Connor -terzo appuntamento- 19 giugno 2015).

- a.a. 2015-2016 (30 ore): “La mancanza in Mario Luzi” 17 settembre 2015; “Dante e il miracolo di Beatrice” 15 ottobre 2015; *Apocalisse Amore* di Davide Rondoni 19 novembre 2015; *La bellezza disarmata* di Julián Carrón 17 dicembre 2015; “Antonia Pozzi: la Parola sotto la parola” 21 gennaio 2016; “Eugenio Montale. La lotta contro il nulla” 18 febbraio 2016; “Francesco Petrarca: Il Canzoniere del disamore” 17 marzo 2016; “Bruce Springsteen: Badlands Suono&Poetica”, 3 aprile 2016; “Baudelaire. La Bellezza e lo Spleen”, 19 maggio 2016; “La lezione sul dolore di Philip Roth”, 16 giugno 2016).

- a.a. 2016-2017 **#Taccuini d’autore** (19 ore): “Il Grande Gatsby” 15 settembre 2016; “Alda Merini: Vuoto d’amore”, 27 ottobre 2016; “Pablo Neruda: Tra le labbra e la voce”, 24 novembre 2016; “Oscar Wilde: la mezzanotte nel cuore”, 19 gennaio 2017; “Jacques Prevert e l’amore sospeso, 16 febbraio 2017; “Giacomo Leopardi. L’Infinito”, 16 marzo 2017, “Rainer Maria Rilke. La promessa dell’eternità”, 18 maggio 2017, “Shakespeare: Sogno di una notte di mezza estate”, 15 giugno 2017; “Jorge Luis Borges: La poesia del gioco simbolico”, 14 settembre 2017).

- a.a. 2017-2018 **#Booklovers** (18 ore): (“Il Piccolo Principe di Antoine de Saint-Exupéry: il Luogo dell’Anima”, 12 ottobre 2017, “Il giovane Holden di J.D. Salinger: l’Abisso sconvolto”, 16 novembre 2017, “Una stanza tutta per sé di Virginia Woolf: Il cuore interno”, 30 novembre 2017; “Cent’anni di solitudine di Gabriel García Márquez: La solitudine dorata”, 11 gennaio 2018; “Una stagione all’inferno di Arthur Rimbaud: la scheggia nel cuore”, 1 febbraio 2018; “Cuore di tenebra di Joseph Conrad: la deriva oscura, 15 marzo 2018; “Antologia di Spoon River di Edgar Lee Masters: il poeta dei destini”, 12 aprile 2018; “I Canti di Giacomo Leopardi: il «quasi nulla» e l’Infinito”, 10 maggio 2018; “Il vecchio e il mare: Il cielo capovolto di Ernest Hemingway, 7 giugno 2018).

- a.a. 2018-2019 **#Booklovers** (20 ore): (“Philip Roth e l’origine della vita”, 20 settembre 2018; “Don De Lillo (Rumore bianco): il realismo metafisico”, 17 ottobre 2018; “Cormac McCarthy: la frontiera selvaggia”, 29 novembre 2018; “Stephen King, *Shining*: L’orrore e l’enigma”, 13 dicembre 2018; “Tom Wolfe, *Il falò delle vanità*: La nevrosi radical chic”, 10 gennaio 2019; “Jonathan Franzen: oltre la purezza”, 7 febbraio 2019; “James Ellroy: *L.A. Confidential*. La luce bandita di Los Angeles”, 7 marzo 2019; “Francis Scott Fitzgerald: *Il Grande Gatsby*, l’altra faccia del sogno”, 11 aprile 2019; “William Faulkner: L’urlo e il furore del Mississippi”, 9 maggio 2019; “Jack Kerouac: *On the Road*. Il cuore e la strada, 13 giugno 2019).

- **Laboratorio di Scrittura Creativa per i Tirocinanti #HangarCafè:**
- **2017-2018 16 ore** (“L’amore nella poesia: Prevert, Neruda, Baudelaire”, 19 maggio 2017, “Edgar Allan Poe: «L’angelo decaduto che ricorda il cielo»”, 16 giugno 2017; “Il richiamo della terra: Jack London e Marco Antonio Campos”, 13 settembre 2017, “Eugénio de Andrade: Dal mare o da altra stella”, 13 ottobre 2017, “Alda Merini: Vuoto d’amore”, 17 novembre 2017, “Fernando Pessoa: il mondo che non vedo”, 1 dicembre 2017; “Pedro Salinas. La voce a te dovuta”, 12 gennaio 2018; “Le dinamiche affettive in Eugenio Montale”, 2 febbraio 2018).
- **2018 marzo-settembre (8 ore)** (“Finito e Infinito in Giacomo Leopardi”, 19 marzo 2018; “Paul Celan: Di soglia in soglia”, 16 aprile 2018; “Italo Calvino: Le città invisibili”, 14 maggio 2018; “1984 di George Orwell”, 12 giugno 2018).
- **2018-2019 settembre-marzo (14 ore)** (“Juan Gelman: il viaggio dentro la soglia”, 24 settembre 2018; “Homero Aridjis: Del cielo e le sue meraviglie, della terra e le sue miserie”, 22 ottobre 2018; “Octavio Paz e il regno perduto”, 3 dicembre 2018; “Mario Benedetti. Il limite terso”, 11 dicembre 2018; “Cesar Vallejo. La parola che sopravvive”, 11 gennaio 2019; “Rafael Alberti. L’immagine che freme”, 11 febbraio 2019; “Pablo Neruda. Tra le labbra e la voce, 11 marzo 2019).
- **2019 marzo-giugno (6 ore)** (“Francisco de Quevedo”, 8 aprile 2019; “Il respiro di Marco Antonio Campos”, 13 maggio 2019; “Adonis e il cuore del corpo amante, 17 giugno 2019).
- **2019 settembre-dicembre (8 ore)** (“Il miracolo annodato di Pierluigi Cappello”, 16 settembre 2019; “*Amatissima* di Toni Morrison: l’io e l’identità”, 21 ottobre 2019; “Paul Auster: *Trilogia di New York*”, 13 novembre 2019; “*Antologia di Spoon River* di Edgar Lee Masters: il poeta dei destini”, 9 dicembre 2019).

**#HangarCafè marzo-luglio 2020 (36 ore)** ( *Davide Rondoni: la parola che non si spegne*, aula web, 24 marzo 2020, con i tirocinanti di Padova; *L’ansia di eternità di Juan Ramón Jiménez*, aula web, 31 marzo 2020, con i tirocinanti di Padova; *Ghiannis Ritsos: il funambolo febbrile*, aula web, con i tirocinanti di Padova, 6 aprile 2020; *Cesare Pavese: un’esigenza permanente*, con i tirocinanti di Padova, 21 aprile 2020, aula web; “*Una piccola cosa ma buona* di Raymond Carver”, con i tirocinanti di Padova, aula web, 27 aprile 2020; “*La schiena di Parker* di Flannery O’Connor”, con i tirocinanti di Padova, aula web, 5 maggio 2020; “*La sera fiesolana* di Gabriele D’Annunzio, con i tirocinanti di Padova, aula web, 12 maggio 2020; “*Lo sguardo vedovo di Giovanni Pascoli*”, con i tirocinanti di Padova, aula web, 19 maggio 2020; *Giacomo Leopardi: Di là della siepe*, con i tirocinanti di Padova, aula web, 26 maggio 2020; *Gerard Manley Hopkins: la freschezza più cara*, con i tirocinanti di Padova, aula web, 1 giugno 2020; *Giuseppe Ungaretti e la nostalgia*, con i tirocinanti di Padova, aula web, 9 giugno 2020; *Carlo Betocchi: lo sguardo che incontra le cose*, con i tirocinanti di Padova, aula web, 16 giugno 2020; *Mario Luzi: il viaggio di un estremo principiante*, con i tirocinanti di Padova, aula web, 22 giugno 2020; *Giorgio Caproni: il mare della città*, con i tirocinanti di Padova, aula web, 2 luglio 2020; *La velatura di Vittorio Sereni*, con i tirocinanti di Padova, aula web, 7 luglio 2020 *Attilio Bertolucci e la ferialità della vita*, con i tirocinanti di Padova, aula web, 14 luglio 2020; *Il Canto V dell’Inferno* di Dante, con i tirocinanti



di Padova, aula web, 22 luglio 2020; *Francesco Petrarca: il canto del disamore*, con i tirocinanti di Padova, aula web, 28 luglio 2020).

**#HangarCafè settembre 2020– marzo 2021 (50 ore)** (*Lizzie* di Shirley Jackson, 21 settembre 2020, con i tirocinanti di Padova, aula web; *Una famiglia americana* di Joyce Carol Oates, 28 settembre 2020, con i tirocinanti di Padova, aula web; *Il collezionista di ossa* di Jeffery Deaver, 5 ottobre 2020, con i tirocinanti di Padova, aula web; *L'ultima stagione* di Don Robertson, 12 ottobre 2020, con i tirocinanti di Padova, aula mista; *The Outsider* di Stephen King, 19 ottobre 2020, con i tirocinanti di Padova, aula mista; *Raymond Carver: Orientarsi con le stelle*, 26 ottobre 2020, con i tirocinanti di Padova, aula web; *La sottile linea scura* di Joe R. Lansdale, 29 ottobre 2020, con i tirocinanti di Padova, aula web; *La coscienza di Andrew* di E.L.Doctorow, 2 novembre 2020, con i tirocinanti di Padova, aula web; *Trilogia di New York* di Paul Auster, 9 novembre 2020, con i tirocinanti di Padova, (aula web); *Flannery O' Connor*, 16 novembre 2020, con i tirocinanti di Padova (aula web); *Gilead* di Marylinne Robinson, 23 novembre 2020, con i tirocinanti di Padova (aula web); *Amatissima* di Toni Morrison, 30 novembre 2020, con i tirocinanti di Padova (aula web); *A sangue freddo* di Truman Capote, 7 dicembre 2020, con i tirocinanti di Padova (aula web); *Herzog* di Saul Bellow, 11 gennaio 2021, con i tirocinanti di Padova (aula web); *Louise Glück*, 18 gennaio 2021, con i tirocinanti di Padova (aula web); Lydia Davis, *Creature nel giardino* - Don Winslow, *Il confine* e Chris Offutt, *Il fratello buono*, 25 gennaio 2021, con i tirocinanti di Padova (aula web); *Ritratto di signora* di Henry James, 1 febbraio 2021, con i tirocinanti di Padova (aula web); *La lezione di anatomia* di Philip Roth, 8 febbraio 2021, con i tirocinanti di Padova (aula web); *La lettera scarlatta* di Nathaniel Hawthorne, 15 febbraio 2021, con i tirocinanti di Padova (aula web); *Il silenzio* di Don DeLillo, 22 febbraio 2021, con i tirocinanti di Padova (aula web); *Moby Dick* di Herman Melville, 1 marzo 2021, con i tirocinanti di Padova (aula web); *Chiedi alla polvere* di John Fante, 8 marzo 2021, con i tirocinanti di Padova (aula web); *I racconti dell'Ohio* di *Sherwood Anderson e Ohio* di *Stephen Markley*, 15 marzo 2021, con i tirocinanti di Padova (aula web); *Il falò delle vanità* di Tom Wolfe e *Le mille luci di New York* di Jay McInerney, 22 marzo 2021, con i tirocinanti di Padova (aula web); *Bret Easton Ellis* e *James Ellroy*, 29 marzo 2021, con i tirocinanti di Padova (aula web).

**#HangarCafè aprile 2021 – luglio 2021 (32 ore)** (*Cime tempestose* di Emily Brontë, con i tirocinanti di Padova, 12 aprile 2021 (aula web); *Le notti bianche* di Fedor Dostoevskij, con i tirocinanti di Padova, 19 aprile 2021 (aula web); *Casa Howard* di Edward Morgan Forster, con i tirocinanti di Padova, 26 aprile 2021 (aula web); *Camera con vista* di Edward Morgan Forster, con i tirocinanti di Padova, 3 maggio 2021 (aula web); *Grandi speranze* di Charles Dickens, con i tirocinanti di Padova, 10 maggio 2021 (aula web); *Illusioni perdute* di Honoré de Balzac, con i tirocinanti di Padova, 17 maggio 2021 (aula web); *Il conte di Montecristo* di Alexandre Dumas, con i tirocinanti di Padova, 24 maggio 2021 (aula web); *Viaggio al termine della notte* di Louis-Ferdinand Céline, con i tirocinanti di Padova, 31 maggio 2021 (aula web); *La morte a Venezia* di Thomas Mann, con i tirocinanti di Padova, 7 giugno 2021 (aula web); *La poesia di Bertolt Brecht*; con i tirocinanti di Padova, 14 giugno 2021 (aula web); Dante Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso, Canto XXXIII*, 21 giugno 2021 (aula web); *Gita al faro* di Virginia Woolf, con i tirocinanti di Padova, 1 luglio 2021 (aula web); *Lawrence Ferlinghetti*, con i tirocinanti di Padova, 5 luglio 2021 (aula web); *Il pranzo di Babette*, tratto da *Capricci del destino* di Karen Blixen, con i tirocinanti di Padova, 12 luglio 2021



(aula web); *Piero Bigongiari*, con i tirocinanti di Padova, 19 luglio 2021 (aula web); *La poesia di Totò*, con Elena Anticoli de Curtis, con i tirocinanti di Padova, 26 luglio 2021 (aula web).

**#HangarCafè settembre 2021 – marzo 2022 (52 ore)** (La poesia di Emily Dickinson, con i tirocinanti di Padova, 13 settembre 2021 (aula mista); *Le relazioni pericolose* di Choderlos de Laclos, con i tirocinanti di Padova, 20 settembre 2021 (aula web); La poesia di Alberto Bevilacqua, con i tirocinanti di Padova, 27 settembre 2021 (aula web); La poesia di Odisseas Elitis, con i tirocinanti di Padova, 4 ottobre 2021 (aula web); La poesia di Federico Garcia Lorca, con i tirocinanti di Padova, 11 ottobre 2021 (aula mista); *Il male oscuro* di Giuseppe Berto, con i tirocinanti di Padova, 18 ottobre 2021 (aula mista); *La donna della domenica* di Fruttero & Lucentini, con i tirocinanti di Padova, 25 ottobre 2021 (aula web); *Fantasma d'amore* di Mino Milani, con i tirocinanti di Padova, 4 novembre 2021 (aula web); *L'ombra di quel che eravamo* di Luis Sepúlveda, con i tirocinanti di Padova, 8 novembre 2021 (aula web); *L'autostrada del sud* (“*La autopista del sur*”) di Julio Cortázar, da *Tutti i fuochi il fuoco*, con i tirocinanti di Padova, 15 novembre 2021 (aula web); John Fante, *Le storie di Arturo Bandini*, con i tirocinanti di Padova, 22 novembre 2021 (aula web); Gore Vidal, *Creazione*, con i tirocinanti di Padova, 29 novembre 2021 (aula web); *Delitto e castigo* di Fedor Dostoevskij, con i tirocinanti di Padova, 6 dicembre 2021 (aula web); *Il giorno della civetta* di Leonardo Sciascia, con i tirocinanti di Padova, 13 dicembre 2021 (aula web); La poesia di Derek Walcott, 10 gennaio 2022, con i tirocinanti di Padova (aula web); *Tre Camere a Manhattan* di Georges Simenon, 17 gennaio 2022, con i tirocinanti di Padova (aula web); La poesia di Ghiorgos Seferis, 24 gennaio 2022, con i tirocinanti di Padova (aula web); *Il processo* di Franz Kafka, 31 gennaio 2022, con i tirocinanti di Padova (aula web); *Ossi di seppia* di Eugenio Montale, 7 febbraio 2022, con i tirocinanti di Padova (aula web); *Meridiano di sangue* di Cormac McCarthy, 14 febbraio 2022, con i tirocinanti di Padova (aula web); *Il porto sepolto* di Giuseppe Ungaretti, 21 febbraio 2022, con i tirocinanti di Padova (aula web); *Chiodi* di Agota Kristof, 28 febbraio 2022, con i tirocinanti di Padova (aula web); La poesia di Jacques Prévert, 7 marzo 2022, con i tirocinanti di Padova (aula web); *La strada presa* di Edward Thomas, 14 marzo 2022, con i tirocinanti di Padova (aula web); La poesia di Dylan Thomas, 21 marzo 2022, con i tirocinanti di Padova (aula mista); *Nebraska* di Bruce Springsteen, 28 marzo 2022, con i tirocinanti di Padova (aula mista)).

**#Hangar Cafè - aprile 2022 -luglio 2022 (34 ore):** (*L'anno del pensiero magico* di Joan Didion, con i tirocinanti di Padova, 4 aprile 2022 (aula mista); *Le Rime* di Ludovico Ariosto, con i tirocinanti di Padova, 11 aprile 2022 (aula web); *Le Rime* di Guido Cavalcanti, con i tirocinanti di Padova, 19 aprile 2022 (aula web); La poesia di Charles Simić, 26 aprile 2022 (aula web); *Cuore numeroso* di Carlos Drummond de Andrade, con i tirocinanti di Padova, 2 maggio 2022 (aula web); *I racconti* di Clarice Lispector, con i tirocinanti di Padova, 9 maggio 2022 (aula web); *Dona Flor e i suoi due mariti* di Jorge Amado, con i tirocinanti di Padova, 16 maggio 2022 (aula web); *L'anima e il dolore* di Galeno, con i tirocinanti di Padova, 23 maggio 2022 (aula web); La poesia di Maria Luisa Spaziani, con i tirocinanti di Padova, 30 maggio 2022 (aula web); *L'esclusa* di Luigi Pirandello, con i tirocinanti di Padova, 6 giugno 2022 (aula web); *Fondamenta degli incurabili* di Josif Brodskij, con i tirocinanti di Padova, 13 giugno 2022 (aula mista); *Sostiene Pereira* di Antonio Tabucchi, con i tirocinanti di Padova, 20 giugno 2022 (aula mista); *I quasi adatti* di Peter Høeg, con i tirocinanti di Padova, 24 giugno 2022 (aula web); *Frankenstein* di

Mary Shelley, con i tirocinanti di Padova, 4 luglio 2022 (aula web); *Il soccombente* di Thomas Bernhard, con i tirocinanti di Padova, 11 luglio 2022 (aula mista); *Bel Ami* di Guy de Maupassant, con i tirocinanti di Padova, 18 luglio 2022 (aula mista); *Follia* di Patrick McGrath, con i tirocinanti di Padova, 25 luglio 2022 (aula web).

**#Hangar Cafè settembre 2022-marzo 2023 (54 ore)** (*Il buio oltre la siepe* di Harper Lee, con i tirocinanti di Padova, 5 settembre 2022 (aula web); *L'ultimo giorno di un condannato* di Victor Hugo, con i tirocinanti di Padova, 12 settembre 2022 (aula web); La poesia di Dino Campana, con i tirocinanti di Padova, 19 settembre 2022 (aula mista); *Fútbol. Storie di calcio di Osvaldo Soriano*, 26 settembre 2022 (aula mista); La poesia di Fernanda Romagnoli, con i tirocinanti di Padova, 3 ottobre 2022 (aula web); *Il giovane Holden* di J.D. Salinger, con i tirocinanti di Padova, 10 ottobre 2022 (aula mista); I racconti di Grace Paley, con i tirocinanti di Padova, 17 ottobre 2022 (aula mista); *Romeo e Giulietta* di William Shakespeare, con i tirocinanti di Padova, 24 ottobre 2022 (aula web); *La coscienza di Zeno* di Italo Svevo, con i tirocinanti di Padova, 31 ottobre 2022 (aula web); La poesia di Franco Loi, con i tirocinanti di Padova, 7 novembre 2022 (aula web); *Enrico V* di William Shakespeare, con i tirocinanti di Padova, 14 novembre 2022 (aula web); **La poesia di Giovanna Sicari, con i tirocinanti di Padova, 16 novembre 2022 (aula web)**, La poesia di Camillo Sbarbaro, con i tirocinanti di Padova, 21 novembre 2022 (aula web); *Le supplici* di Euripide, con i tirocinanti di Padova, 28 novembre 2022 (aula web); La poesia di Michael Longley, con i tirocinanti di Padova, 5 dicembre 2022 (aula web); La poesia di John Donne, con i tirocinanti di Padova, 12 dicembre 2022 (aula mista); *La cognizione del dolore* di Carlo Emilio Gadda, con i tirocinanti di Padova, 19 dicembre 2022 (aula mista); La poesia di Bartolo Cattafi, con i tirocinanti di Padova, 9 gennaio 2023 (aula web); La poesia di Luciano Erba, con i tirocinanti di Padova, 16 gennaio 2023 (aula web); *Il mio pianoforte blu* di Else Laker-Schüler, con i tirocinanti di Padova, 23 gennaio 2023 (aula web); *L'amaro miele* di Gesualdo Bufalino, con i tirocinanti di Padova, 30 gennaio 2023 (aula web); La poesia di Patrick Kavanagh, con i tirocinanti di Padova, 6 febbraio 2023 (aula web); *Esercizi di stile* di Raymond Queneau, con i tirocinanti di Padova, 13 febbraio 2023 (aula mista); *L'uomo della sabbia* di E.T.A. Hoffman, con i tirocinanti di Padova, 20 febbraio 2023 (aula mista); *Grande Sertão* di João Guimarães Rosa, con i tirocinanti di Padova, 27 febbraio 2023 (aula web); *Il bene sia con voi!* di Vasilij Grossman, con i tirocinanti di Padova, 6 marzo 2023 (aula web); *La signora Dalloway* di Virginia Woolf, con i tirocinanti di Padova, 13 marzo 2023 (aula web); *I racconti* di Katherine Mansfield, con i tirocinanti di Padova, 20 marzo 2023 (aula web); *I sonetti* di William Shakespeare, con i tirocinanti di Padova, 27 marzo 2023 (aula web)).

**#Hangar Cafè aprile 2023-luglio 2023 (52 ore)** (La poesia di Sylvia Plath, con i tirocinanti di Padova, 3 aprile 2023 (aula web); La poesia di Anne Sexton, con i tirocinanti di Padova, 11 aprile 2023 (aula web); La poesia di Giovanna Bemporad, con i tirocinanti di Padova, 17 aprile 2023 (aula web); *Una questione privata* di Beppe Fenoglio, 24 aprile 2023 (aula web); La poesia di Margherita Guidacci, con i tirocinanti di Padova, 2 maggio 2023 (aula web); *La tentazione di esistere* di Emil Cioran, con i tirocinanti di Padova, 8 maggio 2023 (aula web); *Doppio vetro* di Halldóra Thoroddsen, con i tirocinanti di Padova, 15 maggio 2023 (aula mista); *Padri e figli* di Ivan Sergeevič Turgenev, con i tirocinanti di Padova, 23 maggio 2023 (aula mista); *Il dio del massacro* di Yasmina Reza, con i tirocinanti di Padova, 29 maggio 2023 (aula mista); *Possessione* di Antonia Susan Byatt, con i tirocinanti di

Padova, 5 giugno 2023 (aula web); *Riccardo III* di William Shakespeare, con i tirocinanti di Padova, 16 giugno 2023 (aula web); *Cyrano de Bergerac* di Edmond Rostand, con i tirocinanti di Padova, 19 giugno 2023 (aula web); La poesia di José Saramago, con i tirocinanti di Padova, 26 giugno 2023 (aula web); *Manhattan Transfer* di John Dos Passos con i tirocinanti di Padova, 3 luglio 2023 (aula mista); *Pastorale americana* di Philip Roth, con i tirocinanti di Padova, 10 luglio 2023 (aula mista); *Ferito a morte* di Raffaele La Capria, con i tirocinanti di Padova, 17 luglio 2023 (aula mista); La poesia di Giorgio Manganelli, con i tirocinanti di Padova, 24 luglio 2023 (aula web).

**#Hangar Cafè Ciclo “Vite rivelate” 10 ore** (*Le confessioni* di Jean-Jacques Rousseau, 22 giugno 2023 (aula web); *David Copperfield* di Charles Dickens, 27 giugno 2023 (aula web); *Ritratto dell'artista da giovane* di James Joyce, 6 luglio 2023 (aula web); *Memorie di Adriano* di Marguerite Yourcenar, 11 luglio 2023 (aula web); *Vivere per raccontarla* di Gabriel Garcia Marquez, 20 luglio 2023 (aula web).

**Hangar Cafè - Ciclo I labirinti della memoria gennaio-maggio 2024 10 ore** (*Dall'oblio più lontano* di Patrick Modiano, 17 gennaio 2024; *Baumgartner* di Paul Auster, 14 febbraio 2024; *Le onde* di Virginia Woolf, 13 marzo 2024; *Il tunnel* di Ernesto Sábato, 10 aprile 2024; *Nostalgia* di Mircea Cărtărescu, 15 maggio 2024)

**Hangar Cafè settembre 2023-marzo 2024 (60 ore)** (La poesia di Gabriele D'Annunzio, con i tirocinanti di Padova, 4 settembre 2023 (aula web); *Salvo il crepuscolo* di Julio Cortázar, con i tirocinanti di Padova, 11 settembre 2023 (aula web); *Istruzioni per il viaggiatore. Poesie (1967-2016)* di Luis Sepúlveda, con i tirocinanti di Padova, 18 settembre 2023 (aula web); *Stagioni diverse* di Stephen King, con i tirocinanti di Padova, 25 settembre 2023 (aula web); La poesia di Milo De Angelis, con i tirocinanti di Padova, 2 ottobre 2023 (aula web); *Non si fruga nella polvere* di William Faulkner, con i tirocinanti di Padova, 9 ottobre 2023 (aula web); La poesia di William Carlos Williams, con i tirocinanti di Padova, 16 ottobre 2023 (aula mista); *America oggi* di Raymond Carver, con i tirocinanti di Padova, 23 ottobre 2023 (aula mista); La poesia di Wisława Szymborska, con i tirocinanti di Padova, 24 ottobre 2023 (aula mista); ***La caduta della casa degli Usher di Edgar Allan Poe di Edgar Allan Poe, con i tirocinanti di Padova, 30 ottobre 2023 (aula mista)***; La poesia di Giovanni Testori, con i tirocinanti di Padova, 6 novembre 2023 (aula web); La poesia di Cristina Campo, con i tirocinanti di Padova, 13 novembre 2023 (aula web); La poesia di Vittorio Bodini, con i tirocinanti di Padova, 20 novembre 2023 (aula web); La poesia di Antonio Riccardi, con i tirocinanti di Padova, 27 novembre 2023 (aula web); *Il Signore delle mosche* di William Golding, con i tirocinanti di Padova, 4 dicembre 2023 (aula web); La poesia di Raffaele Carrieri, con i tirocinanti di Padova, 11 dicembre 2023 (aula web); ***La poesia di Francesca Serragnoli. Non è mai notte non è mai giorno, con i tirocinanti di Padova, 19 dicembre 2023 (aula web)***; La poesia di Walt Whitman, con i tirocinanti di Padova, 18 dicembre 2023 (aula web); *Nel chiaro della notte* di Fulvio Tomizza, con i tirocinanti di Padova, 8 gennaio 2024 (aula web); *La strada per Chevreuse* di Patrick Modiano, con i tirocinanti di Padova, 15 gennaio 2024; *Misery* di Stephen King, con i tirocinanti di Padova, 22 gennaio 2024; La poesia di Tito Balestra, con i tirocinanti di Padova, 29 gennaio 2024; La poesia di Seamus Heaney, con i tirocinanti di Padova, 5 febbraio 2024; La poesia di Antonella Anedda, con i tirocinanti di Padova, 12 febbraio 2024; La poesia di *Carmen Yáñez, con i tirocinanti di Padova, 19 febbraio 2024*; *La poesia di Ingeborg Bachmann, con i tirocinanti di*

*Padova, 26 febbraio 2024; Primitivo americano di Mary Olivier, con i tirocinanti di Padova, 4 marzo 2024; La poesia di Lorenzo de' Medici, con i tirocinanti di Padova, 11 marzo 2024; La poesia di Mario Benedetti, con i tirocinanti di Padova, 18 marzo 2024; La poesia di Sergio Zavoli, con i tirocinanti di Padova, 25 marzo 2024).*

**#CineLab marzo-luglio 2020 (60 ore):** Laboratorio di Cinematografia e Letteratura (*La dolce vita* di Federico Fellini tra rivelazione e perdizione”, 18 marzo 2020 (aula web); *C'eravamo tanto amati* di Ettore Scola tra illusione e disillusione”, 25 marzo 2020 (aula web); *L'uomo senza volto* di Mel Gibson, 1 aprile 2020 (aula web); *Gran Torino* di Clint Eastwood, 7 aprile 2020 (aula web); *Into the wild* di Sean Penn, 14 aprile 2020 (aula web); *Scoprendo Forrester* di Gus Van Sant, 22 aprile 2020 (aula web); *Tornare a vincere (The Way Back)* di Gavin O'Connor, 28 aprile 2020 (aula web); *Storia di un matrimonio* di Noah Baumbach, 6 maggio 2020 (aula web); *Le ali della libertà* di Frank Darabont, 12 maggio 2020 (aula web); *Il miglio verde* di Frank Darabont, 19 maggio 2020 (aula web); *Tornare* di Cristina Comencini, 28 maggio 2020 (aula web); *Lezioni di piano* di Jane Campion, 3 giugno 2020 (aula web); *Philadelphia* di Jonathan Demme, 9 giugno 2020 (aula web); *Manchester by the sea* di Kenneth Lonergan, 16 giugno 2020 (aula web); *Scent of a Woman - Profumo di donna* di Martin Brest (aula web), 22 giugno 2020; *Il lato positivo - Silver Linings Playbook* di David O. Russell (aula web), 2 luglio 2020; *A beautiful mind* di Ron Howard (aula web), 7 luglio 2020; *Nuovo Cinema Paradiso* di Giuseppe Tornatore (aula web), 14 luglio 2020; *Interstellar* di Christopher Nolan, (aula web), 21 luglio 2020; *Lei (Her)* di Spike Jonze (aula web), 28 luglio 2020).

**#CineLab settembre 2020-marzo 2021 (75 ore):** Laboratorio di Cinematografia e Letteratura (*Highlander* di Russell Mulcahy, 21 settembre 2020 (aula web); *Le nostre anime di notte* di Ritesh Batra (di Kent Haruf), 28 settembre 2020 (aula web); *Seduzione pericolosa* di Harold Becker, 5 ottobre 2020 (aula web); *Se mi lasci ti cancello* di Michel Gondry, 12 ottobre 2020 (aula mista); *Lo squalo* di Steven Spielberg, 19 ottobre 2020 (aula web), *Birdman* di Alejandro González Iñárritu, 26 ottobre 2020 (aula web); *La sottile linea rossa* di Terrence Malick 29 ottobre 2020 (aula web); *American Sniper* di Clint Eastwood, 2 novembre 2020 (aula web); *The game* di David Fincher, 9 novembre 2020 (aula web); *Carlito's way* di Brian De Palma, 16 novembre 2020 (aula web); *Jerry Maguire* di Cameron Crowe, 23 novembre 2020 (aula web); *Lo stato della mente* di Jon Avnet, 30 novembre 2020 (aula web); *Mystic River* di Clint Eastwood, 7 dicembre 2020 (aula web); *I soliti sospetti* di Bryan Singer, 11 gennaio 2021 (aula web); *Il colore viola* di Steven Spielberg, 18 gennaio 2021 (aula web); *Non è un paese per vecchi* di Joel ed Ethan Coen, 25 gennaio 2021 (aula web); *Ritratto di signora* di Jane Campion, 1 febbraio 2021 (aula web); *Ipotesi di complotto* di Richard Donner, 8 febbraio 2021 (aula web); *L'ultimo dei Mohicani* di Michael Mann, 15 febbraio 2021 (aula web); *Blade Runner* di Ridley Scott, 22 febbraio 2021 (aula web); *Mission* di Roland Joffé, 1 marzo 2021 (aula web); *Spy game* di Tony Scott, 8 marzo 2021 (aula web); *Pensieri pericolosi (Dangerous Minds)* di John N. Smith, 15 marzo 2021 (aula web); *C'era una volta in America* di Sergio Leone, 22 marzo 2021 (aula web); *Mulholland Drive* di David Lynch, 29 marzo 2021 (aula web).

**#CineLab aprile 2021-luglio 2021 (48 ore):** Laboratorio di Cinematografia e Letteratura (*Presunto innocente* di Alan J. Pakula (Scott Turow), 12 aprile 2021 (aula web); *La Casa Russia* di Fred Schepisi (John Le Carré), 19 aprile 2021, (aula web); *Casa Howard* di James Ivory, 26 aprile 2021 (aula web); *Camera con vista* di

James Ivory, 3 maggio 2021 (aula web); *Passione ribelle* di Billy Bob Thornton, tratto da Cormac McCarthy, 10 maggio 2021 (aula web); *L'età dell'innocenza* di Martin Scorsese, tratto da Edith Wharton, 17 maggio 2021 (aula web); *Onegin* di Martha Fiennes, tratto da Aleksandr Puskin, 24 maggio 2021 (aula web); *Una storia vera* di David Lynch, 31 maggio 2021 (aula web); *Paura d'amare* di Garry Marshall, 7 giugno 2021 (aula web); *Le vite degli altri* di Florian Henckel von Donnersmarck, 14 giugno 2021 (aula web); *The Tree of Life* di Terrence Malick, 21 giugno 2021 (aula web); *Cuori in Atlantide* di Scott Hicks, da *Uomini bassi in soprabito giallo* di Stephen King, 1 luglio 2021 (aula web); *Smoke* di Wayne Wang e Paul Auster, 5 luglio 2021 (aula web); *La mia Africa* di Sydney Pollack, 12 luglio 2021 (aula web); *Caruso Pascoski* di Francesco Nuti, 19 luglio 2021 (aula web); *Pensavo fosse amore invece era un calesse* di Massimo Troisi, 26 luglio 2021 (aula web).

**#CineLab settembre 2021 – marzo 2022 (78 ore)** (*Debito di sangue* di Clint Eastwood, tratto da Michael Connelly, con i tirocinanti di Padova, 13 settembre 2021 (aula mista); *Io so che tu sai che io so* di Alberto Sordi con i tirocinanti di Padova, 20 settembre 2021 (aula web); *La Califfa* di Alberto Bevilacqua, con i tirocinanti di Padova, 27 settembre 2021 (aula web); *Nudo di donna* di Nino Manfredi, con i tirocinanti di Padova, 4 ottobre 2021 (aula web); *Profumo di donna* di Dino Risi, con i tirocinanti di Padova, 11 ottobre 2021 (aula mista); *Il male oscuro* di Mario Monicelli, con i tirocinanti di Padova, 18 ottobre 2021 (aula mista); *La donna della domenica* di Luigi Comencini con i tirocinanti di Padova, 25 ottobre 2021 (aula web); *Fantasma d'amore* di Dino Risi, con i tirocinanti di Padova, 4 novembre 2021 (aula web); *La terrazza* di Ettore Scola, con i tirocinanti di Padova, 8 novembre 2021 (aula web); *L'ingorgo* di Luigi Comencini, con i tirocinanti di Padova, 15 novembre 2021 (aula web); *Pane e cioccolato* di Franco Brusati, con i tirocinanti di Padova, 22 novembre 2021 (aula web); *In nome del popolo italiano* di Dino Risi, con i tirocinanti di Padova 29 novembre 2021 (aula web); *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto* di Elio Petri, con i tirocinanti di Padova, 6 dicembre 2021 (aula web); *Il traditore* di Marco Bellocchio, con i tirocinanti di Padova, 13 dicembre 2021 (aula web); *Quel che resta del giorno* di James Ivory tratto da Kazuo Ishiguro, 10 gennaio 2022, con i tirocinanti di Padova (aula web); *Revolutionary Road* di Sam Mendes tratto da Richard Yates, 17 gennaio 2022, con i tirocinanti di Padova (aula web); *Qualcosa è cambiato* di James L. Brooks, 24 gennaio 2022, con i tirocinanti di Padova (aula web); *Dead man walking – Condannato a morte* di Tim Robbins, 31 gennaio 2022, con i tirocinanti di Padova (aula web); *Il principe delle maree* di Barbra Streisand, tratto da Pat Conroy, 7 febbraio 2022, con i tirocinanti di Padova (aula web); *Potere assoluto* di Clint Eastwood, tratto da David Baldacci, 14 febbraio 2022, con i tirocinanti di Padova (aula web); *Cielo d'ottobre* di Joe Johnston, 21 febbraio 2022, con i tirocinanti di Padova (aula web); *Blue Jasmine* di Woody Allen, 28 febbraio 2022, con i tirocinanti di Padova (aula web) ; *To the wonder* di Terrence Malick, 7 marzo 2022, con i tirocinanti di Padova (aula web); *Il cacciatore* di Michael Cimino, 14 marzo 2022, con i tirocinanti di Padova (aula web); *The Untouchables-Gli Intoccabili* di Brian De Palma, 21 marzo 2022, con i tirocinanti di Padova (aula mista); *Nebraska* di Alexander Payne, 28 marzo 2022, con i tirocinanti di Padova (aula mista)).

**#CineLab aprile 2022 – luglio 2022 (51 ore):** (*L'uomo dei sogni* di Philip Alden Robinson, con i tirocinanti di Padova, 4 aprile 2022 (aula mista); *Amore per sempre* di Steve Miner, con i tirocinanti di Padova, 11 aprile 2022 (aula web); *Stregati* di

Francesco Nuti, 19 aprile 2022 (aula web); ***La giusta distanza di Carlo Mazzacurati, con Federica Durano, con i tirocinanti di Padova, 20 aprile 2022 (aula mista)***; *Forrest Gump* di Robert Zemeckis, con i tirocinanti di Padova, 26 aprile 2022 (aula web); *La casa degli spiriti* di Bille August tratto da Isabel Allende, con i tirocinanti di Padova, 2 maggio 2022 (aula web); *Carrington* di Christopher Hampton, con i tirocinanti di Padova, 9 maggio 2022 (aula web); *Fine di una storia* di Neil Jordan tratto da Graham Greene, con i tirocinanti di Padova, 16 maggio 2022 (aula web); *Il club degli imperatori* di Michael Hoffman, con i tirocinanti di Padova, 23 maggio 2022 (aula web); *Il fuoco della vendetta - Out of the Furnace* di Scott Cooper, con i tirocinanti di Padova, 30 maggio 2022 (aula web); *Un mondo perfetto* di Clint Eastwood, con i tirocinanti di Padova, 6 giugno 2022 (aula web); *Il mercante di Venezia* di Michael Radford, con i tirocinanti di Padova, 13 giugno 2022 (aula mista); *Demolition – Amare e vivere* di Jean-Marc Vallée, con i tirocinanti di Padova, 20 giugno 2022 (aula mista); *Il filo nascosto* di Paul Thomas Anderson, con i tirocinanti di Padova, 24 giugno 2022 (aula web); *Frankenstein* di Kenneth Branagh, con i tirocinanti di Padova, 4 luglio 2022 (aula web); *The Wrestler* di Darren Aronofsky, con i tirocinanti di Padova, 11 luglio 2022 (aula mista); *Shame* di Steve McQueen, con i tirocinanti di Padova, 18 luglio 2022 (aula mista); *Qualcuno volò sul nido del cuculo* di Miloš Forman, con i tirocinanti di Padova, 25 luglio 2022 (aula web).

**#CineLab settembre 2022- marzo 2023 (81 ore)** (*Malcolm X* di Spike Lee, con i tirocinanti di Padova, 5 settembre 2022 (aula web); *Tre giorni per la verità (The Crossing Guard)* di Sean Penn, con i tirocinanti di Padova, 12 settembre 2022 (aula web); *Per le antiche scale* di Mauro Bolognini tratto da Mario Tobino, 19 settembre 2022 (aula mista); *Ogni maledetta domenica – Any Given Sunday* di Oliver Stone, con i tirocinanti di Padova, 26 settembre 2022 (aula mista); *Viaggio in Inghilterra* di Richard Attenborough, con i tirocinanti di Padova, 3 ottobre 2022 (aula web); *Breakfast club* di John Hughes, con i tirocinanti di Padova, 10 ottobre 2022 (aula mista); *Bronx* di Robert De Niro, con i tirocinanti di Padova, 17 ottobre 2022 (aula mista); *Romeo e Giulietta* di Franco Zeffirelli, con i tirocinanti di Padova, 24 ottobre 2022 (aula web); *Insider - Dietro la verità* di Michael Mann, con i tirocinanti di Padova, 31 ottobre 2022 (aula web); *The Great Debaters – Il potere della parola* di Denzel Washington, con i tirocinanti di Padova, 7 novembre 2022 (aula web); *Enrico V* di Kenneth Branagh, con i tirocinanti di Padova, 14 novembre 2022 (aula web); ***Il momento di uccidere di Joel Schumacher tratto da John Grisham, con i tirocinanti di Padova, 18 novembre 2022 (aula web)***; *Il tè nel deserto* di Bernardo Bertolucci, con i tirocinanti di Padova, 21 novembre 2022 (aula web); *Tre manifesti a Ebbing, Missouri* di Martin McDonagh, con i tirocinanti di Padova, 28 novembre 2022 (aula web); *Nel nome del padre* di Jim Sheridan, con i tirocinanti di Padova, 5 dicembre 2022 (aula web); *La forza della mente* di Mike Nichols, con i tirocinanti di Padova, 12 dicembre 2022 (aula mista); *Storia di un matrimonio* di Noah Baumbach, con i tirocinanti di Padova, 19 dicembre 2022 (aula mista); *Havana* di Sidney Pollack, con i tirocinanti di Padova, 9 gennaio 2023 (aula web); *Donnie Brasco* di Mike Newell, con i tirocinanti di Padova, 16 gennaio 2023 (aula web); *Un'estranea fra noi* di Sidney Lumet, con i tirocinanti di Padova, 23 gennaio 2023 (aula web); *Tin Cup* di Ron Shelton, con i tirocinanti di Padova, 30 gennaio 2023 (aula web); *Belfast* di Kenneth Branagh, con i tirocinanti di Padova, 6 febbraio 2023 (aula web); *The Lincoln Lawyer* di Brad Furman, con i tirocinanti di Padova, 13 febbraio 2023 (aula mista); *Prova schiacciante* di Wolfgang Petersen, con i tirocinanti di Padova, 20 febbraio 2023 (aula mista); *Il deserto rosso* di Michelangelo Antonioni, con i

tirocinanti di Padova, 27 febbraio 2023 (aula web); *Il ritratto negato* di Andrzej Wajda, con i tirocinanti di Padova, 6 marzo 2023 (aula web); *Mrs. Dalloway* di Marleen Gorris, con i tirocinanti di Padova, 13 marzo 2023 (aula web); *Cuore selvaggio* di David Lynch, con i tirocinanti di Padova, 20 marzo 2023 (aula web); *Casa Shakespeare (All is true)* di Kenneth Branagh, con i tirocinanti di Padova, 27 marzo 2023 (aula web).

**#CineLab aprile 2023- luglio 2023 (78 ore)** (*Sylvia* di Christine Jeffs, con i tirocinanti di Padova, 3 aprile 2023 (aula web); *The Hours* di Stephen Daldry, con i tirocinanti di Padova, 11 aprile 2023 (aula web); *Frantic* di Roman Polanski, con i tirocinanti di Padova, 17 aprile 2023 (aula web); *Questa specie d'amore* di Alberto Bevilacqua, con i tirocinanti di Padova, 24 aprile 2023 (aula web); *Innamorarsi (Falling in love)* di Ulu Grosbard, con i tirocinanti di Padova, 2 maggio 2023 (aula web); *Sleepers* di Barry Levinson, con i tirocinanti di Padova, 8 maggio 2023 (aula web); *Il corriere - The Mule* di Clint Eastwood, con i tirocinanti di Padova, 15 maggio 2023 (aula mista); *Heat- La sfida* di Michael Mann, con i tirocinanti di Padova, 23 maggio 2023 (aula mista); *Carnage* di Roman Polański, con i tirocinanti di Padova, 29 maggio 2023 (aula mista); *Dramma della gelosia (Tutti i particolari in cronaca)* di Ettore Scola, con i tirocinanti di Padova, 5 giugno 2023 (aula web); *Riccardo III* di Al Pacino, con i tirocinanti di Padova, 16 giugno 2023 (aula web); *Cyrano de Bergerac* di Jean-Paul Rappeneau, con i tirocinanti di Padova, 19 giugno 2023 (aula web); *Il grande freddo* di Lawrence Kasdan, con i tirocinanti di Padova, 26 giugno 2023 (aula web); *I tre giorni del Condor* di Sydney Pollack, con i tirocinanti di Padova, 3 luglio 2023 (aula mista); *Nato il 4 luglio* di Oliver Stone, con i tirocinanti di Padova, 10 luglio 2023 (aula mista); *Un sogno chiamato Florida* di Sean Baker, con i tirocinanti di Padova, 17 luglio 2023 (aula mista); *Il sorpasso* di Dino Risi, con i tirocinanti di Padova, 24 luglio 2023 (aula web).

**#CineLab settembre 2023- marzo 2024 (91 ore)** (*Tutta colpa del Paradiso* di Francesco Nuti, con i tirocinanti di Padova, 4 settembre 2023 (aula web); *Il Postino* di Michael Radford, con i tirocinanti di Padova, 11 settembre 2023 (aula web); *The Fabelmans* di Steven Spielberg, con i tirocinanti di Padova, 18 settembre 2023 (aula web); *Stand by me. Ricordo di un'estate* di Rob Reiner, con i tirocinanti di Padova, 25 settembre 2023 (aula web); *84 Charing Cross Road* di David Hugh Jones, con i tirocinanti di Padova, 2 ottobre 2023 (aula web); *La giusta causa* di Arne Glimcher, con i tirocinanti di Padova, 9 ottobre 2023 (aula web); *Paterson* di Jim Jarmusch, con i tirocinanti di Padova, 16 ottobre 2023 (aula mista); *America Oggi* di Robert Altman, con i tirocinanti di Padova, 23 ottobre 2023 (aula mista); *Living* di Oliver Hermanus, con i tirocinanti di Padova, 25 ottobre 2023 (aula mista); ***The Pale Blue Eye – I delitti di West Point di Scott Cooper, con i tirocinanti di Padova, 30 ottobre 2023 (aula mista)***; *La leggenda del santo bevitore* di Ermanno Olmi, con i tirocinanti di Padova, 6 novembre 2023 (aula web); *Magnolia* di Paul Thomas Anderson, con i tirocinanti di Padova, 13 novembre 2023 (aula web); *Pomodori verdi fritti alla fermata del treno* di Jon Avnet, con i tirocinanti di Padova, 20 novembre 2023 (aula web); *Le regole della casa del sidro* di Lasse Hallström, con i tirocinanti di Padova, 27 novembre 2023 (aula web); *Quei bravi ragazzi* di Martin Scorsese, con i tirocinanti di Padova, 4 dicembre 2023 (aula web); *Una giornata particolare* di Ettore Scola, con i tirocinanti di Padova, 11 dicembre 2023 (aula web); *La neve cade sui cedri* di Scott Hicks, con i tirocinanti di Padova, 15 dicembre 2023; *Will Hunting - Genio ribelle* di Gus Van Sant, con i tirocinanti di Padova, 19 dicembre 2023 (aula web); *Fuga di mezzanotte* di Alan Parker, con i tirocinanti di



Padova, 8 gennaio 2024 (aula web); *I migliori anni della nostra vita* di Claude Lelouch, con i tirocinanti di Padova, 15 gennaio 2024; *The Fan – Il mito di Tony Scott*, con i tirocinanti di Padova, 22 gennaio 2024; *Harry ti presento Sally* di Rob Reiner, con i tirocinanti di Padova, 29 gennaio 2024; *Gli spiriti dell'isola* di Martin McDonagh, con i tirocinanti di Padova, 5 febbraio 2024; *Due vite in gioco (Against All Odds)* di Taylor Hackford, con i tirocinanti di Padova, 12 febbraio 2024; *The Wife - Vivere nell'ombra* di Björn Runge, con i tirocinanti di Padova, 19 febbraio 2024; *La notte e la città* di Irwin Winkler, con i tirocinanti di Padova, 26 febbraio 2024; *Ritorno a Cold Mountain* di Anthony Minghella, con i tirocinanti di Padova, 4 marzo 2024; *Maccheroni* di Ettore Scola, con i tirocinanti di Padova, 11 marzo 2024; *Risvegli* di Penny Marshall, con i tirocinanti di Padova, 18 marzo 2024; *Un cuore in inverno* di Claude Sautet, con i tirocinanti di Padova, 25 marzo 2024).

**#CineLab “Ciclo John Grisham” gennaio-giugno 2023 (18 ore):** *Il socio* di Sydney Pollack, con i tirocinanti di Padova, 18 gennaio 2023 (aula web); *Il rapporto Pelican* di Alan J.Pakula, con i tirocinanti di Padova, 2 febbraio 2023 (aula web); *Il cliente* di Joel Schumacher, con i tirocinanti di Padova, 2 marzo 2023 (aula web); *La giuria* di Gary Fleder, con i tirocinanti di Padova, 6 aprile 2023 (aula web); *L'uomo della pioggia - The Rainmaker* di Francis Ford Coppola, con i tirocinanti di Padova, 11 maggio 2023 (aula web); *L'ultimo appello* di James Foley, con i tirocinanti di Padova, 8 giugno 2023 (aula web).

**#CineLab Ciclo “Mente Oscura” giugno-luglio 2023 (15 ore):** *Analisi finale* di Phil Joanou, con i tirocinanti di Padova, 22 giugno 2023 (aula web); *Il collezionista* di Gary Fleder, con i tirocinanti di Padova, 27 giugno 2023 (aula web); *Occhi nelle tenebre* di Michael Apted, con i tirocinanti di Padova, 6 luglio 2023 (aula web); *Schegge di paura* di Gregory Hoblit, con i tirocinanti di Padova, 11 luglio 2023 (aula web); *Zodiac* di David Fincher, con i tirocinanti di Padova, 20 luglio 2023 (aula web).

**#CineLab- Ciclo I labirinti della memoria gennaio-maggio 2024 15 ore** (*Synecdoche, New York* di Charlie Kaufman, 31 gennaio 2024; *Inception* di Christopher Nolan, 28 febbraio 2024; *Le pagine della nostra vita* di Nick Cassevetes, 27 marzo 2024; *Sul lago dorato* di Mark Rydell, 24 aprile 2024; *Gli anni dei ricordi* di Jocelyn Moorhouse, 29 maggio 2024)

**-Filologia dei Testi Psicoanalitici e Cinelab – Discussion con Irene Battaglini** (15 ore): 4 febbraio 2021 (aula web)-11 febbraio 2021 (aula web)-18 febbraio 2021 (aula web)-25 febbraio 2021 (aula web) -4 marzo 2021 (aula web)-11 marzo 2021 (aula web)-18 marzo 2021 (aula web)-25 marzo 2021 (aula web)-1 aprile 2021 (aula web)-8 aprile 2021(aula web)- 17 aprile 2021 (due ore) (aula web) – 9 maggio 2021 (tre ore) (aula web).

- *DE OFFICIIS DEONTOLOGIA PER LO PSICOLOGO DA MARCO TULLIO CICERONE AL WEB*, con Ezio Benelli e Alessandro Campidori, 17 giugno 2022.

- *Restituzione elaborati di gruppo, 66 ore*, con dott. Stefano Berrettini, tirocinio, 16 novembre 2022; con dott.Mario Canovi, tirocinio, 23 novembre 2022; 30 novembre 2022, tirocinio; 7 dicembre 2022, tirocinio; 14 dicembre 2022, tirocinio; 21 dicembre 2022, tirocinio; 18 gennaio 2023, tirocinio; 25 gennaio 2023, tirocinio; 1 febbraio 2023, tirocinio; 8 febbraio 2023, tirocinio; 15 febbraio 2023, tirocinio; 22 febbraio 2023,

tirocinio; 1 marzo 2023, tirocinio; 8 marzo 2023, tirocinio; 15 marzo 2023, tirocinio; 22 marzo 2023, tirocinio; 29 marzo 2023, tirocinio; 5 aprile 2023, tirocinio; 12 aprile 2023, tirocinio; 19 aprile 2023, tirocinio; 26 aprile 2023, tirocinio; 3 maggio 2023, tirocinio; 10 maggio 2023, tirocinio; 17 maggio 2023, tirocinio; 24 maggio 2023, tirocinio; 31 maggio 2023, tirocinio; 7 giugno 2023, tirocinio; 14 giugno 2023, tirocinio; 21 giugno 2023, tirocinio; 28 giugno 2023; tirocinio; 5 luglio 2023, tirocinio; 12 luglio 2023, tirocinio; 19 luglio 2023, tirocinio.

-Laboratorio Dinamico PUNTOBLU-GRUPPO DI SOSTEGNO PSICOLOGICO, con Michele Abbati, 26 ottobre 2023; 9 novembre 2023; 23 novembre 2023.

**CONVERSAZIONI LETTERARIE: 1.J.G. Ballard e *L'ombra dello scorpione (The Stand)* di Stephen King, con Riccardo Dalle Luche, 22 aprile 2020 (aula web); 2.*Rumore bianco* di Don DeLillo, con Guido Rutili, 29 aprile 2020 (aula web); 3.*La macchia umana* di Philip Roth, con Giulia Corrado, 6 maggio 2020 (aula web); 4.*Le correzioni* di Jonathan Franzen, con Roberto Cecchetti, 13 maggio 2020 (aula web); 5.*La solitudine di John Cheever*, con Irene Battaglini, 20 maggio 2020 (aula web).**

**PSICOANALISI, FENOMENOLOGIA, LINGUAGGIO L'ERMENEUTICA DEI LINGUAGGI CIFRATI: Battisti-Mogol & Battisti-Panella, con Irene Battaglini, Riccardo Dalle Luche, Renato De Rosa, 12 settembre 2020 (aula web); Battiato Sacro & Profano, con Irene Battaglini, Riccardo Dalle Luche, Vinicio Serino, Marina De Rose, 24 settembre 2020 (aula web).**

- *Little Gidding* dai “*Four Quartet*” di T.S. Eliot e Ludovico Ariosto, in “Una Rosa è una rosa è una rosa”, Seminario interdisciplinare – Ciclo “Il Segreto del Fiore Nero”, 20 febbraio 2021 (webinar).
- *Resurrexit - La conflagrazione della luce poetica e simbolica*, Seminario interdisciplinare – Ciclo “Il Segreto del Fiore Nero”, 27 marzo 2021 (aula web).
- DESIDERIO, NARCISISMO, AGGRESSIVITA', *Il disio in Dante Alighieri*, Via Baracca 70, Firenze c/o CENTRO DI PSICOLOGIA METALLO, 6 aprile 2022.

#### **DALL'AMORE AD ALTRI DEMONI (febbraio-aprile 2022 - 12 ore)**

- **IO SONO L'ALTRO: Arthur Rimbaud e *Malombra* di Antonio Fogazzaro, con Irene Battaglini, 3 febbraio 2022.**
- **DUE SOLITUDINI: le *Soledades* di Antonio Machado, 17 febbraio 2022.**
- **ESISTENZE SENZA AMORE: *La vita agra* di Luciano Bianciardi, 3 marzo 2022.**
- **ESISTENZE SENZA AMORE: CONFIDENZA O INTIMITÀ? – *Camere separate* di Pier Vittorio Tondelli, 17 marzo 2022.**
- **DALLA COMPRENSIONE AL CAMBIAMENTO: *Stelle fredde* di Guido Piovene, 7 aprile 2022; 14 aprile 2022.**
- **L'AMORE COME ENERGIA: *Eutanasia di un amore* di Giorgio Saviane, 21 aprile 2022.**

#### **ALTRI AMORI, ALTRI DEMONI, Anime in viaggio, con Irene Battaglini (maggio-novembre 2022 – 20 ore)**

- ***Essere Amore: noi siamo scintilla nella notte oscura dell'Anima: San Giovanni della Croce*, 18 maggio 2022.**

- *L'arte di amare, l'arte di ascoltare, l'arte di vedere l'immagine fremente*: Rafael Alberti, 15 giugno 2022.
- *La poesia del presente e l'Elegia della passeggiata*: Friedrich Schiller, 30 giugno 2022.
- *La nuvola della presenza - L'infiammata assenza*: Kikuo Takano, 13 luglio 2022.
- *L'amore nell'Altro: "Il tuo amore ancora attende il mio amore"*: Rabindranath Tagore, 14 settembre 2022.
- *"Un buon viaggiatore non ha piani precisi e il suo scopo non è arrivare"*: Apocalisse Amore e la sua rivelazione": Davide Rondoni, 28 settembre 2022.
- *L'amore è uno straniero - Rumi poeta e filosofo*, 5 ottobre 2022.
- *La disciplina del cuore - La notte i frammenti dell'anima*: Novalis, 19 ottobre 2022.
- *Il dettato d'Amore come conoscenza tra sensi e intelletto: l'abbandono del dualismo*: Dante Alighieri, 9 novembre 2022.
- *La limitatezza del linguaggio umano e la vasta maternità della mente*: Umberto Saba, 30 novembre 2022.
- **IMMAGINI E MUSICA NELLA TERRA DEI SOGNI**, con Irene Battaglini e Federico De Caroli  
*Radiohead – Man of war*, 13 gennaio 2023; *Bjork - Bachelorette*, 27 gennaio 2023; *Jeff Buckley - So real*, 17 febbraio 2023; *Dear Criminals – LaLa*, 3 marzo 2023; 24 marzo 2023.
- **SHARAZĀD -Le mille e una declinazioni della psicoterapia di coppia, con Irene Battaglini (2023)**  
*Chagall e l'amore idealizzato che muove le montagne: il mondo interno dei partner*, 23 Febbraio 2023 (aula web).  
*Camille Claudel e Auguste Rodin, gli amanti eterni: il dolore dell'amore impossibile*, 2 Marzo 2023 (aula web).  
*Ulay e Marina Abramovich, il gioco nascosto di forze: la capacità simbolica di risolvere conflitti*, 16 Marzo 2023 (aula web).  
*Rimbaud: Io è un Altro. Lo scacco esistenziale del tradimento*, 30 Marzo 2023 (aula web).  
*Virginia Woolf e Vita Sackville West: il tema dell'amore passionale nella penombra della vita*, 20 Aprile 2023 (aula web).  
*Picasso e le sue donne: elaborare gli eventi del passato e attraversare le rinascite*, 4 Maggio 2023 (aula web).  
*Emma Rauschenbach e Carl Gustav Jung: il fuoco alchemico dell'amore mistico*, 25 Maggio 2023 (aula web).

**Ha curato e partecipato agli eventi, alle lezioni e ai seminari di Polo Psicodinamiche e Scuola di Psicoterapia Erich Fromm:**

- Presentazione del libro "Il tango, il corpo e la mente" di Giovanna Nicaso, Prato, Polo Psicodinamiche, 22 gennaio 2012.
- Conversazioni sull'opera di Francesco Nuti, giornata seminariale, Prato Polo Psicodinamiche, 19 febbraio 2012.
- Conversazioni di Psicologia dell'Arte: La dissociazione nell'opera di Van Gogh, Modigliani, Utrillo. Giornata seminariale, Prato, Polo Psicodinamiche, 25 marzo 2012.
- Presentazione del libro su Paul Celan di Mario Ajazzi Mancini "A nord del futuro", Prato, Polo Psicodinamiche, 4 maggio 2012.
- Presentazione del libro di Zingonia Zingone "L'equilibrista dell'oblio", Prato, Polo Psicodinamiche, 8 giugno 2012.

- Seminario su: *Il lutto e L'Assenza in letteratura*, Prato, Polo Psicodinamiche, 7 luglio 2012.
- Presentazione del libro “Le terzine perdute di Dante” di Bianca Garavelli, Prato, Polo Psicodinamiche 23 novembre 2012.
- Testi poetici per la personale di Irene Battaglini “Radici di Fiume”, Prato, Polo Psicodinamiche, 15 dicembre 2012.
- *I poeti maledetti- Il Simbolismo in arte e poesia*, Prato, Polo Psicodinamiche, 16 dicembre 2012.
- “Conversazioni di psicologia dell’arte”, L’osmosi tra pittura e poesia, Uno studio intorno alla natura del linguaggio nell’opera “Radici di fiume” di Irene Battaglini e Andrea Galgano, Prato, Polo Psicodinamiche, 17 gennaio 2013.
- Giornata di studio *I poeti davanti al ritratto. Da Petrarca a Marino*, Prato, Polo Psicodinamiche, 8 febbraio 2013.
- Presentazione del libro di Davide Rondoni “Nell’arte vivendo”, Marietti, 2012, Prato, Polo Psicodinamiche 15 febbraio 2013.
- *Il dilemma del terrore: Edgar Allan Poe-Howard Phillips Lovecraft*, Prato, Polo Psicodinamiche, 24 marzo 2013.
- *Le relazioni affettive nel romanzo americano del ‘900 (Francis Scott Fitzgerald-William Faulkner-John Steinbeck-Raymond Carver-John Cheever-Philip Roth)*, Prato, Polo Psicodinamiche, 22 settembre 2013.
- *Il fantastico di J.R.R.Tolkien*, Prato, Polo Psicodinamiche, 22 dicembre 2013.
- *Le frontiere accese di Cormac McCarthy*, Prato, Polo Psicodinamiche, 30 maggio 2014.
- *Le dinamiche affettive ne “Le ultime lettere di Jacopo Ortis”*, Prato, Polo Psicodinamiche, 21 febbraio 2015.
- “Ritratto di Federico Fellini. Il linguaggio onirico”, laboratorio cinematografico esperienziale, Prato, Polo Psicodinamiche, 22 febbraio 2015.
- *Il volto incompiuto di Flannery O’Connor*, Prato, Polo Psicodinamiche, 17 aprile 2015, 22 maggio 2015, 19 giugno 2015.
- *Cinema e Psicologia. La relazione di Mentoring. L’uomo senza volto* di Mel Gibson, Prato, Polo Psicodinamiche, 21 giugno 2015.
- *Teorema di Pier Paolo Pasolini*, con il prof. Giuseppe Panella, docente di Estetica presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, Prato, Polo Psicodinamiche, 18 settembre 2015.
- *Dentro la fornace. Psicopatologia della devianza*, con il prof. Ezio Benelli, direttore della Scuola di Psicoterapia Erich Fromm di Prato, Prato, Polo Psicodinamiche, 19 settembre 2015.
- “*L’amore bugiardo*”, *il doppio nel cinema e nella letteratura*, con il prof. Ezio Benelli, direttore della Scuola di Psicoterapia Erich Fromm di Prato, Prato, Polo Psicodinamiche, 17 ottobre 2015.
- “*Io ti salverò*” di Alfred Hitchcock. *L’archetipo del salvatore*, con Irene Battaglini, 22 novembre 2015.
- *Processi creativi: progettazione degli interventi degli allievi al Congresso Mondiale di Psichiatria Dinamica del 2017*, con Irene Battaglini, Prato, Polo Psicodinamiche, 19 dicembre 2015.
- *Cinema e Psicoanalisi: L’uomo che cadde sulla Terra di Nicolas Roeg*, con il prof. Ezio Benelli, direttore della Scuola di Psicoterapia Erich Fromm di Prato, Prato, Polo Psicodinamiche, 23 gennaio 2016.
- *Epochè. Esperienza del non giudicante. Introduzione*, con Irene Battaglini, Prato, Polo Psicodinamiche, 24 gennaio 2016.

- *Psicoanalisi e letteratura, Psicologia dell'arte: Eros nella poesia greca antica e nell'arte*, con Irene Battaglini, Prato, Polo Psicodinamiche, 24 gennaio 2016.
- *Il sentimento di inettitudine: Italo Svevo*, con Irene Battaglini, Prato, Polo Psicodinamiche, 21 febbraio 2016.
- *Bruce Springsteen: Badlands. Suono & Poetica*, Prato, Polo Psicodinamiche, 3 aprile 2016.
- *Epochè: La negative capability di John Keats*, Prato, Polo Psicodinamiche, 22 maggio 2016.
- Seminari residenziali, 17-18 giugno 2016.
- *“Doppio sogno” di Arthur Schnitzler e “Eyes wide shut” di Stanley Kubrick. L'interpretazione dei sogni*, con Irene Battaglini, Prato, Polo Psicodinamiche, 18 settembre 2016.
- *“Thalassa”: il mare dell'inconscio in letteratura e psicoanalisi (Ungaretti, Montale, Rebora, Sbarbaro, Saba)*, con Irene Battaglini, Prato, Polo Psicodinamiche, 27 novembre 2016.
- *“Convivio dei Simboli”, laboratorio di Antropologia e Psicoanalisi*, con Irene Battaglini e Vinicio Serino: *La Lussuria. Saffo e Catullo*, 18 gennaio 2017.
- *Psicoanalisi e Modernità: World Trade Center 9/11*, con Irene Battaglini, Prato, Polo Psicodinamiche, 22 gennaio 2017.
- *Psicoanalisi e Letteratura: Identificazione con l'aggressore (“La mite” di F.M. Dostoevskij, “L'innocente” di G. D'Annunzio, “Un mondo perfetto” di Clint Eastwood)*, con Irene Battaglini, Prato, Polo Psicodinamiche, 18 febbraio 2017.
- *Psicoanalisi e Letteratura: Identificazione con l'aggressore. Parte seconda (“L'onda (Die Welle) di Dennis Gansel e “I Poeti contro la Guerra”)*, con Irene Battaglini, Prato, Polo Psicodinamiche, 18 marzo 2017.
- *Psicoanalisi e Letteratura: “Le vite degli altri” di F. H. von Donnersmarck e la poesia di Bertolt Brecht*, Prato, Polo Psicodinamiche, 20 maggio 2017.
- *Psicoanalisi e Letteratura: L'Ansia. Il favoloso mondo di Amélie di Jean-Pierre Jeunet e I poeti davanti alla Crisi*, con Irene Battaglini, Prato, Polo Psicodinamiche, 17 giugno 2017.
- *Rapporto tra creatività e innovazione*, con Nicola Cangialosi, Prato, Polo Psicodinamiche, 17 settembre 2017.
- *Narcisismo. La decadenza del cuore: “Shame” e Gabriele D'Annunzio*, con Irene Battaglini, Prato, Polo Psicodinamiche, 15 ottobre 2017.
- *Fenomenologia del delirio poetico: Le **Lettere a Bruna** di Giuseppe Ungaretti e **Bright Star** di Jane Campion*, con Irene Battaglini, 19 novembre 2017.
- *Intenzionalità e giudizio (J. Keats – S. T. Coleridge): Sei gradi di separazione* di Fred Schepisi, con Irene Battaglini, 3 dicembre 2017.
- *La dinamica del doppio: “Il sosia” di Fedor Dostoevskij ed “Enemy” di Denis Villeneuve*, con Irene Battaglini, 13 gennaio 2018.
- *Il mondo Borderline: Basquiat, Kerouac, Corso, Ginsberg, Ferlinghetti*, con Irene Battaglini, 4 febbraio 2018.
- *Il disturbo di personalità e la sua diagnosi: il sabotatore interno. Il caso de “La pianista” di Michael Haneke e Janet Frame*, con Irene Battaglini, 15 aprile 2018.
- *Il disturbo di personalità e la sua diagnosi. Il sabotatore interno. Il doppio ne “Il ritratto di Dorian Gray” di Oscar Wilde*, con Irene Battaglini, 13 maggio 2018.
- *Il sabotatore come disgregatore della personalità. I poeti assoluti: Baudelaire, Rimbaud, Mallarmè, Verlaine*, con Irene Battaglini, 8-9 giugno 2018 e *Workshop sul Caso Clinico*, 10 giugno 2018.

- *Il sabotatore interno: Il sapore del successo di John Wells, “Rumore bianco” di Don Delillo e “Le regole dell’attrazione” di Bret Easton Ellis*, con Irene Battaglini, 23 settembre 2018.
- *Il sabotatore interno: “Revolutionary Road” di Richard Yates*, con Irene Battaglini, 21 ottobre 2018.
- *Il sogno e il riflesso del mondo*, Open Day – Scuola di Psicoterapia Erich Fromm, 30 novembre 2018.
- *“Coppie” di John Updike e “Scene da un matrimonio” di Ingmar Bergman*, con Irene Battaglini, 2 dicembre 2018.
- *“Blue Valentine” di Derek Cianfrance e John Cheever*, con Irene Battaglini, 16 dicembre 2018.
- *“Il danno” di Josephine Hart*, con Irene Battaglini, 12 gennaio 2019.
- *“Il gioco di Gerald” di Stephen King e la passione per il negativo di Andrè Green*, con Irene Battaglini, 10 febbraio 2019.
- *“Velluto blu” di David Lynch*, con Irene Battaglini, 10 marzo 2019.
- *“Antigone” di Sofocle e “Incesto e incestuale” di P.C. Racamier*, con Irene Battaglini, 11 maggio 2019.
- *L’amore di transfert: declinazioni di Edipo. Edipo Re ed Edipo a Colono di Sofocle*, con Irene Battaglini, 14 giugno 2019.
- *Whiplash di Damien Chazelle: La coppia patologica maestro e allievo e la poesia di Billy Collins, Charles Simic e Lawrence Ferlinghetti*, con Irene Battaglini, 20 ottobre 2019.
- *AMLETO: Tra Shakespeare e André Green, il rapporto padre-figlio e la scelta radicale (I parte)*, con Irene Battaglini, 16 gennaio 2020; *(II parte)*, 6 febbraio 2020.
- *Open Lesson Epochè: Visibile e invisibile nel colloquio clinico-dinamico*, con Irene Battaglini, 17 gennaio 2020.
- *L’Ultima Eclissi. Dolores Claiborne di Stephen King: il confitto madre-figlia e i nodi relazionali*, 15 marzo 2020 (aula web).
- *IL COMPLESSO DI MEDEA: Aggressività e dolore nella maternità*, con Guido Rutili, 19 marzo 2020 (aula web); *PIANETA TRANSFERT. UNIVERSO BORDERLINE: Medea di Lars von Trier*, con Irene Battaglini, 11 marzo 2023 (aula web).
- *IL MERCANTE DI VENEZIA di William Shakespeare: Mercimoni d’amore e di altri demoni*, con Irene Battaglini, 2 aprile 2020 (aula web).
- *ELETTRA di Sofocle: La maledizione, l’inganno e la vendetta*, con Irene Battaglini, 16 aprile 2020 (aula web).
- *OTELLO di William Shakespeare: il contrasto, la differenza, l’oscurità*, con Irene Battaglini, 14 maggio 2020 (aula web).
- *MACBETH di William Shakespeare: il complesso fraterno, l’ambizione e la solitudine*, con Irene Battaglini, 21 maggio 2020 (aula web).
- *RICCARDO III di William Shakespeare: la seduzione del male: la personalità narcisistica*, con Irene Battaglini, 12 giugno 2020 (aula web).
- *David Lynch: lo spazio dei sogni: la personalità istrionica e i meccanismi dissociativi*, con Irene Battaglini, 18 giugno (aula web).
- *Pablo Picasso: la ferita dell’immagine*, con Irene Battaglini, 25 giugno 2020 (aula web)
- *Strutturazione caso clinico e letterario* (15 ottobre 2020 / 12 novembre 2020)
- *Le isole di Derek Walcott: Visibile e Invisibile. Le Isole Oniriche. Letteratura, Cinema e Musica nella formazione dello Psicoanalista*, 19 dicembre 2020 (webinar).
- *Psicoanalisi e Letteratura: una osmosi di bellezza mitopoietica*, 15 gennaio / 29 gennaio 2021 (aula web).

- *JANE EYRE* di Charlotte Brontë: *Le passioni tumultuose*, con Irene Battaglini, 16 gennaio 2021 (aula web).
- *Lo straniamento: TROPICO DEL CANCRO e TROPICO DEL CAPRICORNO* di Henry Miller, con Irene Battaglini, 30 gennaio 2021 (aula web).
- *Il cuore smarrito d'America: ELEGIA AMERICANA* di J.D. Vance, con Irene Battaglini, 6 marzo 2021 (aula web).
- *L'anima e il femminile: ANNA KARENINA* di Lev Tolstoj, con Irene Battaglini, 10 aprile 2021 (aula web).
- *La dipendenza dal dolore incarnato: MADAME BOVARY* di Gustave Flaubert, con Irene Battaglini, 8 maggio 2021 (aula web).
- *Affinità e perversità relazionali: LE AFFINITÀ ELETTIVE* di J.W.Goethe, con Irene Battaglini, 12 giugno 2021, (aula mista).
- *Seminario Residenziale 2021: Comunicazione, Inconscio, Linguaggio: La relazione – non solo terapeutica - nello sciame digitale*, 15-17 luglio 2021, aula web.
- *LA NEVROSI DISINCARNATA: Italo Svevo La coscienza di Zeno*, con Irene Battaglini, 4 settembre 2021, aula mista; 10 settembre 2021 discussione.
- *LE SOLITUDINI DELL'ATTESA: Stephen King, Il Corpo* (da *Stagioni diverse*), con Irene Battaglini, 9 ottobre 2021.
- *LE STRENUE DIFESE DELL'IO, Il deserto dei Tartari* di Dino Buzzati, con Irene Battaglini, 20 novembre 2021 (aula web).
- *Strutturazione caso clinico e letterario* (19 novembre 2020).
- *IL LEADER NARCISISTA: The Foxcatcher* di Bennet Miller, con Irene Battaglini, 22 gennaio 2022 (aula mista).
- *GHOSTING - (LA FANTASIA DEL SALVATORE)*, Anonimo Veneziano di Giuseppe Berto ed Enrico Maria Salerno, con Irene Battaglini, 20 febbraio 2022, aula mista.
- *IL CAPRO ESPIATORIO – SCAPEGOAT: Il sacrificio del cervo sacro* di Yorgos Lanthimos, con Irene Battaglini, 20 marzo 2022.
- *INDIVIDUAZIONE E DESTINO: Ghost Dog - Il Codice Dei Samurai* di Jim Jarmusch, con Irene Battaglini, 3 aprile 2022.
- *UNA TEORIA SUL FANTASMA E IL FANTASMATICO: Dead man* di Jim Jarmusch, con Irene Battaglini, 19 giugno 2022.
- *UNA TEORIA SUL FANTASMA E IL FANTASMATICO: Strade perdute (Lost Highway)* di David Lynch, con Irene Battaglini, 8 luglio 2022.
- *I LEGAMI INVISIBILI: Dolls* di Takeshi Kitano, con Irene Battaglini, 10 luglio 2022.
- *Seminario Residenziale 2022: Teoria e tecnica dei gruppi psicoanalitici e di supervisione*, 13-16 luglio 2022.
- *IL POTERE NEL FEMMINILE: La favorita* di Yorgos Lanthimos, con Irene Battaglini, 18 settembre 2022.
- **DOMENICA ESPERIENZIALE CON GRUPPO BALINT E GRUPPO DINAMICO**, *L'arte di vincere. Moneyball* di Bennett Miller, con Irene Battaglini e Serena Baroncelli, 9 ottobre 2022.
- **CLINICA PSICOANALITICA METAMORFOSI DEL DESIDERIO: A Snake of June** di Shinya Tsukamoto, con Irene Battaglini e Federico De Caroli, 20 gennaio 2023.
- **CLINICA PSICOANALITICA.IL MONDO INTERIORE DEL TRAUMA: Ferro 3 - La casa vuota** di Kim Ki-duk, con Irene Battaglini e Federico De Caroli, 10 febbraio 2023.
- **PSICOANALISI E LETTERATURA. LA GRISAILLE: 1.Arto Paasilinna. La prigioniera e il paradiso**, con Irene Battaglini, 10 febbraio 2023 (aula mista).



- **PSICOANALISI E LETTERATURA. LA GRISAILLE:** 2.*Jón Kalman Stefánsson. La tua assenza è tenebra*, con Irene Battaglini, 10 marzo 2023 (aula mista).
- **PSICOANALISI E LETTERATURA. LA GRISAILLE:** 3.*Knut Hamsun, Fame. Dalla Hintergrund depression di Schneider all'esordio psicotico di Minkowski*, con Irene Battaglini, 14 aprile 2023 (aula web).
- **CLINICA PSICOANALITICA, *Fight Club* di David Fincher e *Follia* di David Mackenzie e *Anatomia della distruttività umana* di Erich Fromm**, con Irene Battaglini, 15 aprile 2023 (aula web).
- **ERMENEUTICA E FILOLOGIA DEI TESTI PSICONALITICI:** *Incontrando Sándor Ferenczi*, con Irene Battaglini, 16 aprile 2023 (aula web).
- **PSICOANALISI E LETTERATURA. LA GRISAILLE:** 4.*Georges Simenon. Il fantasma e la memoria; il lutto e il ricordo*, con Irene Battaglini, 12 maggio 2023 (aula web).
- **ERMENEUTICA E FILOLOGIA DEI TESTI PSICONALITICI:** *La confusione delle lingue di Sandor Ferenczi*, con Irene Battaglini, 12 maggio 2023 (aula web).
- **CLINICA PSICOANALITICA:** *L'invidia kleiniana e Trasposto da Tales of the Loop*, con Irene Battaglini e Federico De Caroli, 14 maggio 2023 (aula web).
- **PIANETA TRANSFERT. UNIVERSO BORDERLINE:** Il modello: meta-rappresentazione, stati problematici, cicli interpersonali, relazioni tra contenuti e funzioni: *La pianista* di Michael Haneke (2001), con Irene Battaglini, 27 maggio 2023.
- **PSICOANALISI E LETTERATURA. LA GRISAILLE:** 5.*Uomini che odiano le donne* di Stieg Larsson con film omonimo di Niels Arden Oplev, con Irene Battaglini, 9 giugno 2023 (aula web).
- **ESERCIZI DI STILE DI RAYMOND QUENEAU**, con Irene Battaglini, 29 giugno 2023.
- **PIANETA TRANSFERT. UNIVERSO BORDERLINE. TRUE DETECTIVE 1X01 LA LUNGA LUMINOSA OSCURITÀ**, con Irene Battaglini, 30 giugno 2023.
- **CLINICA PSICOANALITICA:** *Nymphomaniac* di Lars von Trier, con Irene Battaglini, 1 luglio 2023.
- **SEMINARIO RESIDENZIALE 2023: Psicoanalisi e Cinema Contemporaneo, con retrospettiva cinematografica su Dino Risi e Man Ray, Prato, 13-15 luglio 2023.**
- **PSICOANALISI E LETTERATURA. LA GRISAILLE: HENRIK IBSEN. Follia e metafisica. Analisi Psicoanalitica delle opere Casa di bambola, Brand e Peer Gynt.** con Irene Battaglini, 8 settembre 2023.
- **CLINICA PSICOANALITICA:** Riflessioni intorno al fantasma di Freud e *Giro di vite* di Henry James, con Irene Battaglini, 9 settembre 2023.
- **Giornata di Studio di Clinica Psicoanalitica - La Metamorfosi del Desiderio. L'essere Crisalide: l'anatomia degli stati dell'essere nei percorsi di trasformazione**, con Irene Battaglini, 30 settembre 2023.
- **SEMINARIO DI PSICOLOGIA DELL'ARTE E PSICOTERAPIA. L'ENIGMA DEL VERO: PERCEZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA REALTÀ: IL MARGINE AMBIGUO DELL'ESPERIENZA SENSORIALE: La poesia sulla fune del pentagramma: La parola come forma e come ritmo**, con Irene Battaglini e Federico De Caroli, Prato, 13 ottobre 2023.
- Gruppi di Supervisione, 15 ottobre 2023.
- **CLINICA PSICOANALITICA. Sospiri nel buio. L'Ombra della personalità perversa: Whispers in the dark – Perversione mortale di Christopher Crowe**, con Irene Battaglini, 25 novembre 2023.

- **OPEN SEMINAR: THE DANGEROUS DATE - l'ultimo appuntamento. CRIMINOGENESI, DIAGNOSI, PREVENZIONE E INTERVENTO DELLA VIOLENZA AFFETTIVA, Dove nessuno guarda e Le Schegge di Bret Easton Ellis: il ruolo del giornalismo investigativo nell'analisi criminalistica, 2 dicembre 2023.**
- **La Complessità del Trauma - Giornata Studio Open Day: L'innesto di Luigi Pirandello, 13 gennaio 2024.**
- **Epochè 2021 (35 ore):** Il disturbo dipendente di personalità: *Le onde del destino* di Lars von Trier (seconda parte), 9 gennaio 2021 (aula web); Il narcisismo machiavellico: *The Wolf of Wall Street* di Martin Scorsese, 6 febbraio 2021 (aula web); *Invisibile, inaudibile, indicibile: THE UNDOING. un approfondimento sul controtransfert narcisistico*, 18 febbraio 2021 (aula web); Narcisismo, manipolazione affettiva e perversità relazionale: *Vanilla Sky* di Cameron Crowe, 13 marzo 2021 (aula web); *L'amore bugiardo - Gone Girl* di David Fincher: Narcisismo sociopatologico e criminologico al femminile, 24 aprile 2021 (aula web); *I fantasmi della polvere: Declino e Ombra di una personalità narcisistica: Re Lear* di William Shakespeare, 22 maggio 2021 (aula web); *La cena* di Ettore Scola, Padova, 11 giugno 2021 (aula mista); *Il buio nella mente (La cérémonie)* di Claude Chabrol, 16 ottobre (aula mista).

**Sabati umanistici 2022 con Irene Battaglini e Federico De Caroli: *Dino Buzzati e l'identità tra segno e immagine*, 5 febbraio 2022; *Il suono della paura: H.P. Lovecraft – E.A.Poe*, 5 marzo 2022; *I concept album. Under the skin, The Ghost of Tom Joad di Bruce Springsteen*, 14 maggio 2022; *La bruma della mente: The mist* di Stephen King 24 settembre 2022; **DAVID BOWIE, SIMBOLIZZAZIONE DEL LUTTO E MOLTEPLICI STATI DELL'ESSERE**, 15 ottobre 2022.**

- **Humanistic Director e Docente di Letteratura e Scrittura Creativa per Scuola di Psicoterapia Erich Fromm, sede di Padova, riconosciuta dal MIUR:**
  - **Tavola Rotonda: *L'arte di ascoltare. L'ascolto nella relazione terapeutica contemporanea*, Padova, Piazzale Stazione, 7, 14 dicembre 2018.**
  - **“*La Valle del Fare Anima. Negative capability e suspension of disbelief nella poetica di Keats e Coleridge e nel colloquio clinico*”, con Irene Battaglini, Padova, Piazzale Stazione, 7, 17 gennaio 2019.**
  - **Conferenza di Apertura a.a. 2019, “Arte, Psicologia, Psicopatologia”, con Adone Brandalise, Alberto Panza, Ezio Benelli, 18 gennaio 2019.**
  - ***Eros e Thanatos nella poesia greca e latina (I lirici greci, Catullo, Orazio, Tibullo, Propertio)*, con Irene Battaglini, 14 febbraio 2019.**
  - ***L'amore di transfert: declinazioni di Edipo. Edipo Re ed Edipo a Colono di Sofocle*, con Irene Battaglini, 14 marzo 2019.**
  - ***Antigone di Sofocle e Incesto e incestuale di P.C. Racamier*, con Irene Battaglini, 4 aprile 2019.**
  - ***Le coppie edipiche e le coppie di opposti in Antigone*, con Irene Battaglini, 17 maggio 2019.**
  - ***Letteratura, Psicopatologia, Storytelling (Stephen King, Raymond Carver, Philip Roth)*, con Ennio Foppiani, 21 giugno 2019.**
  - ***Whiplash di Damien Chazelle: La coppia patologica maestro e allievo e la poesia di Billy Collins, Charles Simic e Lawrence Ferlinghetti*, con Irene Battaglini, 24 ottobre 2019.**
  - ***Il sabotatore interno: “Revolutionary Road” di Richard Yates*, con Irebe Battaglini, 14 novembre 2019.**

- *AMLETO: Tra Shakespeare e André Green, il rapporto padre-figlio e la scelta radicale (parte 1)*, con Irene Battaglini, 9 gennaio 2020.
- *AMLETO: Tra Shakespeare e André Green, il rapporto padre-figlio e la scelta radicale (parte 2) e lettura psicoanalitica di Amleto*, con Guido Rutili, 23 gennaio 2020.
- *L'Ultima Eclissi. Dolores Claiborne di Stephen King: il confitto madre-figlia e i nodi relazionali*, con Irene Battaglini, 13 febbraio 2020.
- *IL COMPLESSO DI MEDEA: Aggressività e dolore nella maternità*, con Guido Rutili, 19 marzo 2020 (aula web); *PIANETA TRANSFERT. UNIVERSO BORDERLINE: Medea di Lars von Trier*, con Irene Battaglini, 11 marzo 2023 (aula web).
- *IL MERCANTE DI VENEZIA di William Shakespeare: Mercimoni d'amore e di altri demoni*, con Irene Battaglini, 2 aprile 2020 (aula web).
- *ELETTRA di Sofocle: La maledizione, l'inganno e la vendetta*, con Irene Battaglini, 16 aprile 2020 (aula web).
- *OTELLO di William Shakespeare: il contrasto, la differenza, l'oscurità*, con Irene Battaglini, 14 maggio 2020 (aula web).
- *MACBETH di William Shakespeare: il complesso fraterno, l'ambizione e la solitudine*, con Irene Battaglini, 21 maggio 2020 (aula web).
- *RICCARDO III di William Shakespeare: la seduzione del male: la personalità narcisistica*, con Irene Battaglini, 12 giugno 2020 (aula web).
- *David Lynch: lo spazio dei sogni: la personalità istrionica e i meccanismi dissociativi*, con Irene Battaglini, 18 giugno 2020 (aula web).
- *Pablo Picasso: la ferita dell'immagine*, con Irene Battaglini, 25 giugno 2020 (aula web).
- *Strutturazione caso clinico e letterario*, con Irene Battaglini (8 ottobre / 10 ottobre/22 ottobre 2020-24 ottobre 2020 / 19 novembre 2020).
- *JANE EYRE di Charlotte Brontë: Le passioni tumultuose*, con Irene Battaglini, 16 gennaio 2021 (aula web).
- *Lo straniamento: TROPICO DEL CANCRO e TROPICO DEL CAPRICORNO di Henry Miller*, con Irene Battaglini, 30 gennaio 2021 (aula web).
- *Il cuore smarrito d'America: ELEGIA AMERICANA di J.D. Vance*, con Irene Battaglini, 10 aprile 2021.
- *L'anima e il femminile: ANNA KARENINA di Lev Tolstoj*, con Irene Battaglini, 10 aprile 2021.
- *La dipendenza dal dolore incarnato: MADAME BOVARY di Gustave Flaubert*, con Irene Battaglini, 8 maggio 2021 (aula web).
- *Affinità e perversità relazionali: LE AFFINITÀ ELETTIVE di J.W.Goethe*, con Irene Battaglini, 12 giugno 2021 (aula mista).
- *Seminario Residenziale 2021: Comunicazione, Inconscio, Linguaggio: La relazione – non solo terapeutica nello sciame digitale*, 15-17 luglio 2021, aula web.
- *LA NEVROSI DISINCARNATA: Italo Svevo La coscienza di Zeno*, con Irene Battaglini, 4 settembre 2021, aula mista; 10 settembre 2021 discussione.
- *Open Day – Curriculum Psicoanalitico Fenomenologico a.a. 2022*, Padova, 1 ottobre 2021.
- *LE SOLITUDINI DELL'ATTESA: Stephen King, Il Corpo (da Stagioni diverse)*, con Irene Battaglini, 9 ottobre 2021.

- **LE STRENUE DIFESE DELL'IO, Il deserto dei Tartari** di Dino Buzzati, con Irene Battaglini, 20 novembre 2021, (aula web).
- **Strutturazione caso clinico e letterario** (19 novembre 2021)
- **OPEN DAY - PADOVA - Indirizzo Psicoanalitico-Fenomenologico, Scuola di Psicoterapia Erich Fromm, Piazzale Stazione 7, 24 marzo 2022.**
- **IL SUONO DELLA PAURA: H.P. LOVECRAFT – E.A.POE**, 26 marzo 2022.
- **INDIVIDUAZIONE E DESTINO: Ghost Dog - Il Codice Dei Samurai** di Jim Jarmusch, con Irene Battaglini, 3 aprile 2022.
- **OPEN DAY - PADOVA - Indirizzo Psicoanalitico-Fenomenologico: Il linguaggio che cura: dialoghi interdisciplinari**, Scuola di Psicoterapia Erich Fromm, Piazzale Stazione 7, 30 aprile 2022.
- **CLINICA PSICOANALITICA METAMORFOSI DEL DESIDERIO: A Snake of June** di Shinya Tsukamoto, con Irene Battaglini e Federico De Caroli, 20 gennaio 2023.
- **CLINICA PSICOANALITICA.IL MONDO INTERIORE DEL TRAUMA: Ferro 3 - La casa vuota** di Kim Ki-duk, con Irene Battaglini e Federico De Caroli, 10 febbraio 2023.
- **OPEN DAY & WORKSHOP ON THE EDGE OF DISCIPLINES, PADOVA**, 18 febbraio 2023.
- **PSICOANALISI E LETTERATURA. LA GRISAILLE: 3.Knut Hamsun, Fame. Dalla Hintergrunt depression di Schneider all'esordio psicotico di Minkowski**, con Irene Battaglini, 14 aprile 2023 (aula web).
- **CLINICA PSICOANALITICA, Fight Club** di David Fincher e **Follia** di David Mackenzie e **Anatomia della distruttività umana** di Erich Fromm, con Irene Battaglini, 15 aprile 2023 (aula web).
- **ERMENEUTICA E FILOLOGIA DEI TESTI PSICONALITICI: Incontrando Sándor Ferenczi**, con Irene Battaglini, 16 aprile 2023 (aula web).
- **PSICOANALISI E LETTERATURA. LA GRISAILLE: 4.Georges Simenon. Il fantasma e la memoria; il lutto e il ricordo**, con Irene Battaglini, 12 maggio 2023 (aula web).
- **ERMENEUTICA E FILOLOGIA DEI TESTI PSICONALITICI: La confusione delle lingue** di Sandor Ferenczi, con Irene Battaglini, 12 maggio 2023 (aula web).
- **CLINICA PSICOANALITICA: L'invidia kleiniana e Trasposto da Tales of the Loop**, con Irene Battaglini e Federico De Caroli, 14 maggio 2023 (aula web).
- **PSICOANALISI E LETTERATURA. LA GRISAILLE: 5.Uomini che odiano le donne** di Stieg Larsson con film omonimo di Niels Arden Oplev, con Irene Battaglini, 9 giugno 2023 (aula web).
- **CLINICA PSICOANALITICA: Decision to leave** di Park Chan-wook, con Irene Battaglini, 25 giugno 2023.
- **ESERCIZI DI STILE DI RAYMOND QUENEAU**, con Irene Battaglini, 29 giugno 2023.
- **PIANETA TRANSFERT. UNIVERSO BORDERLINE. TRUE DETECTIVE 1X01 LA LUNGA LUMINOSA OSCURITÀ**, con Irene Battaglini, 30 giugno 2023.
- **SEMINARIO RESIDENZIALE 2023: Psicoanalisi e Cinema Contemporaneo**, Prato, 13-15 luglio 2023.

- **PSICOANALISI E LETTERATURA. LA GRISAILLE: HENRIK IBSEN. *Follia e metafisica. Analisi Psicoanalitica delle opere Casa di bambola, Brand e Peer Gynt.* con Irene Battaglini, 8 settembre 2023.**
- **CLINICA PSICOANALITICA: Riflessioni intorno al fantasma di Freud e *Giro di vite* di Henry James, con Irene Battaglini, 9 settembre 2023.**
- **Giornata di Studio di Clinica Psicoanalitica - *La Metamorfose del Desiderio. L'essere Crisalide: l'anatomia degli stati dell'essere nei percorsi di trasformazione,* con Irene Battaglini, 30 settembre 2023.**
- **SEMINARIO DI PSICOLOGIA DELL'ARTE E PSICOTERAPIA. *L'ENIGMA DEL VERO: PERCEZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA REALTÀ: IL MARGINE AMBIGUO DELL'ESPERIENZA SENSORIALE: La poesia sulla fune del pentagramma: La parola come forma e come ritmo,* con Irene Battaglini e Federico De Caroli, Prato, 13 ottobre 2023.**
- **CLINICA PSICOANALITICA: La perversione narcisistica: aggressività e erotismo nei gravi disturbi di personalità: *Luna di fiele* di Roman Polanski, Sala delle Genti - Casa a Colori, Via del Commissario, 42 – Padova, con Irene Battaglini, 27 ottobre 2023.**
- **CLINICA PSICOANALITICA: Le figure della perversione di Masud Khan e i rifugi della mente di John Steiner: *One Hour Photo* di Mark Romanek, Sala delle Genti - Casa a Colori, Via del Commissario, 42 – Padova, con Irene Battaglini, 27 ottobre 2023.**
- **CLINICA PSICOANALITICA: Il genio delle origini: l'Antedipo di Racamier, Sala delle Genti - Casa a Colori, Via del Commissario, 42 – Padova, con Irene Battaglini, 28 ottobre 2023.**
- **OPEN DAY DI CLINICA PSICOANALITICA: *SIMBIOSI, AMBIGUITÀ E PERVERSITÀ.* La Metamorfose del desiderio: Simbiosi Ambiguità Perversità, la perversione narcisistica nelle dinamiche relazionali. Le tecniche di intervento: il passaggio dalla diade terapeutica all'intersoggettività con Bleger, Racamier, Kernberg, Dalle Luche: *Attrazione Fatale* di Adrian Lyne, Sala delle Genti - Casa a Colori, Via del Commissario, 42 – Padova, con Irene Battaglini, 29 ottobre 2023.**
- **CLINICA PSICOANALITICA. *Sospiri nel buio. L'Ombra della personalità perversa: Whispers in the dark – Perversione mortale di Christopher Crowe,* con Irene Battaglini, 25 novembre 2023.**
- **PSICOANALISI E LETTERATURA. *Maschere nude. Il limbo della quinta nascosta: Sei personaggi in cerca d'autore* di Luigi Pirandello e *La stranezza* di Roberto Andò, 21 gennaio 2024.**

**Laboratorio di Scrittura Creativa #BookloversPadova: a.a. 2019:** (“Tom Wolfe. *Il falò delle vanità: la nevrosi radical chic*”, 17 gennaio 2019; “Jonathan Franzen: *oltre la purezza*”, 14 febbraio 2019; “James Ellroy: *L.A. Confidential. La luce bandita di Los Angeles*”, 14 marzo 2019; “Francis Scott Fitzgerald: *Il Grande Gatsby, l'altra faccia del sogno*”, 4 aprile 2019; “William Faulkner: *l'urlo e il furore del Mississippi*”, 16 maggio 2019; “Jack Kerouac: *On the Road. Il cuore e la strada*”, 20 giugno 2019).

## Lettere, readings poetici e presentazioni

- Meeting Rimini 2007: “La verità è il destino per il quale siamo stati fatti”: lettura poetica nello spazio Clandestino.
- Meeting Rimini 2010: “Quella natura che ci spinge a desiderare cose grandi è il cuore”: lettura poetica nello spazio Clandestino.
- Meeting Rimini 2011: “E l’esistenza diventa un’immensa certezza”: lettura poetica nello spazio Clandestino
- Il suo lavoro sulla Memoria in Francesco Petrarca, è stato inserito nel Seminario di Psicologia dell'Arte "L'inesprimibile" del Polo Psicodinamiche di Prato, 22-24 giugno 2011.
- Presentazione del libro di Domenico Dimase *Frammenti di terra e di magia*, Potenza, Libreria Ubik, 2 marzo 2012.
- Letture di poesia contemporanea, moderna ed antica presso la Libreria Ubik di Potenza aprile-giugno 2012
- “L’arte al centro della Città, la Città al centro dell’Arte”, reading poetico, Potenza, palazzo Loffredo, 25 maggio 2012.
- “Quaderni d’estate”, letture di poesia contemporanea, Anzi (PZ), 1 agosto 2012.
- Presentazione del libro di poesie Argini, Lepisma, Roma 2012, prefazione di Davide Rondoni: Caffè letterario “Giubbe Rosse”, Firenze, 8 dicembre 2012.
- Presentazione del libro di poesie Argini, Lepisma, Roma 2012, prefazione di Davide Rondoni: Cappella dei Celestini di Palazzo Loffredo, Potenza, 12 gennaio 2013.
- Presentazione del libro di poesie Argini, Lepisma, Roma 2012, prefazione di Davide Rondoni: Polo Psicodinamiche, Prato, 19 gennaio 2013.
- Presentazione del libro “Frontiera di Pagine”, Aracne, Roma 2013, Palazzo Bastogi, Sala delle Feste, Firenze, 17 maggio 2013.
- Presentazione del libro “Frontiera di Pagine”, Aracne, Roma 2013, Ridotto del Teatro Stabile, Potenza, 23 giugno 2013.
- Presentazione del libro “Frontiera di Pagine”, Aracne, Roma 2013, Prato, Polo Psicodinamiche, 20 settembre 2013.
- **Tavola Rotonda “Gli uomini vivi si incontrano”, presentazione del libro “Frontiera di Pagine”, Aracne, Roma 2013, Senato della Repubblica, Biblioteca degli Atti Parlamentari “Giovanni Spadolini”, Roma 5 novembre 2013.**
- Sconfinamenti- PoetRock-, percorso incrociato di poesia e rock, Museo Dino Adamesteanu, Sala del Cortile, Potenza, 27 gennaio 2014 / Museo Archeologico Nazionale “Domenico Ridola”, Matera, 10 febbraio 2014.
- Presentazione del libro “Mosaico”, Aracne, Roma 2013, Prato, Polo Psicodinamiche, 1 febbraio 2014.
- Presentazione del libro “Mosaico”, Aracne, Roma 2013, Potenza, Cappella dei Celestini, palazzo Loffredo, 15 febbraio 2014.
- “Siamo finiti per l’Infinito”. Incontro con Davide Rondoni, Chiostro Palazzo di Città, Avigliano (Pz), 30 aprile 2014.
- Intervento alla manifestazione “Bellezza in Potenza”, Potenza, piazza Mario Pagano, 30 maggio 2014.
- Presentazione del libro di Giuseppe Panella “Le immagini delle parole”, Clinamen, Firenze 2014, Prato, Polo Psicodinamiche, 10 ottobre 2014.
- Presentazione del libro di Adriana Gloria Marigo “L’essenziale curvatura del cielo”, La Vita Felice, Milano 2012, Prato, Polo Psicodinamiche, 28 novembre 2014.
- Presentazione del libro “Di là delle siepi. Leopardi e Pascoli tra memoria e nido”, Aracne, Roma 2014, Potenza, Cappella dei Celestini, 17 gennaio 2015.

- Presentazione del libro “Di là delle siepi. Leopardi e Pascoli tra memoria e nido”, Aracne, Roma 2014, Prato, Polo Psicodinamiche, 23 gennaio 2015.
- Intervento alla mostra di arte nazionale “IncontrArte”, Potenza, Cappella dei Celestini, 31 gennaio 2015 con lettura di due testi poetici tratti dalle raccolte *Argini* (Lepisma, 2012) e *Radici di fiume* (Polo Psicodinamiche, 2013).
- **Presentazione del libro di poesie di Milena Ercolani, Repubblica di San Marino, Sala della Casa del Castello di Serravalle, 18 aprile 2015.**
- Intervento alla mostra di arte “Art to Coast”, contest internazionale d’arte, lettura di testi da *Radici di fiume* di Irene Battaglini-Andrea Galgano (Polo Psicodinamiche, 2013), Maratea, Sala Globo del Grand Hotel Pianeta Maratea, 10 agosto 2015.
- **Presentazione della mostra *Desinenze di luce* (3 dicembre 2015-5 gennaio 2016, Potenza, Campus Universitario di Macchia Romana) con Renato Maffione, patrocinata dall’Università degli Studi della Basilicata, dall’APT Basilicata e dall’Osservatorio di Astrofisica di Torino, per l’Anno Internazionale della Luce, 3 dicembre 2015.**
- Presentazione del libro di Giuseppe Panella “L’occasione della poesia. Poesie 2007-2014”, Incontro sulla poesia italiana, Interlinea, Novara 2015, Prato, Polo Psicodinamiche, 17 dicembre 2015.
- Presentazione del libro *Downtown*, tele di Irene Battaglini, prefazione di Giuseppe Panella, Aracne, Roma 2015, Potenza, Cappella dei Celestini, Palazzo Loffredo, 6 febbraio 2016.
- Presentazione del libro *Downtown*, tele di Irene Battaglini, prefazione di Giuseppe Panella, Aracne, Roma 2015, Prato, Polo Psicodinamiche, 18 febbraio 2016.
- Intervento alla mostra di arte nazionale “IncontrArte”, Potenza, Cappella dei Celestini, 23 febbraio 2016 con lettura di due testi poetici tratti dal catalogo di poesia e arte *Radici di fiume* (Polo Psicodinamiche, 2013).
- **Presentazione del libro “Di là delle siepi. Leopardi e Pascoli tra memoria e nido”, Aracne, Roma 2014, Villa Manzoni, Repubblica di San Marino, 31 marzo 2016.**
- **Presentazione del libro “Il corpo-sudario. Dalla tela alla performance nell’arte contemporanea” di Irene Battaglini, Aracne, Roma 2015, Giardino Buonamici, Prato, 29 giugno 2016.**
- Presentazione del libro di Giuseppe Panella e Silverio Zanobetti *Pierre Klossowski. Ritualità e mitologia – Tra verità del simulacro e realtà del mito*, Aracne, Roma 2015, Palazzo Buonamici della Provincia di Prato, 28 ottobre 2016.
- *Versi nudi. Concerto di Parole*, lettura con i poeti Brancati, Cosenza, Parisi e Potenza, Cibò, 8 novembre 2016.
- Presentazione del libro di Raffaele Felaco & Flora D’Anselmo, patrocinato dall’Ordine degli Psicologi della Basilicata, Ridotto dello Stabile, 14 gennaio 2017.
- Presentazione del libro di Riccardo Gramantieri *Post 11 settembre. Letteratura e Trauma*, Paolo Emilio Persiani Editore, Bologna 2016, Prato, Polo Psicodinamiche, 21 gennaio 2017.
- Presentazione del libro di Diego Baldassarre, *Sinopie smarrite*, Lietocolle, Faloppio (Co) 2016, Prato, Polo Psicodinamiche, 19 febbraio 2017.
- **BOOK LAUNCH “L’IMMAGINALE” COLLECTION - ARACNE PUBLISHER, ROME in XVIII CONGRESS of the World Association for Dynamic Psychiatry (WADP) CREATIVE PROCESSES IN PSYCHOTHERAPY AND PSYCHIATRY Florence, ITALY – April 19<sup>th</sup> to 22<sup>nd</sup> , 2017, 22 aprile 2017).**
- Presentazione del libro di Mango, *Le Poesie*, “La poesia: un bene comune”, Policoro, Castello Baronale, 3 giugno 2017.
- Presentazione di *Frontiera di Pagine II*, Prato, Giardino Buonamici, 15 giugno 2017.



- **Presentazione del libro di Davide Rondoni *L'allodola e il fuoco*, La Nave di Teseo, Milano 2017, con Gianpiero Perri, Ridotto del Teatro Stabile, Potenza, 11 ottobre 2017.**
- “Incontro con l'Autore”, con Eva Bonitatibus e Virginia Cortese, Sede dell'Associazione Culturale “Gocce d'Autore”, Potenza, 28 ottobre 2017.
- **Presentazione del libro di Davide Rondoni, *L'allodola e il fuoco*, La Nave di Teseo, Milano 2017, ex Palazzo delle Poste – Università degli Studi di Bari – Aldo Moro, Bari, 2 marzo 2018.**
- **Presentazione del romanzo di Oreste Lo Pomo, *Malanni di stagione*, Cairo Editore, Milano 2018, Matera, Biblioteca Provinciale “Tommaso Stigliani”, Sala Laura Battista, 9 aprile 2018.**
- **Presentazione del romanzo di Oreste Lo Pomo, *Malanni di stagione*, Cairo Editore, Milano 2018, Bari, Museo Civico, 24 maggio 2018.**
- Presentazione del libro di Melania Panico *Non ero preparata*, La Vita Felice, Libreria Ubik Potenza, 22 gennaio 2019.
- *Torniamo a vivere. Potenza dopo il Covid*, incontri per una ripartenza “civica”, a cura dell'associazione We Love Potenza: *Emergenze emergenti: distanze sociali e relazioni*, Dancing di Montereale, Potenza, 15 luglio 2020 (lettura).
- CurArte “La Notte Bianca della Cura”, P.zzo Giuliani, Potenza, 16 giugno 2023.
- *Insieme nella pace. “Un centro storico per tutti”. Un reading per la pace*, Palazzo della Cultura, Potenza, 1 ottobre 2023.

### **Congressi e convegni internazionali**

- **Prima conferenza internazionale di Psicologia dinamica, Firenze, Sant'Apollonia, 26-28 ottobre 2012. Intervento: “La rilevanza della letteratura nella formazione dello psicologo”.**
- **“*The Affective Dynamics in the Work of Alexandr Pushkin*” in XVII WORLD CONGRESS OF THE WORLD ASSOCIATION FOR DYNAMIC PSYCHIATRY WADP “Multidisciplinary Approach to and Treatment of Mental Disorders: Myth or Reality?”, St. Petersburg, May 14-17, 2014.**
- **Membro del comitato scientifico del 18th World Congress of the World Association for Dynamic Psychiatry (WADP): “*Creative processes in psychotherapy and psychiatry*”, Florence Italy, April 19-22, 2017.**
- **“*Creativity and spirituality in the genius of Giacomo Leopardi*” in XVIII CONGRESS of the World Association for Dynamic Psychiatry (WADP) CREATIVE PROCESSES IN PSYCHOTHERAPY AND PSYCHIATRY Florence, ITALY – April 19<sup>th</sup> to 22<sup>nd</sup>, 2017 (Chairman: Key Lectures Session 3, Oral Presentations, 20 aprile 2017; Key Lecture Session 5, Oral Presentations Session 13, 21 aprile 2017, Workshop Session 11: BOOK LAUNCH “L'IMMAGINALE” COLLECTION - ARACNE PUBLISHER, ROME Battaglini Irene, Galgano Andrea, Risari Giorgio, Fabian Egon, 22 aprile 2017).**
- **“*Inconscio-Esistenza-Epochè*”, 19-20-21 settembre 2019, Hotel NH, Padova (“*Le scritture dell'esistenza da Osip Mandel'stam a David Foster Wallace*, 19 settembre 2019; Chairman, 20 settembre 2019; “*L'Epochè e La Negative Capability: da Keats a Hölderlin e Rilke*, 20 settembre 2019).**

- Convegno scientifico *“Intuizione e coscienza. Un dialogo interdisciplinare”*, diretta live, Padova 9-10 maggio 2020: *Konstantinos Kavafis: l'intuizione cosciente*, 9 maggio, Chairman 10 maggio 2020; Sessione di Approfondimento – Q&A, 15 maggio 2020.
- II° CONVEGNO di PSICOANTROPOLOGIA - *Intelligenze e Scenari Cognitivi*, chairman, 11 novembre 2021 (aula web); III° CONGRESSO DI PSICOTERAPIA PSICOANALITICA INTERPERSONALE UMANISTICA *“Covid 19 e Psicoterapia. L'inconscio virale e lo scacco dell'analisi”*, chairman, 12-13 novembre 2021 (aula web).
- III CONVEGNO DI PSICOANALISI INTERPERSONALE UMANISTICA: *Metamorphosis. Lo specchio convesso: John Ashbery – Vladislav Chodasevič-Nicanor Parra*, 17-19 novembre 2023, 19 novembre 2023, Polo Psicodinamiche, Prato.

### Lezioni e seminari

- **Seminario, Ordine degli Avvocati di Matera:** Personalità criminale in letteratura: *“Delitto e castigo”* di Fedor Dostoevskij, 6 dicembre 2013.
- **Laboratorio “Abitare il sogno”- #booksforlife, Rotary Club Potenza:** laboratorio di letteratura per ragazzi della scuola media superiore, Sala Bertazzoni, Duomo di Potenza. Prima edizione 2014 (16 ore) (Liceo Classico “Quinto Orazio Flacco”- IPSIA “G.Giorgi”- Liceo delle Scienze Umane “Galileo Galilei”, ITC “Pitagora”) *“Giustizia e legalità”* (5 febbraio 2014-12 febbraio 2014-19 febbraio 2014-26 febbraio 2014-5 marzo 2014- 12 marzo 2014-19 marzo 2014-26 marzo 2014), seconda edizione 2016 (14 ore) *“I primi sei articoli della Costituzione”* (*Karol Wojtyla: Tutto ciò che è umano porta in alto*, 4 marzo 2016, *Seamus Heaney e Invictus di William Ernest Henley*, 5 marzo 2016, *Il senso di Giustizia in Alessandro Manzoni*, 11 marzo 2016, *Il buio oltre la siepe di Harper Lee*, 12 marzo 2016, *“I fiumi di Giuseppe Ungaretti”*, 9 aprile 2016, *La patria redenta di Mariella Mehr*, 15 aprile 2016, *La fedeltà alle cose: Zbigniew Herbert e Davide Rondoni*, 16 aprile 2016).
- **Corso di aggiornamento, Ordine degli Avvocati di Potenza:** Diritto e Letteratura: Letteratura criminalistica tra Dostoevskij e Manzoni, 29-30 giugno 2015, (ora in DI BLASIO M.P., *Diritto e letteratura: un inedito rapporto sinallagmatico il ruolo della letteratura nella formazione del giurista*, sezione saggi, rivista giuridica «Diritto e giurisprudenza commentata», 6, 2015, Dike, Roma 2015).
- **Firenze Sacra:** ciclo di seminari esperienziali: 24 ottobre 2015 Santa Maria Novella: *“Boccaccio e le novelle contro la morte”*, 28 novembre 2015 Santa Maria del Fiore: *“Dante e il Dolce Stil Novo”*, 12 dicembre 2015 Santa Croce: *“Foscolo e la poesia immortale”*.
- **“L'amore nella Letteratura”**, Festa dei Fidanzati, con sua Eccellenza Mons. Salvatore Ligorio, Centro Polivalente “S. Cecilia”, Tito (Pz), 5 marzo 2017.
- ***Politica e società in Erich Fromm. Una Psicoanalisi della società contemporanea, alla luce dell'evoluzione politica, sociale, legislativa e ai nuovi orizzonti globali***, Sala del Refettorio, Camera dei Deputati, Roma, mercoledì 31 maggio 2017.
- *La parola che accade*, workshop di Poesia, sede culturale dell'associazione “Gocce d'Autore”, Potenza, 21 febbraio 2018.
- *La pace si costruisce giorno per giorno*, progetto di diritto ed economia politica, prof. Antonio Maria Berardi, intervento su *La poesia dopo Auschwitz*, Istituto professionale di Stato per i servizi di Enogastronomia e ospitalità alberghiera “Umberto Di Pasca”, Potenza, 24 febbraio 2018.
- *Jung: Simboli della Trasformazione*, Workshop di Interpretazione dei Sogni: Il sogno come luogo dell'arte nella poesia e nella letteratura antica, con Vinicio Serino e Irene Battaglini,

Prato, Polo Psicodinamiche, 16 marzo 2018; “La morte di Empedocle di Friedrich Hölderlin e Orazio e la *mater saeva cupidinum*”, 11 maggio 2018.

- **Zero K di Don DeLillo: escatologia e post-umanesimo, Tavola Rotonda: Totem e Tabù. Psicologia della Transizione: Post-Human: Chirurgia estetica, Innesti uomo-macchina, disumanizzazione o potenziamento?**, Prato, Polo Psicodinamiche, 4 maggio 2018.

## **PUBBLICAZIONI**

- Sue poesie sono apparse sulla rivista a diffusione internazionale “Poeti e Poesie”, diretta da Elio Pecora
- Membro del Comitato Scientifico per la collana “L’immaginale”, Aracne editrice, Roma (direttore dott. Ezio Benelli)
- **Member of Scientific Committee and Editorial Board of International Journal of Anthropology**, Angelo Pontecorboli Editore, Firenze.

### **Articoli scientifici:**

- *Juan Gelman e il viaggio dentro la soglia*, in *Frontiera di pagine*, Aracne, Roma 2013, nella bibliografia ufficiale sull’unico sito autorizzato di Juan Gelman <http://www.juangelman.net/critica-2/>
- *Antonia Pozzi: La Parola sotto la parola*, in *Frontiera di pagine*, Aracne, Roma 2013 [http://www.antoniapozzi.it/?page\\_id=20](http://www.antoniapozzi.it/?page_id=20) nella bibliografia ufficiale sul sito ufficiale dedicato alla poetessa.
- *La nostalgia di Christina Rossetti*, 18 febbraio 2013, presso il Centro europeo di studi rossettiani a Vasto, [http://www.centrorossetti.eu/e\\_view.asp?E=313](http://www.centrorossetti.eu/e_view.asp?E=313)
- *Il filo di paglia di Bartolo Cattafi*, in *Mosaico*, Roma 2013, nella bibliografia di Bartolo Cattafi [http://www.bartolocattafi.it/cms.php?table=page\\_monografie\\_e\\_saggi](http://www.bartolocattafi.it/cms.php?table=page_monografie_e_saggi)
- *La bellezza in fuga di Cristina Campo*, in *Mosaico*, Roma 2013, nella bibliografia di Cristina Campo [http://www.cristinacampo.it/sfoglial\\_categoria.php?id\\_categoria=3](http://www.cristinacampo.it/sfoglial_categoria.php?id_categoria=3)
- GALGANO, A. (2014). *The affective dynamics in the work and thought of Alexandr Pushkin*, Conference Proceedings, 17<sup>th</sup> World Congress of the World Association for Dynamic Psychiatry. *Multidisciplinary Approach to and Treatment of Mental Disorders: Myth or Reality?*, St. Petersburg, May 14-17, 2014, In *Dynamische Psychiatrie. Internationale Zeitschrift für Psychotherapie, Psychoanalyse und Psychiatrie – International Journal for Psychoanalysis, Psychotherapy, and Psychiatry*, Berlin: Pinel Verlag GmbH, 1-3, Nr. 266-268, 2015, pp.176-191. (presente in 70 biblioteche europee e internazionali, catalogo World Cat: [http://www.worldcat.org/title/the-affective-dynamics-in-the-work-and-thought-of-alexander-sergeyevich-pushkin/oclc/5985496863&referer=brief\\_results](http://www.worldcat.org/title/the-affective-dynamics-in-the-work-and-thought-of-alexander-sergeyevich-pushkin/oclc/5985496863&referer=brief_results)).
- GALGANO, A. (2017). *The importance of Literature in the Formation of Psychologist*, In *Dynamische Psychiatrie. Internationale Zeitschrift für Psychotherapie, Psychoanalyse und Psychiatrie – International Journal for Psychoanalysis, Psychotherapy, and Psychiatry*, Berlin: Verlag H. Heenemann, 50, Nr. 4/6, 2017, pp.247-257. (presente in 70 biblioteche europee e internazionali, catalogo World Cat: [https://www.worldcat.org/title/the-importance-of-literature-in-the-formation-of-psychologist/oclc/7320320315&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/the-importance-of-literature-in-the-formation-of-psychologist/oclc/7320320315&referer=brief_results))
- *L’assenza continua di Italo Svevo*, in «Psicoanalisi Neofreudiana», anno XXVIII, n.1, 2016.

- *John Keats: l'ultimo canto dell'Usignolo*, in «Psicoanalisi Neofreudiana», anno XXVIII, n.1, 2016.
  - *La luce elementare di Elio Fiore*, in «Studi Cattolici», n.663, maggio 2016, pp.364-368.
  - *L'indocile energia di Kathleen Jamie*, in «Atelier» (<http://www.atelierpoesia.it/portal/it/critica-it-mul/recensioni-mul/item/580-kathleen-jamie-la-casa-sull-albero>), 10 aprile 2017.
  - *La plenitudine di Jorge Guillén*, in *Frontiera di Pagine II*, Aracne, Roma 2017, pp. 661-667, in Publicaciones Oficiales, Fondo Documental, Fundación Jorge Guillén, Valladolid 2017.
  - *Rafael Alberti e l'immagine che freme*, in *Frontiera di Pagine II*, Aracne, Roma 2017, pp.547-557, Bibliografía sobre la obra de Rafael Alberti, Fundación Rafael Alberti, El Puerto de Santa María, Cádiz, 2017.
  - *Il Dono dell'ebbrezza di Claudio Rodríguez*, in *Frontiera di Pagine II*, Aracne, Roma 2017, pp.687-694, in Centro de documentación, en Biblioteca Pública del estado en Zamora, Zamora, 2017.
  - *Il posto di Jorie Graham*, in *Frontiera di pagine II*, Aracne, Roma 2017, pp. 793-800 (<http://www.joriegraham.com/bibliography>), 2017.
  - *Miguel Hernández l'assenza verticale*, in *Frontiera di Pagine II*, Aracne, Roma 2017, pp. 735-746, in Bibliografía sobre la obra de Miguel Hernández, Fundación Cultural Miguel Hernández, Orihuela, Alicante, 2017.
  - *La pioggia di Samuele Liscio*, in «Retroguardia 2.0 – Il testo letterario», Quaderno elettronico di critica letteraria, (<https://retroguardia2.wordpress.com/2017/05/07/samuele-liscio-la-pioggia-rara/>), 7 maggio 2017. (sul sito di Robin Edizioni: <http://www.robinedizioni.it/nuovo/la-pioggia-rara>).
  - *La poesia e il pensiero incarnato dell'essere*, in «Sineresi», 5, febbraio 2018.
  - *Gli orizzonti di Kathleen Jamie*, in «Leggere donna», anno XXXVIII - n. 181, ottobre-novembre-dicembre 2018.
  - **GALGANO, A. (2019). *Creativity and Spirituality in the Genius of Giacomo Leopardi*, in *Dynamische Psychiatrie. Internationale Zeitschrift für Psychotherapie, Psychoanalyse und Psychiatrie – International Journal for Psychoanalysis, Psychotherapy, and Psychiatry*, Berlin: Verlag H. Heenemann, 52, Nr. 1/2, 2019, pp.41-61. (presente in 82 biblioteche europee e internazionali, catalogo World Cat: [https://www.worldcat.org/title/creativity-and-spirituality-in-the-genius-of-giacomo-leopardi/oclc/8051383712&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/creativity-and-spirituality-in-the-genius-of-giacomo-leopardi/oclc/8051383712&referer=brief_results)).**
  - *Il Natale inglese di Carol Ann Duffy*, in «Leggere donna», anno XXXVIII - n. 183, aprile-maggio-giugno 2019, pp.31-32.
  - *Il sogno e il riflesso del mondo*, in «Sineresi», 6, ottobre 2019; in «Psicoanalisi Neofreudiana», “D’OPPIO SOGNO. - 1. INNO ALLA NOTTE”; 2022.06.30, XXXIV, 1/2022, pp.14-17.
  - *Letteratura e psicoanalisi alla Scuola di Psicoterapia Erich Fromm di Prato-Padova*, in «Gradiva», *International Journal of Italian Poetry*, Casa Editrice Leo S. Olschki, Firenze, 2021/1 n.59, 30 giugno 2021, pp. 111-134.
  - *Constantinos Cavafy: conscious intuition*, in «International Journal of Psycho-Anthropology - Vol. 1 - N.1 -2021», Pontecorboli Editore, Firenze 2021.
  - *Il sogno individuativo di Roberto Bolaño*, in «Psicoanalisi Neofreudiana», “A SLANT OF LIGHT”, 2022.12.31, ANNO XXXIV, N. 2-2022-1, pp. 23-30.
- Interventi critici:**
- *La dinamica affettiva in Eugenio Montale*, in *Psicodinamica del Sé nelle relazioni interpersonali, Ricerca, patologia, intervento*, Atti del XVI Congresso mondiale di

Psichiatria dinamica (Monaco di Baviera, 21-25 marzo 2011), a cura di Irene Battaglini, Aracne, Roma 2012.

- *Beppe Salvia: la privazione dell'assenza in SUD POETI: Volume settimo: Beppe Salvia: "la vita si sconta con la solitudine*, Macabor, Francavilla Marittima (Cs) 2020.

### Saggistica:

- *Frontiera di Pagine*, con Irene Battaglini, Aracne, Roma 2013.
- *Mosaico*, prefazione di Ezio Benelli, introduzione di Michele Giustiniano, Aracne, Roma 2013 (menzione in bibliografia per *La lenta conquista frugale di Maurizio Cucchi*, in CUCCHI M, *Poesie 1963-2015*, Mondadori, Milano 2016, p. LIV).
- *Di là delle siepi. Leopardi e Pascoli tra memoria e nido*, prefazione di Davide Rondoni, prelude di Irene Battaglini, Aracne, Roma 2014. (biblioteche internazionali in cui è presente <http://www.worldcat.org/title/di-la-delle-siepi-leopardi-e-pascoli-tra-memoria-e-nido/oclc/898023911>, NYC Library <https://catalog.nypl.org/search~S1?Xgalgano+andrea&searchscope=1&SORT=D/Xgalgano+andrea&searchscope=1&SORT=D&SUBKEY=galgano+andrea/1%2C3%2C3%2CB/frameset&FF=Xgalgano+andrea&searchscope=1&SORT=D&1%2C1%2C> National Library of Australia <http://trove.nla.gov.au/work/192678228?q=galgano+andrea&c=book&versionId=210848916> Bibliothèque nationale de France <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44273607m> Toronto <http://trove.nla.gov.au/work/192678228?q=galgano+andrea&c=book&versionId=210848916> Australia <http://trove.nla.gov.au/work/192678228?q=galgano+andrea&c=book&versionId=210848916> National Library of China [http://opac.nlc.gov.cn/F/?request=galgano+andrea&func=find-m&find\\_code=WRD&FIND\\_BASE=NLC09](http://opac.nlc.gov.cn/F/?request=galgano+andrea&func=find-m&find_code=WRD&FIND_BASE=NLC09) Laboratorio Leopardi Università La Sapienza Roma, pubblicazioni 2014 <https://web.uniroma1.it/lableopardi/ricerca/bibliografialeopardiana>).
- *Frontiera di Pagine II*, con Irene Battaglini, Aracne, Roma 2017. (*L'orlo di Sylvia Plath*, su [poesia.blog.rainews.it](http://poesia.blog.rainews.it), il primo blog di poesia della Rai – di Luigia Sorrentino (<http://poesia.blog.rainews.it/2017/07/orlo-di-sylvia-plath/>), 24 luglio 2017).
- *Lo splendore inquieto*, Aracne, Roma 2018.
- *41esimo Parallelo Nord. Poesie delle Terre di Lucania*, con inediti, tele di Irene Battaglini, a cura di Gianfranco Blasi, Universo Sud, Potenza 2021.

### Poesia:

- *Argini*, prefazione di Davide Rondoni, Lepisma, Roma 2012.
- *Radici di fiume*, di Irene Battaglini e Andrea Galgano, prefazione di Francesca Serragnoli, supplemento a *Psicoanalisi Neofreudiana* n. I – 2013, ed. Polo Psicodinamiche, Prato 2013.
- *Desinenze di Luce*, fotografie di Renato Maffione, presentazione di Cristiana Elena Iannelli, prelude di Irene Battaglini, patrocinato dalla Scuola di Ingegneria dell'Università degli Studi della Basilicata, dall'Apt Basilicata e dall'Osservatorio Astrofisico di Torino per l'Anno Internazionale della Luce (<http://iy12015.inaf.it/?p=1770>), Calebasse edizioni, Potenza 2015.
- *Downtown*, tele di Irene Battaglini, prefazione di Giuseppe Panella, Aracne, Roma 2015.
- *Non vogliono morire questi canneti*, a cura di Davide Rondoni, CartaCanta – Capire Edizioni, Forlì 2019<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Presente alla Yale University

(<https://orbis.library.yale.edu/vwebv/holdingsInfo?searchId=2967&recCount=50&recPointer=1&bibId=14559543>);

NYC Library

(<https://catalog.nypl.org/search~S1?Xandrea+galgano&searchscope=1&SORT=D/Xandrea+galgano&searchscope=1&>

- *Almanacco dei poeti e della poesia contemporanea n. 8*, con otto inediti, a cura di Gianfranco Lauretano e Walter Raffaelli, Raffaelli, Rimini 2020.
- *Cred'io ch'ei credette ch'io credesse*, testi e commenti poetici, Universum Basilicata, a cura di Gianfranco Blasi e Novella Capoluongo, Universo Sud, Potenza 2021.
- *Poesie*, in «*Gradiva*», *International Journal of Italian Poetry*, 2021/2 n. 60, 04/01/2022, Casa Editrice Leo S. Olschki, Firenze, pp. 159-164.
- *Il firmamento nero vite. Pasolini e l'irredimibile tenerezza*, in A.A. V.V., *Scritti su Pasolini. Il cammino è cominciato e il viaggio è già finito*, a cura di Gianfranco Blasi e Novella Capoluongo, Universo Sud, Potenza 2022.
- *Lembi cardinali*, in A.A. V.V., *Sotto traccia. Antologia poetica. Per un umanesimo della terra*, a cura di Anita Piscazzi, Edizioni Latitudine 41, Acquaviva delle Fonti (Ba) 2022.
- *Made in Heaven – Queen*, in A.A. V.V., *Versi e Racconti Vinilici*, a cura di Rocco Pesarini, Hermaion Edizioni, Potenza 2023.
- *Orizzonte d'arco – Luci verticali (Potenza)*, in A.A. V.V., *Voci della città. Potenza in versi*, Hermaion Edizioni, Potenza 2023.

### **Testi presenti in riviste, libri, quotidiani e antologie:**

- *Antologia poetica*, Pagine, Roma 2011.
- *La piena dei colori*, in *La lirica passione rossoblù del poeta Andrea Galgano*, a cura di Leonardo Pisani, in “Roma”, 31 agosto 2018; *Così Andrea Galgano racconta in poesia l'amore per il Potenza*, in “La Gazzetta del Mezzogiorno”, 31 agosto 2018.
- *Queen – Made in Heaven*, in “Roma – Cronache Lucane”, a cura di Leonardo Pisani, 24 novembre 2018.
- *Acquamarina*, in AA. V.V., *Abbicura*, a cura di Paolo Albano con Simona Bonito e Lea Riviello, Fausto Lupetti editore, Bologna-Milano 2019.
- *Emerald City, Olympia's Boys, Cannon Beach* from *Downtown* (Aracne, 2015), translating by Peter Covino, in VIA VOICES IN ITALIAN AMERICANA 30.1, Spring 2019, Bordighera Press, New York 2019.
- *SUD E I POETI. VOLUME SESTO*, a cura di Bonifacio Vincenzi, Macabor, Francavilla Marittima (Cs) 2019, contiene l'inedito *Brume cime di Torri. Lagopesole*, con un saggio di Irene Battaglini, *Il fiore iridescente e cruento di Andrea Galgano*, pp. 213-220.
- *Aquilegia*, in VINICIO SERINO-IRENE BATTAGLINI, *I sette peccati capitali. La lussuria. Percorso psicoantropologico*, Pontecorboli Editore, Firenze 2020.
- *La poesia che strappa dal nulla*, in *Festival della Poesia di Monza, I edizione on line, POESIA, nostra contemporanea, 26-27 giugno 2020, antologia*.
- *Money for Nothing – Il cuore rivelatore*, in “Vinilyca Magazine”, 2, dicembre 2021.
- *The Joshua Tree*, in “Vinilyca Magazine”, 3, febbraio-marzo 2022.
- *The Wedding album*, in “Vinilyca Magazine”, 4, giugno 2022.
- *Ten Summoner's Tales*, in “Vinilyca Magazine”, 5, novembre 2022.
- *Automatic for the people*, in “Vinilyca Magazine”, 6, febbraio 2023.
- *Easter – Time out of mind*, in “Vinilyca Magazine”, 7, aprile 2023.
- *Black Album – Greatest Hits*, in “Vinilyca Magazine”, 8, luglio 2023.

---

[SORT=D&SUBKEY=andrea+galgano/1%2C5%2C5%2CB/frameset&FF=Xandrea+galgano&searchscope=1&SORT=D&1%2C1%2C\);](https://hollis.harvard.edu/prim-explore/search?tab=books&search_scope=default_scope&vid=HVD2&query=lsr02,contains,1111861337)

Harvard University ([https://hollis.harvard.edu/prim-explore/search?tab=books&search\\_scope=default\\_scope&vid=HVD2&query=lsr02,contains,1111861337](https://hollis.harvard.edu/prim-explore/search?tab=books&search_scope=default_scope&vid=HVD2&query=lsr02,contains,1111861337))



- *Older – The big picture*, in “Vinilyca Magazine”, 4, settembre 2023.
- *Dangerous – Both Sides, con un’intervista a Deca (Federico De Caroli)*, in “Vinilyca Magazine”, 5, dicembre 2023.

### **Prefazioni-Introduzioni-Postfazioni-Curatele-Note critiche:**

- **Note critiche:** DOMENICO DIMASE, *Frammenti di terra e di magia*, Tindari Patti Editore, Patti (Me) 2011, p.281.  
ANTONETTA CARRABS, *Antonia Pozzi*, NemaPress Edizioni, Roma 2020, pp.7-10.  
VITO MECCA, *L’opera di Carlo Levi*, in *Carlo Levi dall’indistinto al reale*, Oltrarte-Telemaco Edizioni, 2021, pp.14-17.  
*Il mistero e l’eterno*, in FLORIANA PORTA, *L’eternità della bellezza*, mostra a Villanova d’Asti, ex Confraternita dei Batù, 2023, p.55.  
FRANCESCO POTENZA, *Baci nel deserto*, Aletti Editore, Villanova di Guidonia (RM) 2023.
- **Postfazioni:** *Il gesto controtuce di Francesco Cosenza*, in FRANCESCO COSENZA, *Passaggi*, Youcanprint, Tricase (Le) 2013, pp.25-29.
- **Prefazioni:** MILENA ERCOLANI, *Coccole di zucchero filato*, Ed. Pegasus, Cattolica (Rn) 2015, pp. 25-29 (vincitrice del Premio Internazionale di Poesia e Narrativa - Percorsi Letterari “Dal Golfo dei Poeti Shelley e Byron, alla Val di Vara” 3<sup>a</sup> edizione 2015-2016, catalogo World Cat: ([https://www.worldcat.org/title/coccole-di-zucchero-filato/oclc/1000390567&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/coccole-di-zucchero-filato/oclc/1000390567&referer=brief_results))).  
GIANMARCO LUONGO, *Viaggio nel mondo dei sogni*, Grafie, Potenza 2015 (libro per ragazzi) pp.7-11.  
ANGELO PARISI, *Serratura sommersa*, Giulio Perrone Editore, Roma 2015., pp. 7-11.  
FRANCESCO COSENZA, *Blue*, Ermes Hermaion, Potenza 2018, pp. 9-12.  
*Il tempo innocente di Rosa Salvia*, in ROSA SALVIA, *Tempo innocente*, Lietocolle, Faloppio (Co), 2019, pp.9-10.  
MILENA NIGRO, *Le ali dell’anima*, Youcanprint, Tricase (Le) 2020, pp.7-9.  
TERESA VALENTINI, *Libere emozioni*, Disegni di SIMONA RUGGIERI, Booksprint, Romagnano al Monte (Sa) 2020, pp.7-9.  
CLAUDIO BRANCATI, *Quando farà ombra il gelso*, NemaPress Edizioni, Roma 2021, pp. 7-10.  
MILENA ERCOLANI, *Come un squalo in un ruscello. Il grido e lo stupore*, Ed. Aiep, San Marino 2022, pp.5-7.

**Preludi:** IRENE BATTAGLINI, *Il corpo-sudario. Psicologia della transizione dalla tela alla performance nell’arte contemporanea*, prefazione di Giuseppe Panella, Aracne, Roma 2015, pp.11-15.

**Introduzioni:** *Giorgio Risari, Erich Fromm e un appunto su Luigi Giussani*, in GIORGIO RISARI, *Erich Fromm. La visione del mondo e l’interpretazione dell’uomo*, Aracne, Roma 2017, pp. 39-46.

**CD:** EMANUELA MARTELLI soprano – VIRGINIA CORTESE, *Femmes. Universo Donna, Viaggio in parole e musica*, con un intervento di Danilo Rea, Deneb Records, Roma 2018.

- *13 marzo 2020 ore 23:59*, in *Cuori dentro*, a cura di Pino Paciello e Giampiero D’Ecclesiis, Totem Edizioni 2021, Potenza 2021.



## Articoli pubblicati sul periodico campano *CittàdelMonte*:

(<http://www.cittadelmonte.it/wordpress/>)

- **Il giardino di Giorgio Bassani (22-09-2010)<sup>2\*\*</sup>**
- Byron-il pellegrino dell'eternità (9-09-2010)
- **Le strade di Vasco Pratolini (22-09-2010)\*\***
- **Raymond Carver tra attesa e malinconia (7-10-2010)\*\***
- **La parte in ombra di Sergio Zavoli (14-10-2010)\*\***
- **I vocalizzi di Vittorio Gassman (24-10-2010)\*\***
- **Il cuore inquieto di Dino Buzzati (29-10-2010)\***
- Caligola e la luna (7-11-2010)
- Clemente Rebora- il grido e la tensione (13-11-2010)
- **Giovanni Pascoli e lo sguardo vedovo (21-11-2010)\*\*\***
- Il Natale di Alessandro Manzoni (28-11-2010)
- Finestre sul Natale (1) (2) (3) (5-12-2010/12-12-2010/19-12-2010)
- Poesia e Natale (27-12-2010)
- **Alberto Bevilacqua: Una frontiera d'intimità (15-01-2011)\*\***
- Novalis: la lontananza d'Assoluto (23-01-2011)
- Percy Bysshe Shelley: il chiarore dello sguardo (30-01-2011)
- **La poesia di John Keats: l'ultimo canto dell'Usignolo (06-02-2011)\***
- **Le lacrime d'amore di Ugo Foscolo (18-2-2011)\*\***
- **L'amore alla totalità: L'annuncio a Maria di Paul Claudel (28-02-2011)\*\***
- **Miguel Mañara: La conversione del Don Giovanni (1-03-2011)\*\***
- **Par Lagerkvist: la voce dell'umano (7-03-2011)\*\***
- **Gerard Manley Hopkins: la freschezza della profondità (7-03-2011)\*\***
- **Il paesaggio interiore di Beppe Fenoglio (14-03-2011)\*\***
- **La bellezza in fuga di Cristina Campo (19-03-2011) \*\***
- **Beppe Salvia: la privazione dell'assenza (28-03-2011)\*\***
- Francesco Guicciardini e l'arte del "particolare"(3-04-2011)
- Nel cuore di Niccolò Machiavelli (3-04-2011)
- **Andrea Zanzotto dai detriti al desiderio (8-04-2011)\***
- Le stanze di Angelo Poliziano (15-04-2011)
- La meraviglia di Giovan Battista Marino (22-04-2011)
- Carlo Goldoni e il teatro del mondo (29-04-2011)
- **Leopardi e la nostalgia dell'infinito (6-05-2011)<sup>3\*\*\*</sup>**
- Le mandorle di Italo Calvino (17-05-2011)
- L'identità di Luigi Pirandello (21-05-2011)
- **Il varco di Eugenio Montale (28-05-2011)<sup>4</sup>**
- **La voce di Primo Levi (5-06-2011)\*\***
- **L'esigenza permanente di Cesare Pavese (11-06-2011)\*\***
- **L' "assenza continua" di Italo Svevo (20-06-2011)**
- **La sillaba della solitudine di Umberto Saba (2-07-2011)\*\***
- *Il miracolo di Beatrice (2-07-2011)<sup>o</sup>*
- **L'oboe di Salvatore Quasimodo (11-07-2011)\*\***

<sup>2</sup> In sottolineato e grassetto i testi inseriti nella pubblicazione *Mosaico*, Aracne editrice, Roma 2013.\*\*

<sup>3</sup> In corsivo e grassetto i testi confluiti in *Di là delle siepi. Leopardi e Pascoli tra memoria e nido*, Aracne editrice, Roma 2014.\*\*\*

<sup>4</sup> *La dinamica affettiva in Eugenio Montale*, in *Psicodinamica del Sé nelle relazioni interpersonali, Ricerca, patologia, intervento*, Atti del XVI Congresso mondiale di Psichiatria dinamica (Monaco di Baviera, 21-25 marzo 2011), a cura di Irene Battaglini, Roma, Aracne, 2012.

- **Carlo Betocchi e lo sguardo che incontra le cose (19-07-2011)\*\***
- **Il prato in fondo al mare: Ippolito Nievo (25-07-2011)\*\***
- Il battesimo dei frammenti: Mario Luzi (31-07-2011)
- Frammenti di amore e disamore: Francesco Petrarca (6-08-2011)
- **Giorgio Caproni e il mare della città (1-09-2011)\*\***
- **Esenin, il corpo della terra (9-09-2011)\*\***
- **Gli occhiali di Fernando Pessoa (16-09-2011)\*\***
- **Attilio Bertolucci e la ferialità della vita (23-09-2011)\*\***
- **Boris Pasternàk e lo stupore dell'essere (30-09-2011)\*\***
- **Gli occhi di Francesca Serragnoli (7-10-2011)\*\***
- **Le desinenze dell'isola: Alfonso Gatto (15-10-2011)\*\***
- **Il passaggio interiore di Tomas Tranströmer (23-10-2011)\*\***
- Silvia Avallone e la speranza nuda (30-10-2011)
- **Maria Luisa Spaziani e la voce dall'oasi (5-11-2011)\*\***
- **Giuseppe Ungaretti tra misura e mistero (12-11-2011)\*\***
- **La ferita di Dino Campana (19-11-2011)\*\***
- **La terra di Ignazio Silone (26-11-2011)\*\***
- Il territorio di Flannery O'Connor (5-12-2011)\*
- Juan Gelman e il viaggio dentro la soglia (10-12-2011)\* (pubblicato anche sul sito ufficiale italiano autorizzato da Juan Gelman [www.juangelman.net](http://www.juangelman.net))
- **Il grido di Gregory Corso (18-12-2011)\*\***
- **L'avvento di Michael O'Brien (21-12-2011)\*\***
- **Il cavallo bianco di Chesterton (15-01-2012)\*\***
- La luce di Katherine Mansfield (21-01-2012)\*
- **Mario Benedetti e l'inventario (31-01-2012)\*\***
- **Il cielo di Patrick Kavanagh (5-02-2012)\*\***
- **Jan Twardowski e lo stupore della fretta (12-02-2012)\*\***
- **Il romanzo poetico di Rudyard Kipling (18-02-2012)\*\***
- **L'incontro di voci di Pedro Salinas (28-02-2012)\*\***
- **La piena voce di Vladimir Majakovskij (1-03-2012)\*\***
- Le carte di Serena Maffia (10-03-2012)
- **Le laudi di Patrizia Valduga (15-03-2012)\*\***
- **L'abisso profugo di Marina Cvetaeva (26-03-2012)\*\***
- **La fermata nel deserto di Josif Brodskij (4-04-2012)\*\***
- **Le luci di Lawrence Ferlinghetti (6-04-2012)\*\***
- **La voragine sul vuoto di Alberto Moravia (16-04-2012)\*\***
- L'equilibrio di Zingonia Zingone (20-04-2012)
- **La terra di William Butler Yeats (30-04-2012)\*\***
- **L'ansia eterna di Miguel de Unamuno (7-05-2012)\*\***
- **César Vallejo: la parola che sopravvive (11-05-2012)\*\***
- **Anna Achmatova e il fondo del bagliore (19-05-2012)\*\***
- **I luoghi dell'io: Robert Lowell (28-05-2012)\*\***
- **I quadri di James Laughlin (4-06-2012)\*\*** (rimando su Wikipedia: [http://en.wikipedia.org/wiki/James\\_Laughlin](http://en.wikipedia.org/wiki/James_Laughlin))
- **Czeslaw Milosz: Il ponte sopra la terra (11-06-2012)\*\*** (rimando su Wikipedia: [http://it.wikipedia.org/wiki/Czes%2aw\\_Mi%2osz](http://it.wikipedia.org/wiki/Czes%2aw_Mi%2osz))

- **Le solitudini di Antonio Machado (19-06-2012)\*\***
- **Antonella Anedda, la salvezza e il nome (20-06-2012)\*\***
- **L'ultimo hotel di Jack Kerouac (28-06-2012)\*\***
- **Osip Mandel'stam: il crepuscolo e la dimora (7-07-2012)\*\***
- **Ghiannis Ritsos, il funambolo febbrile (12-07-2012)\*\***
- **L'amore di Nâzim Hikmet (20-07-2012)\*\*** (rimando su Wikipedia: [http://it.wikipedia.org/wiki/Naz%C4%B1m\\_Hikmet](http://it.wikipedia.org/wiki/Naz%C4%B1m_Hikmet))
- **L'armonia segreta di Wallace Stevens (31-07-2012)\*\***
- **Charles Bukowski: la ribellione e il grido (12-08-2012)\*\***
- **Biancamaria Frabotta e le mani mortali (12-08-2012)\*\***
- **Il jukebox di Allen Ginsberg (2-09-2012)\*\***
- **Le stelle e le metafore di Vicente Huidobro (15-09-2012)\*\***
- **Walter Benjamin e il sommerso del dolore (15-09-2012)\*\***
- **La furiosa ricerca di Edward E. Cummings (3-10-2012)\*\***
- **Seamus Heaney e la traversata del mondo (3-10-2012)\*\*** (rimando su Wikipedia: [http://it.wikipedia.org/wiki/S%C3%A9amus\\_Heaney](http://it.wikipedia.org/wiki/S%C3%A9amus_Heaney))
- Dacia Maraini e l'amore rubato (16-10-2012)
- **Il vortice del nulla: Carlo Michelstaedter (26-10-2012)\*\***
- **L'assenza e l'ombra: Mark Strand (12-11-2012)\*\*** (rimando su English Wikipedia: [http://en.wikipedia.org/wiki/Mark\\_Strand](http://en.wikipedia.org/wiki/Mark_Strand))
- **L'ultimo inverno di Paul Harding (29-12-2012)\*\***
- **Le pieghe sghembe di Franco Buffoni (29-12-2012)\*\*** ([http://www.francobuffoni.it/poesia/poesie\\_1975\\_2012\\_oscar\\_mondadori.html](http://www.francobuffoni.it/poesia/poesie_1975_2012_oscar_mondadori.html))
- **La trasparenza di Salvatore Di Giacomo (7-12-2012)\*\***
- **Il respiro racchiuso di Elizabeth Barrett Browning (5-01-2013)\*\*** (rimando su Wikipedia: [http://it.wikipedia.org/wiki/Elizabeth\\_Barrett\\_Browning](http://it.wikipedia.org/wiki/Elizabeth_Barrett_Browning))
- **Claudio Damiani e il fico sulla fortezza (17-01-2013)\*\*** (presente nella Bibliografia critica su [www.claudiodamiani.it](http://www.claudiodamiani.it))
- **Sergio Zavoli e l'infinito istante (20-01-2013)\*\***
- **Il vento che porta via le nubi: Evgenij Evtušenko (24-01-2013)\*\***
- **Elizabeth Bishop e lo sfratto dell'altrove (30-01-2013)\*\*** (rimando su Wikipedia: [http://it.wikipedia.org/wiki/Elizabeth\\_Bishop](http://it.wikipedia.org/wiki/Elizabeth_Bishop))
- **La nostalgia di Christina Rossetti (18-02-2013)\*\***
- **Il paradiso e l'inferno di Stefánsson (28-02-2013)\*\***
- **Jolanda Insana e la sciarra dell'esistere (21-03-2013)\*\***
- **Louis Aragon e l'amore infinito (21-03-2013)\*\***
- **Il raccolto a mano aperta di Edna St.Vincent Millay (7-04-2013)\*\***
- **La scala di Denise Levertov (15-04-2013)\*\*** (rimando su Wikipedia: [http://it.wikipedia.org/wiki/Denise\\_Levertov#Collegamenti\\_esterni](http://it.wikipedia.org/wiki/Denise_Levertov#Collegamenti_esterni))
- **Stefan George e il miracolo romito (27-04-2013)\*\***
- **L'ansia di eternità di Juan Ramón Jiménez (8-05-2013)\*\***
- **Kikuo Takano e la nostalgia del cielo (18-05-2013)\*\***
- **L'elegia di Teognide (18-05-2013)\*\***
- **Franco Loi, ladro di Dio (10-06-2013)\*\***
- **La scena di Pedro Calderón de la Barca (15-06-2013)\*\***

- L'origine di Sophia de Mello Breyner Andresen (17-06-2013)\*\*
- La gioia infinitesimale di Pier Luigi Bacchini (2-07-2013)\*\*
- Ada Negri. Il tremore dell'attesa (10-07-2013)\*\*
- Il filo di paglia di Bartolo Cattafi (18-07-2013)\*\*
- La lenta conquista frugale di Maurizio Cucchi (5-08-2013)\*\*
- La poesia interrotta di Paul Eluard (8-08-2013)\*\*
- Il prisma di Marianne Moore (11-09-2013) \*\*\*\*\*<sup>5</sup>
- Rowan Williams e l'improvvisa incisione del divino (20-09-2013) \*\*\*\*\*
- Le impronte di Giovanni Cristini (25-09-2013) \*\*\*\*\*
- La parola splendente di Saint-John Perse (7-10-2013) \*\*\*\*\*
- António Ramos Rosa e l'orlo della parola (14-10-2013) \*\*\*\*\*
- Il miracolo annodato di Pierluigi Cappello (21-10-2013) \*\*\*\*\*
- Lo strappo sonoro di Nanni Balestrini (6-11-2013) \*\*\*\*\*
- Il rito di Silvio Ramat (2-12-2013) \*\*\*\*\*
- I fotogrammi di Charles Simic (2-12-2013) \*\*\*\*\*
- Aimeric de Peguillan e la linea retta dell'amore (16-12-2013)\*\*\*\*\*
- Archiloco e le schegge dell'esistenza (4-01-2014)\*\*\*\*\*
- Gli alibi di Elsa Morante (13-01-2014) \*\*\*\*\*
- La promessa di R.S. Thomas (22-07-2014)\*\*\*\*\*
- L'invito di Tess Gallagher (10-08-2014)\*\*\*\*\*
- L'esattezza di Mario Santagostini (3-09-2014)\*\*\*\*\*
- Erich Fried: l'amore e l'essere (2-10-2014)\*\*\*\*\*
- Alessandro Fo: la mancanza come epifania spiata (4-11-2014)
- La calda urgenza di Tony Harrison (12-12-2014)\*\*\*\*\*
- Elizabeth Jennings: il dettaglio e la spola (9-01-2015)\*\*\*\*\*
- Le terre nascoste di Karin Boye (4-02-2015)\*\*\*\*\*
- La patria redenta di Mariella Mehr (12-03-2015)\*\*\*\*\*
- La vita insaziabile di Luciano Luisi (1-04-2015)\*\*\*\*\* (sul sito di Nino Aragno editore [http://www.ninoaragnoeditore.it/?mod=COLLANE&id\\_collana=49&op=visualizza\\_libro&id\\_opera=682](http://www.ninoaragnoeditore.it/?mod=COLLANE&id_collana=49&op=visualizza_libro&id_opera=682))
- La mancanza rigorosa di Silvia Bre (1-05-2015)\*\*\*\*\*
- Le aperte notizie di Philip Levine (3-06-2015)\*\*\*\*\*
- La plenitudine di Jorge Guillén (3-07-2015) \*\*\*\*\*
- La proroga allo stupore di Michael Krüger (4-08-2015)\*\*\*\*\*
- L'amoroso incanto di Sara Teasdale (5-09-2015)\*\*\*\*\*
- Henrik Norbrandt: l'attesa e l'intonazione (1-10-2015)\*\*\*\*\*
- L'occasione di Giuseppe Panella (6-11-2015)\*\*\*\*\* (sul blog letterario *Retroguardia* <https://retroguardia2.wordpress.com/>, sul blog letterario *La poesia e lo spirito* <https://lapoesiaelospirito.wordpress.com/2015/11/13/loccasione-di-giuseppe-panella/#more-84423>)
- Il sacro inseguimento di Germain Nouveau (1-12-2015)\*\*\*\*\*
- Mango: le scaglie delle carezze (3-01-2016)\*\*\*\*\* (sul sito di Pendragon editore: <http://www.pendragon.it/libro.do?id=2408>)

---

<sup>5</sup> \*\*\*\*\**Lo splendore inquieto. Saggi di poesia e letteratura da Archiloco alla contemporaneità*, Roma, Aracne 2018.

- **La scura costellazione di Thomas Bernhard (1-02-2016)\*\*\*\*\***
- **La valle delle farfalle di Inger Christensen (3-03-2016)\*\*\*\*\***
- **Il Dono dell'ebbrezza di Claudio Rodríguez (3-04-2016) \*\*\*\*\***
- **La luce elementare di Elio Fiore (21-04-2016) (sul sito della casa editrice Ares, Milano: <http://ares.mi.it/products-lopera-poetica-647.html>)\*\*\*\*\*<sup>6</sup>**
- **Roberto Mussapi. Il volo e la rinascita (6-05-2016) \*\*\*\*\***
- **Anna Maria Carpi: la parola e l'altro (4-06-2016)\*\*\*\*\*** (sul sito di Marcos y Marcos: <http://www.marcosymarcos.com/rasseгнаelementi/e-io-che-intanto-parlo/#0> sul sito ufficiale di Anna Maria Carpi: <https://annamariacarpi.wordpress.com/poesia-rasseгна-stampa/>)
- **Vivian Lamarque e la dialogata assenza (5-07-2016)\*\*\*\*\***
- **I baci d'amore di Juan Meléndez Valdés (12-08-2016)\*\*\*\*\***
- **Philip Schultz e l'erranza senza ali (8-09-2016)\*\*\*\*\*** (sul sito di Donzelli editore: <https://www.donzelli.it/libro/9788868435578>)
- **Il pellegrinaggio di Clara Janés (1-10-2016)\*\*\*\*\***
- **Cees Nooteboom e la piena luce perduta (3-11-2016)\*\*\*\*\***
- **Le due voci di Katherine Larson (21-12-2016)\*\*\*\*\***
- **Christine Lavant: la tenda della grazia sulle spalle (8-01-2017)\*\*\*\*\***
- **Il volo incantato di Gwyneth Lewis (1-02-2017)\*\*\*\*\***
- **Il genio insonne di Charles Simic (1-03-2017)\*\*\*\*\***
- **Le impronte di Ewa Lipska (1-04-2017)\*\*\*\*\*** (sul sito di Donzelli Editore: <https://www.donzelli.it/libro/9788868435868>)
- **Adonis: il cuore del corpo amante (4-05-2017)\*\*\*\*\***
- **Sergio Zavoli e la strategia dell'ombra (1-06-2017)\*\*\*\*\***
- **Adonis e i passi dello splendore (6-07-2017)\*\*\*\*\***
- **Il respiro di Marco Antonio Campos (8-08-2017)\*\*\*\*\*** (sul sito de La Vita Felice: <http://poesia.lavita felice.it/news-recensioni-c2abnon-per-molto-tempoc2bb-di-marco-antonio-campos-su-citta-del-monte-articolo-di-di-andrea-galgano-5825.html>).
- **I fori stellati di Ocean Vuong (22-09-2017)**
- **Helga M. Novak: l'esilio che trema (9-11-2017)**
- **L'imitazione dell'acqua di Federica d'Amato (29-11-2017)** (sul sito di Nottetempo editore: <http://www.edizioninottetempo.it/it/prodotto/a-imitazione-dell-oacqua>)
- **Sergej Gandlevskij: il fruscio della parola distillata (12-12-2017)**
- **La liquida oscurità di Janet Frame (9-01-2018)** (sul sito di Gabriele Capelli Editore: <https://gabrielecapellieditore.com/2016/12/09/janet-frame-cuore-sciolto-ai-poveri-poesie/>)
- **Pablo García Baena: il battito nascosto dell'amore (04-02-2018)**
- **Joy Harjo: il delta nel suono (01-03-2018)**
- **Pasquale Panella: la piena dell'io (5-04-2018)** (sul sito di Miraggi Edizioni: <http://www.miraggiedizioni.it/pasquale-panella-la-piena-dellio-la-recensione-di-andrea-galgano-su-cittadelmonte-it/>).
- **I chiodi di Agota Kristof (07-05-2018)**
- **Le stazioni di Eugenio De Signoribus (04-06-2018)** (sul sito di Manni Editori: <http://www.mannieditori.it/libro/stazioni>)

---

<sup>6</sup> in «Studi Cattolici», n.663, maggio 2016.



- **L'alba di Anita Piscazzi (03-07-2018)\*\*\*\*\*<sup>7</sup>**
- Il silenzio luminoso di Ana Blandiana (07-08-2018)
- Ilaria Palomba. La lacerazione dell'ombra (10-09-2018) (sul sito di Ilaria Palomba: <https://ilariapalomba.wordpress.com/2018/06/23/disturbi-di-luminosita-rassegna-stampa/>)
- **Il dio della solitudine di Philip Schultz (01-10-2018)\*\*\*\*\*** (sul sito di Donzelli editore: <https://www.donzelli.it/libro/9788868438760>)
- Il caleidoscopio di Josè Maria Micó (14-11-2018)
- Le anatomie comperate di Gabriella Montanari (15-12-2019)
- Elisabetta Motta. Giampiero Neri e l'alterità irriducibile (07-01-2019)
- Le essenze di interni di Patrick McGuinness (19-02-2019)
- L'inverno di stanze di Luis García Montero (25-03-2019)
- **L'ellissi d'ombra di Luis de Góngora (12-04-2019)-<sup>8</sup>**
- **Il prodigio oscuro di Francesco Iannone (3-05-2019)<sup>9</sup>**
- **L'anima-brughiera di Emily Brontë (28-06-2019)<sup>10</sup>**
- **L'eternità insaziata di Dario Bellezza (09-07-2019)**
- **Il pallottoliere celeste di Maria Luisa Spaziani (03-08-2019)<sup>11</sup>**
- Kate Clanchy: l'incontro delle cose (02-09-2019) (su Lietocolle: [www.lietocolle.com/2019/10/kate-clanchy-la-testa-di-shakila-una-lettura-di-andrea-galgano/?fbclid=IwAR1PegdFLxXVnfaLzWRqXIfMAZ41AuS3FzhcaaTA\\_cGwLJXD7PGQuRceXSU](http://www.lietocolle.com/2019/10/kate-clanchy-la-testa-di-shakila-una-lettura-di-andrea-galgano/?fbclid=IwAR1PegdFLxXVnfaLzWRqXIfMAZ41AuS3FzhcaaTA_cGwLJXD7PGQuRceXSU))
- **La marea di Philip Morre (01-10-2019)<sup>12</sup>**
- **Giuseppe Lupo e l'alfabeto della memoria (01-11-2019)<sup>13</sup>**
- **Il fuoco bianco di Irene Ester Leo (01-12-2019)<sup>14</sup>**
- La nuova coltre americana (Tracy K. Smith, Terrance Hayes, Robert L. Hass, Natalie Diaz, Layli Long Soldier, Robin Coste Lewis) (13-01-2020)
- **I "Racconti" sinisgalliani: sono un lungo sintagma narrativo, poetico ed elegiaco (01-02-2020)<sup>15</sup>**
- **Le cose del mondo di Paolo Ruffilli (01-03-2020)<sup>16</sup>**
- **Pasolini e l'irredimibile tenerezza (03-04-2020)<sup>17</sup>**
- **La richiesta infinita di Anna Maria Carpi (26-05-2020)<sup>18</sup>**
- Alessandro Moscè: La materna parola di Alberto Bevilacqua (04-06-2020)
- **L'indulgenza del cielo di Mario Truffelli (1-07-2020)<sup>19</sup>**
- Le colombe di Damasco e la trasparenza della scrittura (17-07-2020)
- Il paesaggio liminale: Marion Poschmann (05-08-2020)
- Adam Zagajewski: lo spaesamento degli oggetti (16-09-2020)
- Raymond Antrobus: il suono dell'essere (01-10-2020)
- **Pasolini e la sfinge nell'abisso (04-11-2020)**

<sup>7</sup> Ora su "Roma-Cronache Lucane": *Quell'alba a ritmo poetico: la lirica di Anita Piscazzi*, 1 aprile 2019.

<sup>8</sup> Ora su "Roma-Cronache Lucane": *L'ellissi d'ombra della poesia di Luis de Góngora y Argote*, 12 aprile 2019.

<sup>9</sup> Ora su "Roma-Cronache Lucane": *Quel prodigio oscuro di Francesco Iannone*, 16 maggio 2019.

<sup>10</sup> Ora su "Roma-Cronache Lucane": *Quell'anima di brughiera della poetica Emily Brontë*, 2 luglio 2019.

<sup>11</sup> Ora su "Roma-Cronache Lucane": *Il pallottoliere celeste di Maria Luisa Spaziani*, 7 agosto 2019.

<sup>12</sup> Ora su "Roma-Cronache Lucane": *La marea "veneziana" del londinese Philip Morre*, 3 ottobre 2019.

<sup>13</sup> Ora su "Roma-Cronache Lucane": *Il silenzio di Giuseppe Lupo e il suo alfabeto della memoria*, 30 ottobre 2019.

<sup>14</sup> Ora su "Roma-Cronache Lucane": *Quel "fuoco bianco" cantato dalle liriche di Irene Ester Leo*, 4 dicembre 2019.

<sup>15</sup> Ora su "Roma-Cronache Lucane": *I "Racconti" sinisgalliani: sono un lungo sintagma narrativo, poetico ed elegiaco*, 1 febbraio 2020.

<sup>16</sup> Ora su "Roma-Cronache Lucane": *Le "Cose del Mondo" nei poetici corsi e percorsi di Paolo Ruffilli*, 24 febbraio 2020.

<sup>17</sup> Ora su "Roma-Cronache Lucane": *Pasolini tra "passione" e "ideologia" sino ad un'irredimibile tenerezza*, 6 aprile 2020.

<sup>18</sup> Ora su "Roma-Cronache Lucane": *La richiesta infinita di Anna Maria Carpi tra versi lirici e gli incanti di archetipi*, 27 maggio 2020.

<sup>19</sup> Ora su "Cronache del Mezzogiorno": *L'indulgenza del cielo di Mario Truffelli*, 18 giugno 2020.

- Pietro Pisano: Peso specifico dell'attimo – Nota (01-12-2020)
- La quasi notte di Francesca Serragnoli – Nota (02-01-2021)
- Il vento umbratile di Haroldo Conti (21-02-2021)
- Donatella Bisutti: l'inconscio e la misura (03-03-2021)
- Michael Longley: la sottile maestà (15-04-2021)
- Malcolm Lowry: l'arcaico indicibile (30-05-2021)
- Nasos Vaghenàs: la sparuta vertigine del tempo (25-06-2021)
- **Carmine Valentino Mosesso – La terza geografia – Nota (14-07-2021)**
- MCM – La luce ombrata e luminosa della storia (06-09-2021)
- Manolis Anagnostakis: l'assoluta sostanza delle cose (02-11-2021)
- Antonis Fostieris: la finitudine della sillaba (07-12-2021)
- Il prossimo e remoto di Eleonora Rimolo (19-01-2022)
- La nuova sorgente della poesia americana #3 (04-02-2022)
- Davide Ferrari. Lo stupore della rosa (01-03-2022)
- Eavan Boland. I margini del tempo e della storia (01-04-2022)
- I luoghi persi di Umberto Piersanti: la soglia della memoria (12-04-2022)
- L'amore di Manuel Vilas (31-05-2022)
- **Beatrice Viggiani, la superficie del vento (26-06-2022)**
- **Else Lasker-Schüler, l'immersione nelle stelle (11-07-2022)**
- **I veleni e lo champagne di Dorothy Parker (19-08-2022)**
- **Lorenza Colicigno. La misura dell'istante (02-09-2022)**
- **La carrozza del capitano: il ventaglio della memoria (31-10-2022)**
- **War Poets: splendore e frantumi (30-11-2022)**
- **Il terzo tempo di Veronica Antonietta Mestice (17-01-2023)**
- **Nuova poesia americana #4 (27-02-2023)**
- **La freccia di Mary Jean Chan (18-04-2023)**
- **La limpida luce di Ezio Settembri (30-08-2023)**
- **L'origine della trasparenza di Maria Rosaria Macchia (15-06-2023)**
- **Rosa Salvia e la memoria del mondo (05-09-2023)**
- **Le rune di George Mackay Brown (03-10-2023)**

## Articoli pubblicati sul giornale on-line *Frontiera di pagine* di Polo Psicodinamiche

(<http://www.polimniaprofessioni.com/rivista/>)

- **Tibullo e l'elegia vaga (8-09-2011)<sup>20\*</sup>**
- **Ol'ga Sedakova – Il fondo del fuoco- (8-09-2011)\***
- **La goccia di splendore di Àlvaro Mutis (13-09-2011)\***
- **Shakespeare e l'aria sottile della tempesta (13-09-2011)\***
- **Il compasso di John Donne (19-09-2011)\***
- **L'inesauribile attrattiva di Charles Dickens (20-09-2011)\***
- **Perceval e l'avvenimento (26-09-2011)\***
- **Il mondo di Maria di Francia (27-09-2011)\***
- **I Lusiadi: Viaggio e Identità (4-10-2011)\***
- Il cuore di Francesco Nuti (8-10-2011)
- **Il respiro sulla pagina: Emily Dickinson (11-10-2011)\***
- **Andrea Zanzotto e le declinazioni della parola (14-10-2011)\***
- **Il battito di Ety Hillesum (17-10-2011)\***
- **Il silenzio di Tomas Tranströmer (19-10-2011)\***
- **La scena di Pedro Calderón de la Barca (30-10-2011)**
- **Giosuè Carducci e Annie Vivanti: la dimensione dell'incontro (31-10-2011)\***
- **Beowulf e la traccia (7-11-2011)\***
- **Margherita Guidacci: il margine del buio e lo splendore (8-11-2011)\***
- Editoriale: il limite e l'alluvione (13-11-2011)
- Cose che nessuno sa e la perla (14-11-2011)
- **Graham Greene e la Grazia (15-11-2011)\***
- **Properzio e il tormento della luce (21-11-2011)\***
- **Il dettato amoroso di Edmund Spenser (22-11-2011)\***
- **Flannery O'Connor e la Grazia (29-11-2011)\***
- Ruchin e «L'anatomia di un'anima» (1-12-2011)
- Le rive di Mark Twain (7-12-2011)
- **T.S.Eliot: L'Assassinio e il Mistero (8-12-2011)\***
- **L'ombra lieve di Alessandro Parronchi (13-12-2011)\***
- **Thomas Hardy e l'amore perduto (15-12-2011)\***
- Natale e l'avvenimento (22-12-2011)
- **Chateaubriand e il viaggio in Italia (9-01-2012)\***
- **Jean Racine e il sacro (10-01-2012)\*** (pubblicato anche su <http://www.afpotenza.it/culture/galgano.html>)
- Il canto dell'Edda (16-01-2012)
- **Katherine Mansfield e la luce dell'altrove (17-01-2012)\***
- Dacia Maraini e la grande festa (25-01-2012)
- **Le com/posizioni di Juan Gelman (27-01-2012)\*** (pubblicato anche sul sito ufficiale italiano autorizzato da Juan Gelman [www.juangelman.net](http://www.juangelman.net))
- **La memoria dei Nibelunghi (30-01-2012)\***
- **Editoriale: Il battito della realtà: Wislawa Szymborska (5-02-2012)\***
- **Il mare di Joseph Conrad (9-02-2012)\***
- **Antonia Pozzi: la Parola sotto la parola (13-02-2012)\*** (pubblicato sul sito ufficiale di Antonia Pozzi nei contributi bibliografici: [http://www.antoniapozzi.it/?page\\_id=1410](http://www.antoniapozzi.it/?page_id=1410))
- **Giovanni Testori: la carne che trema (24-02-2012)\***
- **Catullo e le miniature della passione (28-02-2012)\***

---

<sup>20</sup> \*Articoli Inseriti in *Frontiera di Pagine*, Aracne editrice, Roma 2013.



- **Il miracolo inquieto di Dino Buzzati (6-03-2012)\***
- **La scena di Harold Pinter (14-03-2012)\*** (rimando su Wikipedia britannico: “The scene according to Harold Pinter, by Andrea Galgano, translated by Lucio Altin: [http://en.wikipedia.org/wiki/Works\\_of\\_Harold\\_Pinter](http://en.wikipedia.org/wiki/Works_of_Harold_Pinter))
- **Gli abissi lucenti di Fjodor Tjutčev (20-03-2012)\***
- La penombra delle lettere: Balderico di Borgueil, Marbodo di Rennes, Ildeberto di Lavardin (29-03-2012)
- Editoriale: Le minute lucenti dei padri (1-04-2012)
- **Alla ricerca della meta: Heinrich von Kleist (4-04-2012)\***
- **Giusepppe Ungaretti: tra viaggio, esilio e naufragio (12-04-2012)\***
- **L’azzurro profondo di Georg Trakl (17-04-2012)\***
- **L’acqua di Eugènio de Andrade (25-04-2012)\***
- **La notte di san Giovanni della Croce (3-05-2012)\***
- **La visione di Lautrèamont (10-05-2012)\***
- **Il profumo della trasparenza: Saffo (17-05-2012)\***
- **Miguel Mañara: il cuore e il fatto (1-06-2012)**
- Le gradazioni di note della storiografia antica (Storiografia minore latina) (6-06-2012)
- **Jacques Prevert e l’amore sospeso (14-06-2012)\***
- **Gabriele D’Annunzio tra vita e arte (21-06-2012)\***
- *Torquato Tasso tra lirismo e disvelamento (29-06-2012)°*
- **Le frontiere accese di Cormac McCarthy (3-07-2012)\***
- **Guido Cavalcanti e la passione dell’anima (12-07-2012)\***
- **Alessandro Manzoni e il movimento del mondo (17-07-2012)\***
- **John Cheever tra stupore e fantasma (4-09-2012)\***
- **L’inquietudine febbrile di Guillaume Apollinaire (11-09-2012)\***
- Ipotesi di complotto: paranoia e delirio narrativo nella letteratura americana del Novecento (18-09-2012)
- **Il canto fioco e profondo di Marceline Desbordes-Valmore (26-09-2012)\*** ([http://www.afpotenza.it/culture/galg\\_mdv.html](http://www.afpotenza.it/culture/galg_mdv.html))
- **Ovidio e l’esilio (3-10-2012)\***
- Il palco angusto di una tragedia a corte: La duchessa di Amalfi (9-10-2012)
- **L’Ohio di Sherwood Anderson (12-11-2012)\***
- Le terzine perdute di Bianca Garavelli (21-11-2012)
- **L’esilio nel dolore superstite: Nelly Sachs (28-11-2012)\***
- **La bellezza feroce di Ingeborg Bachmann (3-12-2012) \***
- **La stagione di Arthur Rimbaud (11-12-2012)\***
- **Il rimpatrio di Gaston Miron (20-12-2012) \***
- ***Giacomo Leopardi: L’infinito e il “quasi” nulla (15-01-2013)\*\*\****
- **L’indagine di Edgar Allan Poe (27-01-2013)**  
English: “The inquiry of Edgar Allan Poe”: (rimando su Wikipedia: [http://it.wikipedia.org/wiki/Edgar\\_Allan\\_Poe](http://it.wikipedia.org/wiki/Edgar_Allan_Poe))\*\*\*\*\*<sup>21</sup>
- **William Faulkner e il proscenio della caduta (3-02-2013) (rimando su Wikipedia: [http://it.wikipedia.org/wiki/William\\_Faulkner#Collegamenti\\_esterni](http://it.wikipedia.org/wiki/William_Faulkner#Collegamenti_esterni))\*\*\*\*\***
- **Il verso e l’obbedienza di Davide Rondoni (10-02-2013)\*\*\*\*\***

<sup>21</sup> \*\*\*\*\* Articoli inseriti in *Frontiera di Pagine II*, Aracne, Roma 2017.

- L'inerzia di Oblomov (22-02-2013) \*\*\*\*\*
- Anne Sexton e la stanza intima (8-03-2013) \*\*\*\*\*  
(rimando su Wikipedia:  
[http://it.wikipedia.org/wiki/Anne\\_Sexton#Collegamenti\\_esterni](http://it.wikipedia.org/wiki/Anne_Sexton#Collegamenti_esterni))
- L'orlo di Sylvia Plath (17-03-2013)\*\*\*\*\*  
(rimando su Wikipedia:  
[http://it.wikipedia.org/wiki/Sylvia\\_Plath#Collegamenti\\_esterni](http://it.wikipedia.org/wiki/Sylvia_Plath#Collegamenti_esterni))
- H.P.Lovecraft e il terrore cosmico (26-03-2013) \*\*\*\*\*  
(rimando su Wikipedia:  
[http://it.wikipedia.org/wiki/Howard\\_Phillips\\_Lovecraft#Collegamenti\\_esterni](http://it.wikipedia.org/wiki/Howard_Phillips_Lovecraft#Collegamenti_esterni))
- Octavio Paz e il regno perduto (12-04-2013)\*\*\*\*\*  
(rimando su Wikipedia: [http://it.wikipedia.org/wiki/Octavio\\_Paz](http://it.wikipedia.org/wiki/Octavio_Paz))
- Il linguaggio poetico di Paul Klee (18-04-2013) \*\*\*\*\*
- Robert Frost e la perdita (25-04-2013)\*\*\*\*\*  
(rimando su Wikipedia:  
[http://it.wikipedia.org/wiki/Robert\\_Frost#Collegamenti\\_esterni](http://it.wikipedia.org/wiki/Robert_Frost#Collegamenti_esterni))
- Il tocco di Randall Wallace (9-05-2013)\*\*\*\*\*
- Le lettere fatali di Ted Hughes (18-05-2013)\*\*\*\*\* (rimando su Wikipedia:  
[http://it.wikipedia.org/wiki/Ted\\_Hughes#Collegamenti\\_esterni](http://it.wikipedia.org/wiki/Ted_Hughes#Collegamenti_esterni))
- I destini di Edgar Lee Masters (25-05-2013)\*\*\*\*\*
- William Carlos e le vene dell'America (6-06-2013) \*\*\*\*\*
- L'apertura di René Char (26-06-2013)\*\*\*\*\*
- I paesaggi di Raymond Chandler (6-07-2013)\*\*\*\*\*
- Rafael Alberti e l'immagine che freme (10-07-2013)\*\*\*\*\*
- Clemente Rebora. Il grido e la tensione (11-09-2013)\*\*\*\*\*
- L'epica di John Steinbeck (21-09-2013)\*\*\*\*\*
- Lo spasmo di Alexandr Blok (26-09-2013)\*\*\*\*\*
- Ausonio, Claudiano, Rutilio Namaziano: la vela obliqua della latinità (12-10-2013)  
\*\*\*\*\*
- \*Il dettato amoroso di Edmund Spenser (20-10-2013)\*\*\*\*\*
- Walt Whitman e la fecondità dell'essere (20-11-2013)\*\*\*\*\*
- La velatura di Vittorio Sereni (30-11-2013)\*\*\*\*\*
- Le vele di Billy Collins (8-01-2014)\*\*\*\*\*
- La lancia di Frank O'Hara (16-01-2014)\*\*\*\*\*
- Il viaggio inciso di Charles Wright (5-02-2014)\*\*\*\*\*
- La lotta di Herman Melville (26-02-2014)\*\*\*\*\*
- Il minimale spasmo di Umberto Fiori (13-03-2014)\*\*\*\*\*
- Il posto di Jorie Graham (27-03-2014)\*\*\*\*\*
- La terra promessa di Leif Enger (2-04-2014)\*\*\*\*\*
- Il limite terso di Mario Benedetti (9-04-2014)\*\*\*\*\*
- Il sangue amaro di Valerio Magrelli (23-04-2014)\*\*\*\*\*
- Il paradiso e l'inferno di Stefànsson (4-06-2014)\*\*\*\*\*
- Mark Strand. L'assenza e l'ombra (18-06-2014)\*\*\*\*\*
- La soglia di Susan Stewart (25-09-2014)\*\*\*\*\*
- Le immagini di Giuseppe Panella (8-10-2014)\*\*\*\*\*

- **L'insufficienza nitida di Giovanni Giudici (13-11-2014)\*\*\*\*\***
- Commentario di Irene Battaglini e Andrea Galgano a "L'essenziale curvatura del cielo" di Adriana Gloria Marigo (29-11-2014)
- **La luce di Roberto Mussapi (19-12-2014)\*\*\*\*\***
- **Hans Sahl e l'esilio-rigattiere (31-01-2015)\*\*\*\*\*** (sul sito di Del Vecchio editore: <http://www.delvecchioeditore.com/libro/cartaceo/123/mi-rifiuto-di-scrivere>)
- **L'eternità imprendibile di Dario Bellezza (17-03-2015)\*\*\*\*\***
- **La verde promessa di Franco Fortini (8-04-2015)\*\*\*\*\***
- **Le origini di Giancarlo Pontiggia (7-05-2015)\*\*\*\*\***
- **I sentieri remoti di Umberto Piersanti (9-06-2015)\*\*\*\*\*** (sul sito di Marcos y Marcos editore: <http://www.marcosymarcos.com/rassegnaelementi/nel-folto-dei-sentieri/> e Umberto Piersanti: [http://www.umbertopiersanti.com/folto\\_sentieri\\_galgano.php](http://www.umbertopiersanti.com/folto_sentieri_galgano.php))
- **Le dinamiche affettive nell'opera di Aleksandr Sergeevič Puškin (XVII Congresso Mondiale di Psichiatria Dinamica, San Pietroburgo 2014)**
- **L'esilio spodestato di Hilde Domin (26-09-2015)\*\*\*\*\*** (sul sito di Del Vecchio editore: <http://www.delvecchioeditore.com/libro/cartaceo/149/lettera-su-un-altro-continente>)
- **Thomas Merton: il poliedro del silenzio (25-10-2015)\*\*\*\*\*** (sul sito di Ancora editrice: [http://www.ancoralibri.it/index.php?route=product/product&product\\_id=7490&search=thomas+merton](http://www.ancoralibri.it/index.php?route=product/product&product_id=7490&search=thomas+merton))
- **Giorgio Orelli: la trafittura dell'attenzione (12-11-2015)\*\*\*\*\***
- **Kandinsky: il colore del suono (15-12-2015)\*\*\*\*\***
- **Le egrette bianche di Derek Walcott (12-01-2016)\*\*\*\*\***
- **L'ultima riva di Michel Houellebecq (9-02-2016)\*\*\*\*\***
- **L'assenza continua di Italo Svevo (1-03-2016)\*\*\*\*\***
- **John Keats: l'ultimo canto dell'usignolo (5-04-2016)\*\*\*\*\***
- **Rita Dove: la grazia esatta (1-05-2016)\*\*\*\*\*** (translated in English: *Rita Dove: the exact Grace* <http://www.polimniaprofessioni.com/rivista/rita-dove-the-exact-grace/>)
- **Hilde Domin: Il taglio del ricordo in esilio (1-06-2016)\*\*\*\*\***
- **Miguel Hernández: l'assenza verticale (1-07-2016)\*\*\*\*\***
- **L'ultima riva di Michel Houellebecq (2) (1-09-2016)\*\*\*\*\***
- **L'Aprile di Francesca Serragnoli (3-10-2016)\*\*\*\*\*** (sul sito di Lietocolle: <http://www.lietocolle.com/2017/06/andrea-galgano-su-francesca-serragnoli/>)
- **Daide Rondoni e lo stupore di tenebra (20-11-2016)\*\*\*\*\***
- **Le sinopie smarrite di Diego Baldassarre (6-12-2016)\*\*\*\*\***
- **I cieli celesti di Claudio Damiani (2-01-2017)** (presente nella Bibliografia critica su [www.claudiodamiani.it](http://www.claudiodamiani.it))
- **La tempesta di Zibigniew Herbert (26-01-2017)**
- **L'Italia di Charles Wright (11-02-2017)\*\*\*\*\***(sul sito di Donzelli Editore: <https://www.donzelli.it/libro/9788868435608>)
- **La Via provinciale di Giampiero Neri (8-03-2017)**
- **L'indocile energia di Kathleen Jamie (4-04-2017)** (sul sito di Giuliano Ladolfi Editore: <http://www.ladolfieditore.it/index.php/it/homepage-ita/678-la-casa-sull-albero-su->

[frontiera-di-pagine.html](#)) (citato in JAMIE K., *La compagnia più bella*, a cura di Giorgia Sensi, Medusa Edizioni, Milano 2018, p. 12 e bibliografia p. 24).

- Il silenzio nascente di Hugo Mujica (1-05-2017)
- Jacobo Cortines: l'ospitale limpidezza (7-06-2017)
- Le stelle tardive di Arsene Tarkovskij (4-07-2017) (19-01-2021)
- L'esilio reduce di Ghiorgos Seferis (29-09-2017)
- L'ordine uncinato di Giancarlo Pontiggia (22-10-2017)
- Il chiarore senza riposo di Antonio Gamoneda (22-11-2017) (sul sito di Lietocolle: <http://www.lietocolle.com/2017/11/il-chiarore-senza-riposo-di-antonio-gamoneda/>)
- Edward Thomas: le fenditure di acqua e di vento (16-01-2018)
- Le incisioni esuli di Josif Brodskij (23-01-2018)
- Maria Grazia Calandrone: il fondo poetico delle cose (07-02-2018) (sul sito di Maria Grazia Calandrone: [http://www.mariagraziacalandrone.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=537%3Ail-bene-morale-crocetti-2017&catid=13&Itemid=131](http://www.mariagraziacalandrone.it/index.php?option=com_content&view=article&id=537%3Ail-bene-morale-crocetti-2017&catid=13&Itemid=131))
- Le rifrazioni di Elio Pecora (22-03-2018)
- Endre Ady: la spietata ribellione (18-04-2018)
- Kathleen Jamie e il centro dello sguardo del mondo (14-05-2018)
- Al Berto. La febbre della vitalità (12-06-2018)
- **Il sogno individuativo di Roberto Bolaño (1-07-2018)<sup>22</sup>**
- **Gli orizzonti di Kathleen Jamie (14-08-2018)\*\*\*\*\*<sup>23</sup>**
- Le anime inquiete di Isabella Cesarini (22-08-2018)
- Frank Bidart: la cartografia del desiderio (23-09-2018)
- Homero Aridjis: la fiamma della meraviglia (10-10-2018)
- Anthony Hecht: il taglio e la luce (05-11-2018) (sul sito di Donzelli Editore: <https://www.donzelli.it/libro/9788868438548>)
- **Il Natale inglese di Carol Ann Duffy (8-12-2018) \*\*\*\*\*<sup>24</sup>**
- Roberto Carifi. Il sisma silenzioso del cuore (8-01-2019)
- Vladimír Holan. La tenebra insonne (4-02-2019)
- Gabriela Mistral. Il canto e il respiro (08-03-2019) (sul sito di Marcos y Marcos: <http://www.marcosymarcos.com/rassegnaelementi/canto-che-amavi/>)
- **Lapo Gianni: la fragile gioia (23-04-2019) \*\*\*\*\*<sup>25</sup>**
- **Il cuore australe di Pablo Neruda (23-05-2019)**
- **La mezzanotte vana di Virginia Woolf e Vita Sackville-West (26-06-2019)<sup>26</sup>**
- August von Platen: il nitore senza sosta (9-08-2019)
- Capoversi 1#2#3#: John Ashbery: l'ineludibile liminale; Vladislav Chodasevič: la frattura del buio; Nicanor Parra: il poeta sceso dall'Olimpo (16-09-2019)
- **L'oltre-tempo di Jorie Graham (08-10-2019)<sup>27</sup>**
- La ruvida fiamma di Leonard Cohen (22-11-2019)
- **Giuseppe Conte: il corpo del mare (08-12-2019)<sup>28</sup>**

<sup>22</sup> in «Psicoanalisi Neofreudiana», "A SLANT OF LIGHT", 2022.12.31, ANNO XXXIV, N. 2-2022-1, pp. 23-30.

<sup>23</sup> *Gli orizzonti di Kathleen Jamie*, in «LeggereDonna», anno XXXVIII - n. 181, ottobre-novembre-dicembre 2018.

<sup>24</sup> *Il Natale inglese di Carol Ann Duffy*, in «LeggereDonna», anno XXXVIII - n. 183, aprile-maggio-giugno 2019.

<sup>25</sup> *Lo stilnovo di Lapo Gianni e la sua fragile gioia*, in "Roma- Cronache Lucane", 8 maggio 2019

<sup>26</sup> *La mezzanotte vana di Virginia Woolf e Vita Sackville-West*, in "Roma-Cronache Lucane", 12 luglio 2019.

<sup>27</sup> *Un viaggio oltre-tempo lirico con Jorie Graham*, in "Roma-Cronache Lucane", 19 ottobre 2019.

- **Konstantinos Kavafis: l'intuizione cosciente (14-01-2020)** (sul sito di Donzelli editore: <https://www.donzelli.it/libro/9788868439965>)<sup>29</sup>
- Robert Walser: la superficie innevata del mondo (10-02-2020)
- **L'ellisse «vitruviana» di Leonardo Sinisgalli tra la scienza e l'arte (04-03-2020)**<sup>30</sup>
- Ausiàs March e l'amore come cono d'ombra (01-04-2020)
- La lente di Giovanni Orelli (11-05-2020) (sul sito di Interlinea Editore: <https://www.interlinea.com/scheda-libro/giovanni-orelli/lopera-poetica-9788868571788-434816.html>)
- **I nomi e le voci di Roberto Mussapi (2-06-2020)**<sup>31</sup>
- **Pablo Picasso: l'amore per la cosalità (01-07-2020)**
- **Márcia Théophilo: le radici del respiro (01-08-2020)**
- Giorgio De Chirico la sottile linea metafisica dell'oltre (22-09-2020)
- Umberto Piersanti: i campi di ostinati amore e bellezza remota (14-10-2020)
- Ida Vitale: l'intima estremità (03-11-2020)
- La sorgente della nuova poesia americana (08-12-2020)
- Le stelle tardive di Arsenij Tarkovskij (seconda parte) (19-01-2021)
- **La scena di Pedro Calderón de la Barca (saggio di Fausta Antonucci) (13-02-2021)**
- Charles Simic e l'indizio d'amore (1-03-2021)
- Michael Longley: la sottile maestà (15-04-2021)
- Ljubomir Levčev: la furiosa precisione (14-05-2021)
- Odisseas Elitis: il minuto segreto delle cose (16-06-2021)
- Ilya Kaminsky: lo specchio del silenzio (22-07-2021)
- Jón Kalman Stefánsson: lo scenario strappato dal sogno (07-09-2021)
- H.D. Le labbra dell'enigma (01-10-2021)
- Idea Villariño: la dimora e la frattura (06-11-2021)
- Antonietta Gnerre: il nome dell'eternità (22-12-2021)
- Grace Paley: l'attenzione nascosta (25-01-2022)
- Il piazzale senza nome di Luigia Sorrentino (01-02-2022)
- Claudio Damiani, Prima di nascere – Nota (15-02-2022)
- Vicki Feaver. La liberazione dell'istante (22-03-2022)
- **Alessandro Moscè e le case dai tetti rossi (28-04-2022)**
- **L'amore di Manuel Vilas (31-05-2022)**
- Else Lasker-Schüler, l'immersione nelle stelle (11-07-2022)
- I veleni e lo champagne di Dorothy Parker (19-08-2022)
- Beatrice Viggiani, la superficie del vento (22-08-2022)
- **Lorenza Colicigno. La misura dell'istante (02-09-2022)**
- **La carrozza del capitano: il ventaglio della memoria (31-10-2022)**
- **War Poets: splendore e frantumi (30-11-2022)**
- **Il terzo tempo di Veronica Antonietta Mestice (17-01-2023)**
- **Nuova poesia americana #4 (27-02-2023)**
- **La freccia di Mary Jean Chan (18-04-2023)**

---

<sup>28</sup> Giuseppe Conte: il corpo del mare che genera onde di raffinati versi, in "Roma-Cronache Lucane", 21 dicembre 2019.

<sup>29</sup> *Constantinos Cavafy: conscious intuition*, in «International Journal of Psycho-Anthropology - Vol. 1 - N.1 -2021», Pontecorboli Editore, Firenze 2021.

<sup>30</sup> *L'ellisse «vitruviana» di Leonardo Sinisgalli tra la scienza e l'arte*, in "Roma-Cronache Lucane", 4 marzo 2020.

<sup>31</sup> *I nomi e le voci di Roberto Mussapi in una galleria senza epoche e confini*, in "Roma – Cronache Lucane", 2 maggio 2020.



- **L'origine della trasparenza di Maria Rosaria Macchia (15-06-2023)**
- **La limpida luce di Ezio Settembri (30-08-2023)**
- **Rosa Salvia e la memoria del mondo (05-09-2023)**
- **Le rune di George Mackay Brown (03-10-2023)**

#### Altri articoli su siti e riviste:

- **Gesù e l'eterno nuovo di Davide Rondoni (16-09-2013)** su [www.lucacaricato.it](http://www.lucacaricato.it) ([www.lucacaricato.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=184:gesu-un-racconto-sempre-nuovo-di-davide-rondoni&catid=25:attualita&Itemid=163](http://www.lucacaricato.it/index.php?option=com_content&view=article&id=184:gesu-un-racconto-sempre-nuovo-di-davide-rondoni&catid=25:attualita&Itemid=163))\*\*\*\*\*
- La pioggia di Samuele (<https://retroguardia2.wordpress.com/2017/05/07/samuele-liscio-la-pioggia-rara/>), «Retroguardia 2.0 Il testo letterario», 7 maggio 2017
- La possibilità coniugata di Miriam Bruni (12-07-2015) (<http://www.edizioniterradulivi.it/coniugata-con-la-vita-al-torchio-e-in-visione/65>) (<http://carabelta.blogspot.it/2015/07/recensione-coniugata-con-la-vita-di.html>).
- Intervento critico sulla poesia di Floriana Porta (26-09-2017): (<http://www.florianaporta.it/critica/>).
- *Il destino come visione del possibile*, in «Totem Magazine», 16 gennaio 2018: (<http://www.totemmagazine.it/destino-visione-del-possibile-andrea-galgano/>).
- *Peter Covino: il salto e l'immaginazione*, in «Atelier», 31 ottobre 2018: (<http://www.atelierpoesia.it/portal/it/critica-it-mul/recensioni-mul/item/920-peter-covino-il-salto-e-l-immaginazione-di-andrea-galgano?fbclid=IwAR3UNsemB2b1QfXi6kZxg4sKxBsLSFIG0pkeLRA8exQhF8FzeTzIQvXVvgM>).
- *Roberto Carifi. Il sisma silenzioso del cuore*, su «Clandestino», (<https://www.rivistaclandestino.com/roberto-carifi-amorosa-sempre/?fbclid=IwAR2NVndQODgJgQ5bMbZ2Gv86NpLzZB317sZr6Hby8iRe1zJL01rfczr0Hnc>), 9 gennaio 2018.
- *La falesia di Miriam* ([http://www.millecolline.it/wordpress/2019/10/20/falesia-bruni-frabboni/?fbclid=IwAR1YK\\_3uhsJuF-zBleZ6AUKz37fV18SKXJQCgP0tRScDtZepNijcoQzJ7uc](http://www.millecolline.it/wordpress/2019/10/20/falesia-bruni-frabboni/?fbclid=IwAR1YK_3uhsJuF-zBleZ6AUKz37fV18SKXJQCgP0tRScDtZepNijcoQzJ7uc)), 21 ottobre 2019.
- *Andrea Galgano legge "Casomai" di Rita Pacilio* (<https://parolapoesia.blogspot.com/2019/03/andrea-galgano-legge-lamore-casomai-di.html>), 2 marzo 2019; *Galgano su Rita Pacilio*, su «blanc de ta nuque» ([golfedombre.blogspot.com/2019/10/galgano-su-rita-pacilio.html?fbclid=IwAR0quxQbeq296KBh1fxrCcklXM5hyfWg67Zn\\_ZdAw0e4Syi\\_fnYPGiDunnI](http://golfedombre.blogspot.com/2019/10/galgano-su-rita-pacilio.html?fbclid=IwAR0quxQbeq296KBh1fxrCcklXM5hyfWg67Zn_ZdAw0e4Syi_fnYPGiDunnI)), 22 ottobre 2019.
- *Corpo della gioventù di Alessandra Corbetta* ([www.alessandracorbetta.net/recensioneecorpodellagioventugalgano?fbclid=IwAR1x5Zu-AC2HdDwojM1GUIBZjX6OhUESxF3zIJGC52eZaEyN01AQVf0tfG8](http://www.alessandracorbetta.net/recensioneecorpodellagioventugalgano?fbclid=IwAR1x5Zu-AC2HdDwojM1GUIBZjX6OhUESxF3zIJGC52eZaEyN01AQVf0tfG8)), 5 novembre 2019.
- *Pablo Picasso: la ferita dell'immagine*, in «Rivista Clandestino», ([www.rivistaclandestino.com/pablo-picasso-la-ferita-dellimmagine/?fbclid=IwAR0yiA-VjC1p9jtZQ1zvev68ZwkGaXYisNsDtUGMN2gDIKGAffRUILe3xs](http://www.rivistaclandestino.com/pablo-picasso-la-ferita-dellimmagine/?fbclid=IwAR0yiA-VjC1p9jtZQ1zvev68ZwkGaXYisNsDtUGMN2gDIKGAffRUILe3xs)), 3 luglio 2020
- *Márcia Théophilo: le radici del respiro*, in «Rivista Clandestino», ([www.rivistaclandestino.com/marcia-theophilo-le-radici-del-respiro/](http://www.rivistaclandestino.com/marcia-theophilo-le-radici-del-respiro/)), 16 luglio 2020.

- *Le foglie altrove di Michele Paoletti*, in “Rivista Clandestino”, (www.rivistaclandestino.com/le-foglie-altrove-di-michele-paoletti/?fbclid=IwAR0PFjaGG13Fyr3wdgBC5C33pNwg8PuUf4yWLRc3X9LhjVh6cDjJI2jYekU), 7 agosto 2020.
- *La strada di Damocle di Lucio Toma*, in “Rivista Clandestino”, (www.rivistaclandestino.com/la-strada-di-damocle-di-lucio-toma/?fbclid=IwAR2JqBU7G5Dnpm7U-bXzKwxga-PECPrclowId7rbKt1AiHfPkU7-tMBFD8), 21 agosto 2020.
- *Umberto Piersanti: i campi di ostinato amore e bellezza remota*, in “Rivista Clandestino”, (https://www.rivistaclandestino.com/umberto-piersanti-i-campi-di-ostinato-amore-e-bellezza-remota/?fbclid=IwAR1gokEDQaXQbCJ-2Fm6jE-9CAFP6FLnYLVA5W9nQIcbzdJ1Bxz7FCU4YFQ), 18 dicembre 2020.

#### **Articoli sul quotidiano “Roma – Cronache Lucane”:**

- *I lucani all'interno della Divina Commedia*, in “Roma – Cronache Lucane”, 20 gennaio 2018.°
- *I cavalieri normanni “cantati” nelle liriche di Torquato Tasso*, in “Roma – Cronache Lucane”, 30 gennaio 2018.°
- *L'imperatore che fu originale poeta. Federico II: la «disianza» dell'anima*, in “Roma - Cronache Lucane”, 15 febbraio 2018.
- *Le strettoie dell'anima della raffinata Isabella*, in “Roma – Cronache Lucane”, 27 febbraio 2018.
- *Il Re poeta Enzo di Staufen fiero testimone del destino*, in “Roma – Cronache Lucane”, 5 marzo 2018.
- *Un grande poeta: Beppe Salvia. La “privazione dell'assenza”*, in “Roma – Cronache Lucane”, 12 marzo 2018.
- *La principessa Aurora Sanseverino. Il fiore lucano splendente di Arcadia*, in “Roma – Cronache Lucane”, 19 marzo 2018.
- *Le stagioni minime di Oreste Lo Pomo*, in “Roma – Cronache Lucane”, 28 marzo 2018.
- *Il realismo barocco di Tommaso Stigliani*, in “Roma – Cronache Lucane”, 6 aprile 2018.
- *L'aurea e lirica impronta del “vate” Nicola Sole*, in “Roma – Cronache Lucane”, 20 aprile 2018.
- *L'impermanenza, primo romanzo della poetessa Anna Maria Basso*, in “Roma – Cronache Lucane”, 1 maggio 2018 (sul sito di Manni Editori: <http://www.mannieditori.it/libro/limpermanenza>).
- *Luigi La Vista: breve luce e oscurità. Un grande poeta martire per la libertà*, in “Roma – Cronache Lucane”, 10 maggio 2018.
- *Il pianto nascosto di Pierro nelle sue liriche “italiane”*, in “Roma – Cronache Lucane”, 21 maggio 2018.
- *La poetica di Mario Trufelli “Lo stupore del vivente”*, in “Roma – Cronache Lucane”, 30 maggio 2018.
- *Luigi Tansillo da Venosa ovvero Il mondo interno dello stupore*, in “Roma – Cronache Lucane”, 13 giugno 2018.

- *Giulio Stolfi e la sua poetica «Quel respiro della finitezza»*, in “Roma – Cronache Lucane”, 22 giugno 2018.
- *La pudica erranza di Michele Parrella*, in “Roma – Cronache Lucane”, 6 luglio 2018.
- *L'alba e le luci di Nicola Scarano*, in “Roma – Cronache Lucane”, 18 luglio 2018.
- *L'ellisse di Leonardo Sinisgalli tra scienza e arte*, in “Roma – Cronache Lucane”, 11 agosto 2018.
- *Quella “Scordanza” di Dora Albanese tra la Murgia rarefatta e chora lunare*, in “Roma – Cronache Lucane”, 4 settembre 2018.
- *La poesia di Assunta Finiguerra “Il respiro che aumenta il cuore”*, in “Roma – Cronache Lucane”, 20 settembre 2018.
- *Il poeta potentino Luigi Grippo. ossia: il canto e la dolcezza*, in “Roma – Cronache Lucane”, 4 ottobre 2018.
- *La poesia di Melania Panico, ovvero “la carne e la salvezza”*, in “Roma – Cronache Lucane”, 16 ottobre 2018.
- *Il respiro poetico di Biagio Favale*, in “Roma – Cronache Lucane”, 1 novembre 2018.
- *Giandomenico Giagni ossia il pudore della discrezione*, Roma, 8 novembre 2018.
- *La terra originale di Eleonora Rimolo*, in “Roma – Cronache Lucane”, 17 novembre 2018.
- *Quella cortina di sogno del Maestro Vito Riviello*, in “Roma – Cronache Lucane”, 6 dicembre 2018.
- *Dramma e sospiro negli scritti di Laura Battista*, in “Roma – Cronache Lucane”, 19 dicembre 2018.
- *Gli ultimi giorni di Anita Ekberg. Dalla Dolce Vita a Rocca di Papa*, in “Roma – Cronache Lucane”, 3 gennaio 2019.
- *La poetica “Alba nuova” di un epico Scotellaro*, in “Roma – Cronache Lucane”, 17 gennaio 2019.
- *Le anime perse di Umberto Piersanti. Diciotto racconti “di ferita e di buio”*, in “Roma – Cronache Lucane”, 2 febbraio 2019.
- *Raffaele Danzi, la verace anima poetica di Potenza*, in “Roma- Cronache Lucane”, 22 febbraio 2019.
- *Quel Oreste Lo Pomo in odor di “Strega”*, in “Roma – Cronache Lucane”, 13 marzo 2019.
- *Quell'alba a ritmo poetico: la lirica di Anita Piscazzi*, in “Roma – Cronache Lucane”, 1 aprile 2019.
- *L'ellissi d'ombra della poesia di Luis de Góngora y Argote*, 12 aprile 2019. (Salerno Editrice: [www.salernoeditrice.it/prodotto/gongora/?fbclid=IwAR3u8KOixXyFwg1J9giBGyX68hi-ZUuXdvGeH6brPTidS6aKVug-dCqeRSY](http://www.salernoeditrice.it/prodotto/gongora/?fbclid=IwAR3u8KOixXyFwg1J9giBGyX68hi-ZUuXdvGeH6brPTidS6aKVug-dCqeRSY)).
- *Lo stilnovo di Lapo Gianni e la sua fragile gioia*, 8 maggio 2019 (sul sito di Salerno Editrice: <https://www.salernoeditrice.it/prodotto/rime-7/>).
- *Quel prodigio oscuro di Francesco Iannone*, 16 maggio 2019.
- *Quel lirico cuore australe dell'immenso Pablo Neruda*, 27 maggio 2019. (sul sito di Salerno editrice: <https://www.salernoeditrice.it/prodotto/neruda/>).
- *Quell'anima di brughiera della poetica Emily Brontë*, 2 luglio 2019. (sul sito di Salerno Editrice: <https://www.salernoeditrice.it/prodotto/emily-bronte/>).



- *La mezzanotte vana di Virginia Woolf e Vita Sackville-West*, 12 luglio 2019. (sul sito di Donzelli: <https://www.donzelli.it/libro/9788868438838>). (online: [www.lecronachelucane.it/2019/07/13/la-mezzanotte-vana-di-virginia-e-vita/?fbclid=IwAR0RZIIv5GeP7nefA33y1jMo7JZ9ub-TwzVQQIB9RIVmHSEp2Eze8yev940](http://www.lecronachelucane.it/2019/07/13/la-mezzanotte-vana-di-virginia-e-vita/?fbclid=IwAR0RZIIv5GeP7nefA33y1jMo7JZ9ub-TwzVQQIB9RIVmHSEp2Eze8yev940)).
- *Il pallottoliere celeste di Maria Luisa Spaziani*, 7 agosto 2019.
- *Quella “nuova alba” di Rocco Scotellaro*, 3 settembre 2019.
- *La marea “veneziana” del londinese Philip Morre*, 3 ottobre 2019.
- *Quell’istituto nel Maine con l’oscura diegesi di Stephen King*, 9 ottobre 2019.
- *Un viaggio oltre-tempo lirico con Jorie Graham*, 19 ottobre 2019.
- *“Il silenzio” di Giuseppe Lupo e il suo alfabeto della memoria*, 30 ottobre 2019.
- *Quel “fuoco bianco” cantato dalle liriche di Irene Ester Leo*, 4 dicembre 2019.
- *Giuseppe Conte: il corpo del mare che genera onde di raffinati versi*, 21 dicembre 2019.
- *“La vestaglia del padre”, le liriche del dolore di Alessandro Moscè*, 18 gennaio 2020.
- *I “Racconti” sinisgalliani: sono un lungo sintagma narrativo, poetico ed elegiaco*, 1 febbraio 2020.
- *Le “Cose del Mondo” nei poetici corsi e percorsi di Paolo Ruffilli*, 24 febbraio 2020. (sito Mondadori: [www.oscarmondadori.it/libri/le-cose-del-mondo-paolo-ruffilli/](http://www.oscarmondadori.it/libri/le-cose-del-mondo-paolo-ruffilli/)).
- *L’ellisse «vitruviana» di Leonardo Sinisgalli tra la scienza e l’arte*, in “Roma-Cronache Lucane”, 4 marzo 2020.
- *Pasolini tra “passione” e “ideologia” sino ad un’irredimibile tenerezza*, in “Roma-Cronache Lucane”, 6 aprile 2020.
- *Quel lirismo “Fermatempo” nei versi di Francesco Potenza*, in “Roma-Cronache Lucane”, 16 aprile 2020.
- *Quell’eterna commedia di Pasquale Festa Campanile*, in “Roma-Cronache Lucane”, 20 aprile 2020.
- *La pietas di Carlo Alianello che lega vincitori e vinti, oltre la storiografia*, in “Roma – Cronache Lucane”, 27 aprile 2020.
- *La prosa agile la sontuosa visione dell’ “americano” Gaetano Cappelli*, in “Roma - Cronache Lucane”, 5 maggio 2020.
- *L’epica ancestrale di Raffaele Nigro con l’osmosi di linguaggi rurali e urbani*, in “ Roma - Cronache Lucane”, 13 maggio 2020.
- *La “Storia di Amina” di Novella Capoluongo. Un estuario di atmosfere tra guerra e gioia*, in “Roma -Cronache Lucane”, 19 maggio 2020.
- *La richiesta infinita di Anna Maria Carpi tra versi lirici e gli incanti di archetipi*, in “Roma - Cronache Lucane”, 27 maggio 2020 (sul sito di Anna Maria Carpi: <https://annamariacarpi.wordpress.com/2020/05/29/e-non-si-sa-a-chi-chiedere-recensione-di-andrea-galgano/?fbclid=IwAR3TyzIcNFuyleX3PeMQSfxnxRQxI33Wc9bDCj87sQ-04HIZw7GRtM9SkvI>).
- *I nomi e le voci di Roberto Mussapi in una galleria senza epoche e confini*, in “Roma – Cronache Lucane”, 2 maggio 2020.
- *L’indulgenza del cielo di Mario Truffelli*, in “Cronache del Mezzogiorno”, 18 giugno 2020.
- *Palumbo e la “voce del respiro”*, in “Cronache del Mezzogiorno”, 8 luglio 2020.
- *Il diario della quarantena di Antonio Avenoso*, in “Cronache del Mezzogiorno”, 3 settembre 2020.

### **La Gazzetta del Mezzogiorno**

- *«My generation» quelle note di ricordi*, in “La Gazzetta del Mezzogiorno”, 11 settembre 2020.
- *Il terzo tempo delle poesie di Mestice. Vento e perdite*, in “La Gazzetta del Mezzogiorno”, 24 gennaio 2023.
- *C'è l'origine della trasparenza nella poesia di Maria Rosaria Macchia*, in “La Gazzetta del Mezzogiorno”, 15 giugno 2023.
- *Baci nel deserto emozioni e colori nelle poesie tra natura e cuore*, in “La Gazzetta del Mezzogiorno”, 11 ottobre 2023.

### **Inverso – Giornale di poesia**

- **Roberto Gaudio | Squittii, a cura di Francesco Terracciano, 25 giugno 2021.**

### **Talenti Lucani**

- *Lorenza Colicigno, la misura dell'istante*, Talenti Lucani, 2 settembre 2022.