



**Valeria,  
s sofisticata**

Il fascino senza tempo della Golino, 50 anni, enfatizzato da una pettinatura che ricorda i look delle dive del passato. Gli anni donano all'attrice un'allure sofisticata.



**Francesca,  
statuaria**

Sensuale fin dagli esordi de *Le età di Lulù* di Bigas Luna, la Neri a 52 anni è decisamente più conturbante di allora, complici le curve morbide e l'aria vissuta.

# Se a 50 anni SEI PIÙ SEXY CHE A 20

«LA CONSAPEVOLEZZA DI SÉ E IL NON AVERE PIÙ ANSIA DI PIACERE A TUTTI ARRICCHISCE LA SEDUZIONE DI NUOVE SFUMATURE», SPIEGANO GLI ESPERTI. «GLI UOMINI VANNO PAZZI PER LE DONNE CON ESPERIENZA», DICE LA PARIETTI

di Sabrina Bonalumi

**D**icevano di farcene una ragione, che l'età che avanza mica ci aiuta. Anzi, che per noi donne il tempo non è affatto galantuomo: uno schiaffo di rughe sul volto, un graffito di capelli d'argento, l'eterno incubo di quella più giovane dalla quale guardarci le spalle... Discorsi superati e bugiardi, perché provate a chiedere a qualsiasi uomo che ne pensa delle 50enni che vedete in queste pagine: belle da far girare la testa, seducenti come poche, con in più quel carico di vita vissuta che al fascino aggiunge splendore. Perché i 50 sono i nuovi 40, forse pure i nuovi 30, niente lacrime o rimpianti, signore, ma fiera e forza. ▶



### *Monica, avvolgente*

Il 30 settembre spegnerà 52 candeline, ma la Bellucci non teme il tempo che passa. Tanto da posare senza veli su *Paris Match* e mandare in tilt la Mostra del cinema di Venezia. Splendido come lei il collier di Cartier da 5 milioni di euro.



QUELLE CHE CON L'ETÀ MIGLIORANO: A 50 ANNI PIÙ SEXY CHE A 20



### Sabrina, mediterranea

La Ferilli, 52 anni, è la portabandiera del fascino made in Italy, grazie a un corpo tutto curve e a colori e tratti mediterranei. Un appeal da sempre impreziosito da una simpatia travolgente.



### Alba, intrigante

La Parietti, 55 anni, svela: «Mi sono sempre considerata sensuale, ma a 30 anni ho voluto migliorare, rifacendomi seno e labbra. Non lo rifarei più: essere sexy parte anche dalle imperfezioni che ci rendono particolari e uniche».

Pensate a Monica Bellucci, 52 anni il 30 settembre, che con nonchalance posa nuda per il settimanale *Paris Match* e manda in visibilio la Francia. Che le bastano dieci minuti di *red carpet* alla Mostra del cinema di Venezia per fare il pieno di flash e girare il mondo con le sue foto. Vestitissima, altro che spacchi inguinali come le incaute *starlette* con 30 anni di meno pronte a tutto pur di apparire. «Arrivate al traguardo degli "anta più dieci" non c'è più l'esigenza di spogliarsi per sedurre a tutti i costi, quell'ansia di dover ricevere i consensi altrui», ci spiega Annalisa Pistuddi, psicologa e psicoterapeuta a Milano. «I 20-30 sono i decenni dell'insicurezza, del bisogno di conferme. I 40 sono un'età transitoria, a 50 anni non hai più bisogno di farti guardare, sei tu che guardi. Questo seduce gli uomini e ti avvicina anche alle altre donne, che si identificano senza sentirsi minacciate. Sì, le rughe possono affiorare, il corpo può essere più tondo o più spigoloso di

un tempo, ma le over 50 che hanno raggiunto una consapevolezza di sé, quelle che conoscono i propri pregi e le fragilità, lasciano trasparire una reale sicurezza che attrae più dei centimetri di pelle nuda. La sensualità è frutto di diverse emozioni».

È d'accordo Pamela Prati, 57 anni che a guardarla gliene daresti 20 di meno. «Il mio atteggiamento non è mai stato seduttivo a priori, né da ragazza né oggi. Prima dei 20 anni, poi, mi consideravo il brutto anatroccolo di casa: ero magrissima, senza

forme, tutta scura e curva su me stessa. Poi sono esplosa: il seno è cresciuto, i fianchi si sono arrotondati. Tuttavia, la femminilità che tanto invocavo mi inibiva. Se qualcuno mi guardava o mi faceva un complimento, lo vivevo come un'offesa, un approccio interessato. ▶

FUORI DAL  
PENSIERO  
DELLA  
MATERNITÀ  
CI SI CURA  
DI PIÙ

QUELLE CHE CON L'ETÀ MIGLIORANO: A 50 ANNI PIÙ SEXY CHE A 20

## Pamela, sorprendente

È nata 57 anni fa, ma il corpo della Prati è rimasto come quando ne aveva 30. «All'epoca mi vergognavo della mia fisicità esplosiva. Ora mi piaccio di più e, seppur timida, non mi nascondo», dice la showgirl.



Ero indispettita. Mi vergognavo del mio corpo, facevo l'amore solo al buio e poi mi rivestivo subito. Con gli anni ho acquisito più sicurezza, anche se sono rimasta piena di pudori. Uno non lo direbbe mai, visto che per lavoro mi sono spogliata spesso».

Alba Parietti, 55 primavera «ma lo spirito di un'adolescente inquieta, piena di passioni e fragilità», sexy si è sempre sentita. «La sensualità è come la classe, è innata e non si acquista con il tempo. Vero è che con il passare degli anni la vita e le esperienze ti rendono più forte, più stabile. Questa fermezza risulta terribil-

mente sexy agli occhi di chi ti sta accanto, anche se sei meno fresca e non indossi più la bellezza facile dei 20 anni, quando il corpo non conosce il tremendo richiamo della forza di gravità». Fermezza, quella che mancava ad Alba quando decise di ricorrere alla chirurgia estetica. «Avevo 30 anni e la fissazione di avere il seno piccolo e la bocca sottile. Li ho aumentati di volume, ma

se tornassi indietro non lo rifarei più. La bellezza è accettarsi anche nelle proprie particolarità, dettagli che magari non sposano l'ideale di perfezione ma ti rendono unica. Queste sono consapevolezza che fai tue soltanto a 50 anni».

C'è anche un aspetto sociale da non sottovalutare in questa rivoluzione "tardiva". «La donna di 50 anni è più libera di testa e di spirito perché svincolata dall'aspetto legato alla maternità», racconta Giuseppe Rombolà Corsini, Psicoterapeuta del Polopsicodinamiche di Prato. «Senza quel pensiero, arricchita da una conoscenza più profonda di sé, la donna è più leggera anche nel mostrarsi: piacere agli altri diventa un divertimento, non un compito condizionato da ansiogeni orologi biologi che impongono di trovare in fretta un uomo e metter su famiglia. Lo sguardo non è più rivolto al tempo che passa ma proiettato in avanti, forte dei traguardi raggiunti. Quelli che formano l'esperienza su cui poggia la personalità, che a 20 anni è nei migliori dei casi appena

**PRATI: «DA RAGAZZA IL MIO CORPO ESPLOSIVO MI INIBIVA»**



## Cristina, raffinata

La Parodi, 51 anni, è da sempre l'incarnazione della donna raffinata. Con gli anni, dietro a quell'aspetto impeccabile, è però emersa una sfumatura sexy e graffiante.

accennata, ma a 50 è ben piantata. Traspare da tutto: dallo sguardo, dal modo di sorridere, dalla camminata, dalla postura. Davanti a una donna dritta di fronte alla vita, due rughe, il corpo che cambia e qualche chilo in più scompaiono. Questo vale per le donne famose e per quelle che ogni giorno incontriamo sulla nostra strada».

Sabrina Bonalumi